



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)
หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่

คำนำ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการฉบับนี้ เป็นหลักสูตรที่ปรับปรุงมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ พ.ศ. 2561 เพื่อใช้ในการจัดการศึกษาในสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยจะเริ่มใช้ได้ตั้งแต่ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป

การจัดทำหลักสูตรนี้ มีวัตถุประสงค์ที่จะให้สอดคล้องและเป็นไปตามกฎกระทรวง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และประกาศอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งกำหนดให้สถาบันอุดมศึกษา ดำเนินการพัฒนา/ปรับปรุงรายละเอียดของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยให้มีรายละเอียดของหลักสูตร รายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามที่ชัดเจน ครบถ้วนหัวข้อต่าง ๆ ตามรายละเอียดของหลักสูตร OBE2-MJU ที่ได้กำหนดไว้ รวมทั้งให้สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาและพันธกิจของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ที่ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ คุณธรรม มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ โดยเน้นให้นักศึกษาได้ปฏิบัติงานจริง สามารถผลิตบัณฑิตได้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานทั้งภาครัฐและเอกชน อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวมและประเทศชาติต่อไป

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยแม่โจ้

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	2
สารบัญ	3
องค์ประกอบที่ 1 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	6
รหัสและชื่อหลักสูตร	6
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	6
วิชาเอก	6
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	6
รูปแบบของหลักสูตร	6
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	7
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	7
องค์ประกอบที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้	9
ปรัชญาของหลักสูตร	9
ความสำคัญของหลักสูตร	9
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	14
จุดเด่นเฉพาะของหลักสูตร	14
ผลลัพธ์การเรียนรู้	16
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา	22
ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามชั้นปีการศึกษา	32
องค์ประกอบที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต	33
โครงสร้างหลักสูตร	33
รายวิชาในแต่ละหมวดและจำนวนหน่วยกิต	34
แผนการศึกษา	44
องค์ประกอบที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้	48
ระบบการจัดการศึกษา	48
การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	48
การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)	48
วัน-เวลาในการดำเนินการสอน	48
ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	48

กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา	48
การจัดกระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการเรียนรู้	49
องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี)	52
ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรือการวิจัย (ถ้ามี)	52
องค์ประกอบที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึง	54
คณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	
แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี	54
งบประมาณตามแผน	54
สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน	55
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร	58
องค์ประกอบที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	60
องค์ประกอบที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	61
การประเมินผลหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	61
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	62
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	65
องค์ประกอบที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร	66
การกำกับมาตรฐาน	67
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	67
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	68
แผนพัฒนาปรับปรุง	68
การประเมินประสิทธิผลของการสอน	70
การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	70
การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร	71
การทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุง	71
องค์ประกอบที่ 10 รายการอื่นตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด	72
ภาคผนวก	73
1 ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร	74
2 ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร...	75
3 รายงานสรุปการคณะกรรมการปรับปรุงและวิพากษ์หลักสูตร	76
4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยแม่โจ้	86
5 คำอธิบายรายวิชาของหลักสูตร	87
6 ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร	143

7	เอกสารหลักฐานการตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	153
8	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2562	154
9	รายละเอียดการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)	166
10	ตารางเปรียบเทียบรายละเอียด ตามโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	174

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยแม่โจ้
 วิทยาเขต/คณะ คณะศิลปศาสตร์

องค์ประกอบที่ 1 ชื่อปริญญา และสาขาวิชา

1. รหัสหลักสูตรและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25480131103045

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ
 (ปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Integrated Communication

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Arts (Integrated Communication)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.A. (Integrated Communication)

3. วิชาเอก ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร 120 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ทางวิชาการ

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาชาวไทยและชาวต่างประเทศที่มีความสามารถด้านภาษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญากับผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

5.6 กำหนดเปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาจะมีทักษะการสื่อสารแบบบูรณาการภายใต้บริบททางวิชาการและการประกอบอาชีพ โดยผู้สำเร็จการศึกษาจะนำความรู้ทางด้านการสื่อสารและทักษะที่ได้จากการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบกิจการและวิชาชีพในอนาคตท่ามกลางสภาพการณ์เปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยี ทางด้านการสื่อสารที่หลากหลายทั้งออนไลน์และออฟไลน์

6.1 ด้านโทรทัศน์และภาพยนตร์ ได้แก่ ผู้ประกาศข่าว พิธีกร นักจัดรายการโทรทัศน์ ช่างภาพ ผู้กำกับรายการ ผู้กำกับภาพยนตร์ นักแสดง นักตัดต่อ ผู้ออกแบบฉาก นักจัดแสงและเสียง นักออกแบบเทคนิคพิเศษ นักเขียนบท นักข่าว

6.2 ด้านวิทยุกระจายเสียง ได้แก่ นักจัดรายการวิทยุ นักเขียนบทวิทยุ นักข่าววิทยุ

6.3 ด้านสิ่งพิมพ์ ได้แก่ นักข่าว นักเขียน ช่างภาพ นักออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ผู้ผลิตงานด้านสื่อสิ่งพิมพ์

6.4 ด้านการสื่อสารการตลาด ได้แก่ นักสื่อสารการตลาด นักโฆษณา ผู้สร้างสรรค์งานโฆษณา ผู้บริหารงานลูกค้า นักวิจัยโฆษณาและการตลาด นักจัดกิจกรรมพิเศษ ผู้ประกอบการด้านบริษัทโฆษณา ผู้ประกอบการด้านบริษัทให้คำปรึกษาด้านการสื่อสารการตลาด

6.5 ด้านสื่อคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ได้แก่ นักออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ นักออกแบบและผลิตงานด้านคอมพิวเตอร์กราฟิกส์ กราฟิกดีไซน์เนอร์ นักออกแบบคาแรกเตอร์ แอนิเมเตอร์

6.6 ด้านการสื่อสารองค์กร ได้แก่ นักสื่อสารองค์กร นักประชาสัมพันธ์ ผู้ประกอบการด้านบริษัทให้คำปรึกษาด้านการประชาสัมพันธ์

6.7 ด้านวิชาการ ได้แก่ นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน นักวิชาการโสตทัศนศึกษา การประเมินและวิเคราะห์โครงการด้านการสื่อสารและนิเทศศาสตร์ วิทยากร นักเผยแพร่สื่อสาร และนักวิจัยด้านการสื่อสาร

6.8 อาชีพอิสระที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อและการสื่อสาร เช่น กิจการรับออกแบบและผลิตผลงานสร้างสรรค์/กิจกรรม นักสร้างสรรค์เนื้อหา ผู้นำทางด้านความคิด ศิลปินดิจิทัล

7. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุม ดังนี้

1. คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ ในการประชุม เมื่อวันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2566
2. คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ ในการประชุม เมื่อวันที่ 25 มกราคม พ.ศ. 2566
3. คณะกรรมการวิชาการประจำคณะศิลปศาสตร์

- ในการประชุม ครั้งที่ 2/2566 เมื่อวันที่ 8 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566
4. คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์
เมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566
 5. คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตร
ในการประชุม ครั้งที่ 3/2566 เมื่อวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2566
 6. คณะกรรมการด้านวิชาการ เห็นชอบให้เสนอต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย
ในการประชุม ครั้งที่ 6/2566 เมื่อวันที่ 19 เมษายน พ.ศ. 2566
 7. คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เห็นชอบให้เสนอต่อคณะกรรมการสภาวิชาการ
ในการประชุม ครั้งที่ 8/2566 เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ. 2566
 8. คณะกรรมการสภาวิชาการ เห็นชอบให้นำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย
ในการประชุม ครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2566
 9. สภามหาวิทยาลัย ให้ความเห็นชอบ/อนุมัติหลักสูตร
ในการประชุม ครั้งที่ 5/2566 เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2566

องค์ประกอบที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ปรัชญาของหลักสูตร

“มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีความรู้และทักษะด้านการสื่อสารอย่างบูรณาการ เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสังคม”

2. ความสำคัญของหลักสูตร

2.1 สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

2.1.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการมุ่งให้การดำเนินงานของหลักสูตรมีคุณภาพและมาตรฐานที่ดีอยู่เสมอ เพื่อพัฒนาและสร้างกำลังคนให้เป็นผู้นำเพื่อพัฒนาในสาขานิติศาสตร์ สื่อ และการสื่อสาร ให้สอดคล้องกับความจำเป็นในการพัฒนาสังคม ประเทศชาติ หลักสูตรได้คำนึงถึงแนวโน้มความต้องการและความจำเป็นที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะความมีนัยสำคัญต่อการกระจายโอกาสการพัฒนาสู่ภูมิภาคของประเทศและอนุภูมิภาคของกลุ่มประเทศที่มีการรวมตัวกันในขอบเขตหลากหลายซึ่งส่งผลต่อพลวัตของการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมและภาคบริการด้านสื่อ และสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ ส่งเสริมการเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง ตลอดจนสร้างโอกาสการพัฒนา และสร้างเสริมความเสมอภาคในการเข้าถึงโอกาสการพัฒนาต่าง ๆ เพื่อความมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นของประชาชนและชุมชนทุกระดับ รวมทั้งสนองตอบต่อสถานการณ์เศรษฐกิจ มุ่งสร้างความพร้อมต่อการเปลี่ยนแปลงทางด้านความต้องการกำลังคนสู่ภาคการผลิตและบริการในรูปแบบใหม่และด้วยเงื่อนไขความจำเป็นอย่างใหม่ที่ต้องใช้ทักษะปฏิบัติและความสามารถในการใช้นวัตกรรม ตลอดจนวิทยาการและเทคโนโลยีก้าวหน้าในบริบทความเปลี่ยนแปลงของภูมิทัศน์สื่อ นิเทศศาสตร์ และการสื่อสาร การหลอมรวม (Convergence) และการบูรณาการอย่างมีความหมาย (Meaningful Integration) ซึ่งก่อให้เกิดแนวโน้มการพัฒนาสู่การสื่อสารและนิเทศศาสตร์บูรณาการ (Integrated Communication) เพื่อความมีประสิทธิภาพสูงอีกทั้งสะท้อนความสามารถคิดสร้างสรรค์บนพื้นฐานทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นของประเทศที่มีความยั่งยืนบนฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีความริเริ่มสร้างสรรค์สามารถพึ่งตนเองในการปฏิบัติและการจัดการที่เหมาะสม ดำเนินชีวิต ประกอบสัมมาชีพ และพัฒนาตนเองอย่างไม่หยุดนิ่ง บนความพอเพียง มีความฉลาดรู้ทันต่อพัฒนาการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในด้านนวัตกรรม วิทยาการและเทคโนโลยี การสื่อสาร การมีคุณธรรมจริยธรรมสากล ความมีจิตสาธารณะและพัฒนาการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้มีความเป็นพลเมืองผู้มีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมประเทศชาติ (Social engagement)

ทั้งนี้ ความเชื่อมโยงกันของทั่วโลกด้วยการติดต่อสื่อสาร รวมทั้งการเกิดพัฒนาการร่วมกันในหลายขอบเขตแต่มีความเชื่อมโยงถึงกันของความเป็นภูมิภาค ท้องถิ่น และโลกาภิวัตน์ ทำให้พัฒนาการทางด้านต่าง ๆ ทั้งของสังคมไทยและสังคมโลกในระยะเวลาที่ผ่านมา เกิดความเชื่อมโยงอย่างบูรณาการหลอมรวม และมีความเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงเป็นอย่างสูง ส่งผลสืบเนื่องให้ความจำเป็นในการเรียนรู้สิ่งใหม่และทักษะการเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลง ตลอดจนการต้องใช้ความรู้ การถ่ายทอดสื่อสาร ข้อมูลสารสนเทศ และภูมิปัญญาปฏิบัติที่มีความสร้างสรรค์ แม่นยำ ถูกต้อง มีคุณค่าและมีความหมายต่อการผลิต การบริการ การบริโภค การเข้าถึงโอกาสการพัฒนา การเข้าถึงสวัสดิภาพ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตในมิติใหม่ ๆ ซึ่ง

แนวนโยบายความจำเป็นดังกล่าว สะท้อนผ่านแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 - 2580) และแผนปฏิรูปประเทศด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการพัฒนาประเทศอย่างต่อเนื่องในระยะ 20 ปีในอนาคต โดยเฉพาะยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ในส่วนของการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 และการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม ด้านการใช้สื่อและสื่อสารมวลชนในการปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมของคนในสังคม โดยหลักสูตรมุ่งเน้นผู้เรียนให้มีทักษะการเรียนรู้และมีใจใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา โดยการปรับเปลี่ยนระบบการเรียนรู้ให้เอื้อต่อการพัฒนาทักษะสำหรับศตวรรษที่ 21 การวางแผนหลักสูตรเพื่อสร้างพื้นฐานการเรียนรู้ โดยผ่านการใช้ดิจิทัลแพลตฟอร์ม เทคโนโลยีสารสนเทศ และสื่อสร้างสรรค์ เพื่อรองรับสังคมยุคดิจิทัล นอกจากนี้หลักสูตรฯ มีความตระหนักความเท่าเทียมกับทางด้านการศึกษาตามแนวยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม โดยหลักสูตรฯ ได้วางแผนการขยายโอกาสและสร้างความเสมอภาคทางการศึกษาเพื่อลดความเหลื่อมล้ำให้กลุ่มชาติพันธุ์ที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้เข้ามามีการเรียนรู้ในหลักสูตรด้วย ตลอดจนการเพิ่มขีดความสามารถเพื่อสร้างสังคมคุณภาพผ่านการพัฒนาสื่อสร้างสรรค์ทั้งในเชิงเนื้อหา และความฉลาดรู้ทางดิจิทัล โดยหลักสูตรได้พิจารณาวางแผนดำเนินการต่าง ๆ ของหลักสูตรสะท้อนการลดและเพิ่มรายวิชา รวมทั้งการออกแบบกระบวนการเพื่อดำเนินการต่าง ๆ ให้เหมาะสมและครอบคลุมความจำเป็นต่อการสร้างความพร้อมในทุกมิติ มีการออกแบบระบบการเรียนรู้ใหม่ การเปลี่ยนบทบาทครู การเพิ่มประสิทธิภาพระบบบริหารจัดการศึกษา และการพัฒนาระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งมีประเด็นที่เกี่ยวข้องกับแผนอุดมศึกษา ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) โดยสถาบันอุดมศึกษาด้านการมุ่งเน้นการพัฒนาคนเชิงคุณภาพในทุกช่วงวัย เพื่อสร้างทรัพยากรมนุษย์ที่มีศักยภาพมีทักษะความรู้ และความสามารถในการดำรงชีวิตอย่างมีคุณค่า เพื่อพัฒนากำลังคน เทคโนโลยีนวัตกรรม รวมทั้งสร้างองค์ความรู้ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ทั้งยังสอดคล้องและสนองตอบต่อแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 ที่มุ่งพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศด้วยการปรับโครงสร้างการผลิตเพื่อเปลี่ยนผ่านสู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยนวัตกรรมและมุ่งสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนที่เน้นสร้างคุณค่าแก่สินค้าและบริการเชิงคุณภาพด้วยเหตุนี้ทำให้ต้องปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ เพื่อเพิ่มความรู้ ความสามารถ และทักษะทางด้านการสื่อสารของนักศึกษาที่จะก้าวออกไปเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพเพื่อรองรับการแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ

อีกทั้ง ตามโมเดลเศรษฐกิจใหม่ BCG เป็นการพัฒนาเศรษฐกิจแบบองค์รวมที่พัฒนาเศรษฐกิจ 3 มิติไปพร้อมกัน ได้แก่ เศรษฐกิจชีวภาพ (Bioeconomy) ระบบเศรษฐกิจชีวภาพ มุ่งเน้นการใช้ทรัพยากรชีวภาพเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม โดยเน้นการพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์มูลค่าสูงเชื่อมโยงกับเศรษฐกิจหมุนเวียน (Circular Economy) คำนึงถึงการนำวัสดุต่าง ๆ กลับมาใช้ประโยชน์ให้มากที่สุด และทั้ง 2 เศรษฐกิจนี้อยู่ภายใต้เศรษฐกิจสีเขียว (Green Economy) ซึ่งเป็นการพัฒนาเศรษฐกิจที่ไม่ได้มุ่งเน้นเพียงการพัฒนาเศรษฐกิจเท่านั้น แต่ต้องพัฒนาควบคู่ไปกับการพัฒนาสังคมและการรักษาสิ่งแวดล้อมได้อย่างสมดุลให้เกิดความมั่นคงและยั่งยืนไปพร้อมกัน โดยเปลี่ยนข้อได้เปรียบที่ประเทศไทยมีจากความหลากหลายทางชีวภาพและวัฒนธรรมให้เป็นความสามารถในการแข่งขันด้วยนวัตกรรม เพื่อให้เกิดเศรษฐกิจ BCG ที่เติบโต แข่งขันได้ในระดับโลก เกิดการกระจายรายได้ลงสู่ชุมชน ลดความเหลื่อมล้ำ ชุมชนเข้มแข็ง มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจที่เชื่อมโยงกับการยกระดับเศรษฐกิจฐานราก

ซึ่งในหลักสูตรสาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการมีแนวทางในการพัฒนาผู้เรียนให้ใช้ความสามารถในการสร้างการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมความยั่งยืนทางเศรษฐกิจ BCG โดยเฉพาะในด้าน BCG :

ท่องเที่ยวและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นหนึ่งในกลไกการขับเคลื่อนการพัฒนาภาคท่องเที่ยว นำไปสู่การพัฒนาการขับเคลื่อน BCG สาขาการท่องเที่ยว โดยใช้หลักแนวคิดของการสร้างพีรามิดที่ต้องสร้างรากฐานให้แข็งแรงเพื่อมุ่งสู่ความยั่งยืนของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวในท้ายที่สุด สิ่งสำคัญของการสร้างให้อุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทยมีการเติบโตได้อย่างยั่งยืน คือการ “สร้างแบรนด์ความเป็นไทย และการพัฒนาอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” เพื่อเพิ่มมูลค่าและคุณค่าของการท่องเที่ยวไทย และการสื่อสารให้นักท่องเที่ยวทราบถึงมาตรฐานของประเทศเป็นมาตรฐานที่อ้างอิงมาตรฐานสากลและเชื่อถือได้ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้นักท่องเที่ยวเดินทางกลับมาเที่ยวพักผ่อนอีกครั้ง และมีการบอกต่อส่งผ่านประสบการณ์การพักผ่อนท่องเที่ยวในประเทศไทยให้แก่คนรู้จักและสังคมผ่าน Social network รูปแบบต่าง ๆ

อย่างไรก็ดี สื่อมวลชน เป็นกุญแจสำคัญในการคุ้มครอง “สิทธิของประชาชนที่จะเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร” ขณะเดียวกัน “เสรีภาพในการพูดและการแสดงออก” ก็เป็นภาพสะท้อนความเข้มแข็งขึ้นของประชาชนที่จะเข้ามามีส่วนร่วมในกิจการสาธารณะ สามปัจจัยที่เกี่ยวข้องกันนี้ เกื้อหนุน “หลักนิติธรรม” (Rule of Law) ในสังคมให้เกิดการพัฒนาโดยมีสิทธิมนุษยชนเป็นศูนย์กลาง ก่อร่างสังคมที่ประชาชนมีความเฉลียวฉลาด (Human Ingenuity) ในการสร้างสรรค์องค์ความรู้และนวัตกรรม ขับเคลื่อนสังคมให้หลุดพ้นด้วยข้อมูลและองค์ความรู้ที่ครอบคลุม (Inclusive Knowledge Societies) สู่ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ ความครอบคลุมทางสังคม (Social Inclusion) สังคมที่มีสันติภาพ และตระหนักในการปกป้องสิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับ SDG โดยเฉพาะเป้าหมายที่ 16 ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรมและสร้างสถาบันที่มีประสิทธิภาพ รับผิดชอบและครอบคลุมในทุกระดับ โดยเฉพาะ และเป้าหมายที่ 9 สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม (Build Resilient Infrastructure, Promote Inclusive and Sustainable Industrialization and Foster Innovation โดยหลักสูตรฯ มุ่งเน้นการสอนผู้เรียนให้ตระหนักถึงจรรยาบรรณวิชาชีพ หน้าที่สำคัญของสื่อมวลชนและการสื่อสารที่ถูกต้อง ประกอบไปด้วยข้อเท็จจริงไม่ใช่ข้อมูลที่บิดเบือน (Misinformation) หรือข้อมูลที่บิดเบือน (Disinformation) โดยที่ต้องสำรวจและตรวจสอบตัวเองด้วยในขณะเดียวกัน และช่วยส่งเสริมการเรียนรู้และการศึกษาแก่สาธารณชนไม่ว่าจะผ่านทางวิทยุ โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และดิจิทัลแพลตฟอร์มอื่น ๆ

2.1.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมไทยได้เกิดความเปลี่ยนแปลงทางโครงสร้างสังคมประชากรที่สำคัญในหลายมิติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการลดขนาดของครอบครัว การลดลงของอัตราการเกิดทดแทน ซึ่งส่งผลให้สัดส่วนของประชากรวัยเรียนทุกระดับมีจำนวนลดลง และการมีสุขภาพดีอายุขัยยืนยาวมากขึ้น ทำให้สัดส่วนประชากรสูงวัยเพิ่มมากขึ้น ชุมชนในถิ่นห่างไกลสามารถข้ามข้อจำกัดในการติดต่อสื่อสารกับแหล่งต่าง ๆ ทั้งในประเทศและทั่วโลกได้มากขึ้น อีกทั้ง การขยายตัวของความเป็นเมือง (Urbanization) มีสัดส่วนมากกว่าชุมชนท้องถิ่นชนบทขึ้น สัดส่วนของภาคเศรษฐกิจอุตสาหกรรมและภาคบริการสมัยใหม่ในโครงสร้างเศรษฐกิจของประเทศเติบโตมากกว่าภาคเศรษฐกิจเกษตรกรรมและภาคบริการของชุมชนฐานราก ในขณะที่วิถีชีวิตชุมชนภาคการผลิตและบริการของชุมชนเกษตรกรรม การจัดการภาคสาธารณะของชุมชนท้องถิ่นตามภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศ มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับโอกาสการพัฒนา การสร้างสุขภาวะสังคม และการยกระดับคุณภาพแห่งชีวิตต่าง ๆ ของคนส่วนใหญ่ สถานการณ์หรือพัฒนาการทางสังคมวัฒนธรรมในลักษณะดังกล่าว เป็นเงื่อนไขสำคัญอีกอย่างหนึ่งต่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนพัฒนาองค์ประกอบของการดำเนินงานทุกด้าน ให้ยืดหยุ่นและครอบคลุมความจำเป็นในการพัฒนาบนพื้นฐานที่แตกต่างหลากหลายแต่เชื่อมโยงและบูรณาการเข้าหาความเป็นส่วนรวมเดียวกันอย่างใกล้ชิดมากยิ่งขึ้น ขึ้น ต้องมุ่ง

สร้างผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษา รวมทั้งสร้างคนให้มีความเป็นพลเมืองของสังคมที่มีความสามารถในการบริการวิชาชีพอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม ยึดหลักกฎหมาย ลดความเหลื่อมล้ำทางความรู้ความเข้าใจ การสื่อสาร และการเข้าถึงโอกาสการพัฒนา สร้างเสริมบทบาทของปัจเจกและชุมชนท้องถิ่น สร้างความสมดุลของการพัฒนาตนเองบนรากฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นและการยึดโยงกับกระแสโลกาภิวัตน์ มีทักษะในการถ่ายทอดและสร้างปัญญาฉลาดรู้สื่อ (Communication and Media Literacy) ให้กับสังคม มีส่วนต่อการเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงและเป็นการกำลังคนที่สำคัญต่อการบรรลุแผนนโยบายการกระจายอำนาจและกระจายโอกาสการพัฒนาของประเทศ รวมทั้งมีส่วนร่วมในการเป็นเครือข่ายนำการพัฒนาสู่สังคม

2.2 ผลกระทบจาก ข้อ 2.1.1 และ 2.1.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับวิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

2.2.1 การพัฒนาหลักสูตร

การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรในครั้งนี้ ได้มุ่งพัฒนาความโดดเด่นและสร้างพื้นฐานพัฒนาความเป็นเลิศในสาขาวิชาชีพของหลักสูตรในอนาคต ให้สามารถครอบคลุมแนวโน้มการพัฒนาต่าง ๆ ของประเทศและของสังคมโลกบนพื้นฐานและต้นทุนศักยภาพทรัพยากรวิชาการของหลักสูตรในบริบทของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยมุ่งพัฒนาให้มีความสืบเนื่องกับการดำเนินการในระยะที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน สร้างพื้นฐานความเป็นผู้นำของประเทศทางด้านนิเทศศาสตร์บูรณาการ แตกต่างจากหลักสูตรในสาขาเดียวกันที่ดำเนินการในแหล่งอื่นของประเทศ ซึ่งจะดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามสาขาเฉพาะด้านไปตามประเภทสื่อและเทคโนโลยีสื่อ และมุ่งผลิตกำลังคนและทรัพยากรดำเนินการอุตสาหกรรมสื่อและการสื่อสาร โดยเน้นประเภทสื่อและสาขาเฉพาะด้านของสื่อ เช่น ด้านหนังสือพิมพ์และวารสารศาสตร์ ด้านวิทยุกระจายเสียง ด้านโทรทัศน์ และด้านภาพยนตร์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เน้นปัจจัยด้านคน (Human Factor) และการบูรณาการทุกองค์ประกอบของกระบวนการสื่อสารที่เกี่ยวข้องทุกประเภทโดยกระบวนการปฏิบัติและกระบวนการจัดการของคน (Integrated Humanware) เพื่อบรรลุเป้าหมายทั้งระดับกิจการย่อย โครงการเฉพาะกิจ องค์กร และภาคสาธารณะ ทั้งระดับท้องถิ่นและสากล โดยครอบคลุมความจำเป็นหลายด้านไปด้วยกันอย่างดีที่สุดในการผลิตบัณฑิต ขณะเดียวกันก็มีพื้นฐานรอบด้านเพื่อการพัฒนาตนเองเข้าสู่การปฏิบัติวิชาชีพในองค์กรสื่อและภาคอุตสาหกรรมสื่อ โดยมีสมรรถนะเพื่อปฏิบัติและบริการวิชาชีพที่โดดเด่นสอดคล้องกับพลวัตของวิทยาการด้านเทคโนโลยีสื่อ การสื่อสาร และอนาคตการพัฒนามหาวิทยาลัย

2.2.2 ความเกี่ยวข้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ มุ่งให้ความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาความเป็นผู้นำและสร้างเสริมความเป็นเลิศในสิ่งที่ได้ริเริ่มและดำเนินการในระยะที่ผ่านมาให้มีความสืบเนื่อง โดยทำการพัฒนาหลักสูตรและแนวทางการดำเนินการในองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ เพื่อมุ่งให้ผู้เรียนและผู้ที่จะสำเร็จการศึกษา 1. มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์สื่ออย่างบูรณาการ ตลอดจนประกอบกิจการและให้บริการวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์บูรณาการทั้งในหน่วยงานและองค์กรสาธารณะ ภาครัฐ ภาคเอกชน และการประกอบกิจการด้วยตนเอง 2. มีความคิดริเริ่มและสามารถสร้างสรรค์

ดำเนินการในงานที่เกี่ยวข้อง สามารถสะท้อนเชื่อมโยงและบูรณาการองค์ความรู้เข้ากับการพัฒนาทางด้านการเกษตร เกษตรกรรม วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยีสารสนเทศ ภาษาต่างประเทศ วิทยาการการเรียนรู้เชิงสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม 3. มีคุณธรรมและจริยธรรมเชิงวิชาชีพ มีส่วนร่วมต่อการสืบสานและธำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมและทรัพยากรของประเทศชาติ ส่งเสริมและสนับสนุนแนวนโยบายการพัฒนาสู่อนาคตของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ที่จะมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีความเป็นเลิศทางการเกษตรในระดับนานาชาติ รวมทั้งการสร้างผู้ประกอบการด้านการสื่อสารที่เป็นมิตรและใส่ใจสิ่งแวดล้อม โดยแผนการพัฒนาเชิงรุกตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยแม่โจ้ 100 ปี จาก 2477 สู่ 2577 ได้กำหนดเป้าหมายการพัฒนาสู่การเป็นการนิเวศแห่งสังคมอุดมปัญญาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Agro-Ecosystem for Lifelong Learning) ของคนทุกเพศ ทุกวัย ทุกกลุ่มอาชีพ และมีภูมิปัญญาด้านการเกษตรที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาประเทศสู่ความมั่งคั่ง และยั่งยืน ทั้งนี้เป้าหมายการพัฒนามหาวิทยาลัยแม่โจ้สู่การเป็น “มหาวิทยาลัยแห่งชีวิต” คือ มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเกษตรอินทรีย์ (Organic University) มหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) และมหาวิทยาลัยเชิงนิเวศ (Eco-University)

นอกจากนี้ทางมหาวิทยาลัยแม่โจ้มีการผลักดันให้มหาวิทยาลัยอยู่ในกลุ่มมหาวิทยาลัยกลุ่มที่ 2 คือ กลุ่มการพัฒนาเทคโนโลยีและส่งเสริมการสร้างนวัตกรรม ซึ่งตรงกับวิสัยทัศน์ในการเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ และสอดคล้องกับแนวปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ คือ จัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างปัญญาในรูปแบบการเรียนรู้จากการปฏิบัติที่บูรณาการกับการทำงานตามอมตะโอวาท งานหนักไม่เคยฆ่าคน มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต สามารถพัฒนาทักษะเดิม สร้างเสริมทักษะใหม่ มีวิธีการของการเป็นผู้ประกอบการ มีการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและการสื่อสาร มีความตระหนักต่อสังคมวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ยึดมั่นในความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชน ตามจุดยืนของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ที่ว่า มหาวิทยาลัยแห่งชีวิต และเพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในวิชาการ โดยเฉพาะการเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurs) ที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงโดยเน้นทางการเกษตร วิทยาศาสตร์ประยุกต์ ภาษาต่างประเทศ เทคโนโลยีสารสนเทศ และสาขาวิชาที่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาเศรษฐกิจ ชุมชนท้องถิ่น สังคม และประเทศ และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของคนทุกระดับ สร้างและพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการเรียนรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีแก่สังคม ขยายบริการวิชาการและความร่วมมือในระดับประเทศและนานาชาติพัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเป็นเลิศทางวิชาการ เพื่อเป็นที่พึ่งของตนเองและสังคม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ สร้างและพัฒนากระบวนการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และมีความโปร่งใสในการบริหารงาน เนื่องจากการจัดการมีความสำคัญต่อการบริหารงานภายในองค์การของหน่วยงานภาครัฐและเอกชน จึงจำเป็นต้องมีบุคลากรทางด้านการจัดการที่มีความรู้ความสามารถและมีจริยธรรม ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจึงมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในวิชาการและวิชาชีพ เพื่อให้สามารถเป็นผู้ประกอบการที่สามารถวินิจฉัยธุรกิจ มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารธุรกิจ และเป็นผู้ปฏิบัติงานในด้านการจัดการของธุรกิจด้านบริการ พาณิชยกรรม อุตสาหกรรม และการเกษตรทั้งในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

3. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ มีความคิดสร้างสรรค์ ผลิตสื่อที่มีประสิทธิภาพ สามารถประกอบกิจการ ให้บริการวิชาชีพ ปฏิบัติงานด้านเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสารอย่างบูรณาการ
- 2) เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ โดยมีจิตสำนึกที่มีคุณธรรมต่อส่วนรวมและมีความรับผิดชอบต่อสังคม
- 3) เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และสร้างโอกาสการในการประกอบกิจการ หรือการให้บริการวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชน
- 4) เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีทักษะและความสามารถพื้นฐานในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อดำเนินงานทางวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์และการสื่อสาร

4. จุดเด่นเฉพาะของหลักสูตร

หลักสูตรฯ มีความแตกต่างและความโดดเด่น และมีลักษณะเฉพาะเพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีความเป็นเลิศทางวิชาชีพ ซึ่งสะท้อนต้นทุนศักยภาพและพัฒนาการอันยาวนานของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ และมีความเป็นนวัตกรรมด้านหลักสูตรของประเทศในสาขาที่เกี่ยวข้อง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเงื่อนไขความจำเป็นของหลายฝ่ายอย่างบูรณาการ ยึดหยุ่นต่อการดำเนินการหลักสูตรการศึกษาขั้นสูงให้กระจายครอบคลุมกลุ่มสู่ความจำเป็นในการพัฒนาประเทศบนความเหลื่อมล้ำและแตกต่างหลากหลาย เพิ่มโอกาสการเข้าถึงการศึกษาในชั้นสูงที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับแนวโน้มการประกอบกิจการและบริการวิชาชีพ อิสระภายใต้ความสนใจของคนรุ่นใหม่ รวมทั้งมีพื้นฐานเพื่อพัฒนาบทบาทตามศักยภาพได้อย่างสูงสุดโดยบูรณาการการปฏิบัติด้วยวิทยาการและเทคโนโลยีที่ทันสมัยก้าวหน้าที่เอื้อต่อความริเริ่มสร้างสรรค์อันไม่จำกัดของมนุษย์

หลักสูตรฯ มีปณิธานในการดำเนินการดังนี้ 1. มุ่งจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างผู้เรียนและผู้ที่จะสำเร็จการศึกษาออกไป ให้มีความสามารถพื้นฐานอย่างบูรณาการเบ็ดเสร็จอยู่ในตนเอง สอดคล้องกับลักษณะของวิทยาการและเทคโนโลยีที่พร้อมจะถูกนำมาใช้ขยายขีดความสามารถของการดำเนินงานต่าง ๆ ได้ด้วยการมีข้อจำกัดที่น้อยลงแทบทุกด้าน สามารถวิเคราะห์ สร้างแนวคิด และพัฒนาความริเริ่มสร้างสรรค์ เพื่อใช้ความก้าวหน้าของวิทยาการและเทคโนโลยี ให้เป็นโอกาสในการบรรลุผลที่ต้องการได้เป็นอย่างดีที่สุด มีความเป็นพลเมืองของสังคมที่มีความสามารถในการให้บริการวิชาชีพอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม ยึดหลักกฎหมาย ลดความเหลื่อมล้ำทางความรู้ความเข้าใจการสื่อสาร และการเข้าถึงโอกาสการพัฒนา สร้างเสริมบทบาทของปัจเจกและชุมชนท้องถิ่น สร้างความสมดุลของการพัฒนาตนเองบนรากฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นและการยึดโยงกับกระแสโลกาภิวัตน์ มีทักษะในการถ่ายทอดและสร้างปัญญาฉลาดรู้สื่อ (Communication and Media Literacy) ให้กับสังคม มีส่วนต่อการเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงและเป็นกำลังคนที่สำคัญต่อการบรรลุแนวนโยบายการกระจายอำนาจและกระจายโอกาสการพัฒนาของประเทศ มีทักษะ (Skill) ประกอบกิจการด้านสื่อ ทักษะด้านจิตวิทยาสังคม (Social Psychology) และด้านสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ต่าง ๆ 2. บริหารหลักสูตรร่วมกับแหล่งประกอบการภาคอุตสาหกรรม/ธุรกิจภาคเอกชน สร้างคนให้มีศักยภาพในการเป็นผู้ประกอบการธุรกิจ และการประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งมีส่วนร่วมในการเป็นเครือข่ายเพื่อการพัฒนาโดยมีพื้นฐานความพร้อมในการเรียนรู้และแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืนตลอดชีวิต ตลอดจนมีพื้นฐานเพื่อเข้าสู่การทำงานและประกอบกิจการและบริการทางวิชาชีพในเชิงบูรณาการ ให้สนองตอบต่อความต้องการและความจำเป็นของ

ภาคสาธารณะในด้านการพัฒนาสังคม ศิลปะ วัฒนธรรม การศึกษา สุขภาพ รัฐศาสตร์ การจัดการทางเศรษฐกิจสังคม เกษตรกรรมและกสิกรรม วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อม รวมถึงการมีพื้นฐานเพื่อบูรณาการบริการทางวิชาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์ที่เชื่อมโยงกับความเป็นนานาชาติ ความเป็นสากล ความเป็นพลเมืองโลก ความเป็นผู้นำการพัฒนาเพื่อการเปลี่ยนแปลงและสร้างสุขภาวะสังคมของท้องถิ่น ส่งเสริมขีดความสามารถของสังคม ปักjekชนในการรรวมกันเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างหลากหลาย โดยการสร้างความคิดสร้างข้อมูล เข้าถึงข้อมูลและข้อเท็จจริง เข้าถึงโอกาสในการสื่อสาร เรียนรู้ สร้างความเข้าใจและสร้างความร่วมมือกัน รวมทั้งสร้างสรรค์ภาคความบันเทิง พัฒนาสื่อศิลปวัฒนธรรม สร้างสุนทรียภาพแห่งชีวิต และพัฒนาคุณภาพแห่งชีวิต ให้สอดคล้องเหมาะสมกับเงื่อนไขความจำเป็นที่เกิดขึ้น ผลิตและใช้สื่อ เพื่อให้บริการวิชาชีพทางด้านนิเทศศาสตร์บูรณาการอย่างถูกต้อง เหมาะสม เป็นกำลังคนและเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพของท้องถิ่น ประเทศชาติ และนานาชาติ

ทั้งนี้ หลักสูตรให้ความสำคัญกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการสร้างการมีส่วนร่วมในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร โดยนำข้อมูลจากการสำรวจและการสัมภาษณ์ความต้องการพัฒนาและปรับปรุงมาวิเคราะห์เพื่อออกแบบโครงสร้างและเนื้อหาสาระหลักสูตร (Backward Curriculum Design) หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 ให้มีการเน้นทักษะภาคปฏิบัติที่มีความเข้มข้นมากขึ้นบนฐานความรู้ในเชิงทฤษฎี การแสดง การจัดอีเวนต์ โดยเพิ่มวิชาและ/หรือเนื้อหาที่สร้างผู้ประกอบการ รวมทั้งเพิ่มรายวิชาที่เป็นความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เช่น ศิลปะ สุนทรียศาสตร์ และการตลาดดิจิทัล เพิ่มความสามารถเฉพาะทางที่โดดเด่น เช่น วิชานิเทศศาสตร์บูรณาการนิพนธ์ ซึ่งมีลักษณะวิชาที่เน้นการออกแบบสร้างสรรค์งานนิเทศศาสตร์ (Project-Based) รวมไปถึงการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงอัตลักษณ์ของชุมชนและท้องถิ่นเพื่อสร้างการสื่อสารแบบบูรณาการในสังคมพหุวัฒนธรรม ทั้งนี้ผู้ที่สนใจเข้ามาศึกษาสามารถเลือกศึกษาวิชากลุ่มเอกเลือกได้ตามความสนใจเพื่อสร้างอัตลักษณ์ในการเป็นนักนิเทศศาสตร์บูรณาการที่มีความเฉพาะตัว จากรายวิชาในหลักสูตรที่บูรณาการศาสตร์ทางด้านนิเทศศาสตร์ทั้งด้านการสื่อสาร การตลาด ภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้

5.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

PLO	Learning Outcome Statement			Specific LO	Generic LO	Level	ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้าน
1*	ใช้ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัลได้				/	Apply	ความรู้
	Sub PLO 1.1	อธิบายความรู้ด้านสังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม สุขภาวะ และความเป็นพลเมืองดิจิทัลได้	ความรู้		/	U	
	Sub PLO 1.2	ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณและอย่างสร้างสรรค์	ด้านทักษะ		/	U	
	Sub PLO 1.3	แสดงการคิดคำนวณ การใช้เหตุผล และการใช้เทคโนโลยีได้	ด้านทักษะ		/	Expert	
	Sub PLO 1.4	อธิบายถึงความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ ศิลปะ ธรรมชาติในคุณค่าของตนเองและผู้อื่น	ด้านจริยธรรม		/	Value	
	Sub PLO 1.5	อธิบายถึงแนวคิดและทักษะของการเป็นผู้ประกอบการได้	ลักษณะบุคคล		/	Value	
2	อธิบายเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีทางนิเทศศาสตร์			/		U	
3	อธิบายพื้นฐานทางด้านการธุรกิจด้านการสื่อสาร			/		U	
4	อธิบายพื้นฐานการเป็นผู้ประกอบการด้านการสื่อสาร			/		U	
5	ออกแบบและสร้างสรรค์สื่อที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสังคมได้			/		Apply	
6	วิเคราะห์และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสังคมได้				/	An	
7	มีทักษะทางด้านการคิดสร้างสรรค์แบบบูรณาการ				/	Pre	ด้านทักษะ
8	ผลิตและนำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษได้				/	Pre	
9	แสดงออกและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์ต่อสาธารณชนได้				/	Pre	
10	แสดงออกถึงทักษะทางด้านการสื่อสารอย่างบูรณาการ			/		Pre	
11	ผลิตผลงานโดยไม่ละเมิดกฎหมาย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการหรือวิชาชีพ			/		Value	ด้านจริยธรรม
12	ทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทของตนเอง ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และปรับตัวให้เข้ากับหลากหลายในชุมชนและสังคมได้				/	Value	
13	เป็นนักสื่อสารพหุวัฒนธรรมที่ให้ความสำคัญกับอัตลักษณ์ท้องถิ่น และมีจิตสำนึกในการพัฒนาชุมชนและสังคม			/		Value	ลักษณะบุคคล

หมายเหตุ:

PLO1* เป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

5.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และกลยุทธ์การประเมินผล

5.2.1 ด้านความรู้

5.2.1.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านความรู้

PLO 1 ใช้ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัลได้

Sub PLO 1.1 อธิบายความรู้ด้านสังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม สุขภาวะ และความเป็นพลเมืองดิจิทัลได้

PLO 2 อธิบายเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีทางนิเทศศาสตร์

PLO 3 อธิบายพื้นฐานทางด้านการธุรกิจด้านการสื่อสาร

PLO 4 อธิบายพื้นฐานการเป็นผู้ประกอบการด้านการสื่อสาร

PLO 5 ออกแบบและสร้างสรรค์สื่อที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสังคมได้

PLO 6 วิเคราะห์และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสังคมได้

5.2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) การสอนที่หลากหลายรูปแบบภายในชั้นเรียน เช่น การบรรยาย สถานการณ์จำลอง บทบาทสมมติ เป็นต้น และการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีการแสดงความคิดเห็นและซักถามข้อสงสัย

2) การค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่มตามหัวข้อที่เป็นปัจจุบันและผู้เรียนมีความสนใจ

3) การอภิปรายเป็นกลุ่มโดยนำเนื้อหาที่เรียนมาประสมประสานกับเนื้อหาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง

4) จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง / การยกตัวอย่างจาก Case Study

5) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีประสบการณ์ตรง

6) กระตุ้นให้นักศึกษาคิดในเชิงยุทธศาสตร์เชิงระบบเช่นเรื่องความขัดแย้งเรียนรู้ทั้งการแก้ไข การป้องกันและการปรองดอง

5.2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) ทดสอบหลักการและทฤษฎี โดยการสอบย่อย และให้คะแนน

2) ทดสอบโดยการสอบข้อเขียนกลางภาคและปลายภาค

3) ประเมินผลจากการทำงานที่ได้รับมอบหมายและรายงานที่ให้ค้นคว้า

4) ประเมินจากกิจกรรมการเรียนการสอนที่จัดในห้องเรียน

5.2.2 ด้านทักษะ

5.2.2.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะ

PLO 1 ใช้ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัลได้

Sub PLO 1.2 ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณและอย่างสร้างสรรค์

Sub PLO 1.3 แสดงการคิดคำนวณ การใช้เหตุผล และการใช้เทคโนโลยีได้

PLO 7 มีทักษะทางด้านการคิดสร้างสรรค์แบบบูรณาการ

PLO 8 ผลิตและนำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษได้

PLO 9 แสดงออกและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์ต่อสาธารณชนได้

PLO 10 แสดงออกถึงทักษะทางด้านการสื่อสารอย่างบูรณาการ

5.2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ

- 1) มอบหมายงานที่พัฒนาผู้เรียนให้มีการวิเคราะห์โดยใช้รูปแบบการสอนที่หลากหลาย เช่น การบรรยาย สถานการณ์จำลอง บทบาทสมมติ เป็นต้น และการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีความคิดเห็นและซักถามข้อสงสัย
- 2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีโอกาสประยุกต์ความรู้ในการแก้ไขปัญหาเช่นการเรียนรู้แบบแก้ปัญหา (Problem-Based Learning) หรือการจัดทำโครงการ (Project Based Learning)
- 3) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีโอกาสบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น ๆ ได้เช่นการฝึกปฏิบัติงานจริงการทำกรณีศึกษาการอภิปรายกลุ่มการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เป็นต้น
- 4) มอบหมายให้ผู้เรียนทำรายงานค้นคว้าข้อมูลในสาขาวิชาและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องนำมาบูรณาการเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่หรือคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหาเมื่อต้องเผชิญกับสถานการณ์ใหม่ ๆ ได้
- 5) ส่งเสริมให้นักศึกษาค้นหาและพัฒนาศักยภาพของตนเองผ่านการทำโครงการในด้านวิชาชีพนิเทศศาสตร์
- 6) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารทั้งการพูด การฟังและการเขียน
- 7) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ค้นคว้าหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 8) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายรูปแบบและวิธีการ
- 9) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษามีโอกาสค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูล และสามารถนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างถูกต้อง ทั้งนี้ ต้องประเมินความถูกต้อง ความน่าเชื่อถือของข้อมูล
- 10) มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ และให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้น

5.2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ

- 1) ประเมินจากการทดสอบที่ฝึกให้นักศึกษาได้คิดแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่ได้ศึกษามาทั้งการสอบย่อย การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค
- 2) ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานกลุ่มและงานเดี่ยว เช่น การนำเสนอรายงานโครงการ โครงการ การอภิปรายงานวิจัย หรือสหกิจศึกษา
- 3) ประเมินจากพฤติกรรมของนักศึกษาระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

4) ประเมินผลจากกิจกรรมการเรียนการสอนที่จัดในวิชาเรียน

5.2.3 ด้านจริยธรรม

5.2.3.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านจริยธรรม

PLO 1 ใช้ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัลได้

Sub PLO 1.4 อธิบายถึงความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ ศิลปะ ธรรมชาติในคุณค่าของตนเองและผู้อื่น

PLO 11 ผลิตผลงานโดยไม่ละเมิดกฎหมาย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการหรือวิชาชีพ

PLO 12 ทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทของตนเอง ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และปรับตัวให้เข้ากับความหลากหลายในชุมชนและสังคมได้

5.2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

1.) เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึงการมีเมตตา กรุณา และความเสียสละ

2.) ปลุกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาและการส่งงานภายในเวลาที่กำหนด

3.) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมในระหว่างการจัดการเรียนการสอน โดยยกตัวอย่างจากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ หรือ กรณีตัวอย่าง

4.) ปลุกฝังให้นักศึกษาแต่งกายและปฏิบัติตนให้เหมาะสม ถูกต้องตามตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

5.) สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างการจัดการเรียนการสอน โดยยกตัวอย่างจากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ หรือ กรณีตัวอย่าง

6.) ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยจัด

7.) จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ให้กับนักศึกษา เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์และเสียสละเพื่อส่วนรวม

8.) การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ในด้านคุณธรรมและจริยธรรม

9.) สอดแทรกเรื่องการเคารพสิทธิของผู้อื่น ด้วยการตั้งใจฟัง ไม่ส่งเสียงรบกวน ไม่ใช้อุปกรณ์สื่อสารหรืออื่น ๆ ในขณะที่ทำการเรียนการสอน

10.) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น การระดมความคิดเห็น การอภิปราย หรือการสัมมนาเกี่ยวกับประเด็นที่นักศึกษาสนใจ

- 11) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อตนเองและองค์กร การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร การปรับตัวเข้ากับสภาวะแวดล้อม การยอมรับผู้อื่น เป็นต้น
- 12) กำหนดการทำงานกลุ่มโดยให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นผู้นำกลุ่ม สมาชิกกลุ่มและผู้รายงานผล
- 13) ปลุกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับในงานกลุ่ม
- 14) เปิดโอกาสให้นักศึกษาทุกคนได้เสนอความคิดเห็น โดยการจัดอภิปรายและเสวนางานที่ได้รับมอบหมายให้คั่นคว่ำ
- 15) ส่งเสริมให้นักศึกษารู้จักเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

5.2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านจริยธรรม

- 1) ประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน
- 2) ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายไม่ว่าจะเป็นงานเดี่ยวหรืองานกลุ่ม
- 3) ประเมินผลจากแบบประเมินตนเองและกิจกรรมกลุ่ม
- 4) ประเมินจากการให้คะแนนการเข้าห้องเรียนและการส่งงานตรงเวลา
- 5) ประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
- 6) สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง
- 7) ประเมินจากแบบประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรม
- 8) ประเมินจากแบบทดสอบที่สร้างขึ้นเพื่อวัดประเด็นที่เกี่ยวข้อง
- 9) ประเมินจากจำนวนนักศึกษาที่ทำการทุจริตในการสอบ
- 10) ประเมินจากการสัมภาษณ์นักศึกษาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมขณะที่มีการเรียนการสอนของอาจารย์และการประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี
- 11) ประเมินจากการรายงานหน้าชั้นเรียนโดยอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา
- 12) ติดตามการทำงานกลุ่มของนักศึกษาเป็นระยะ โดยการสัมภาษณ์และบันทึกพฤติกรรมเป็นรายบุคคล
- 13) สังเกตพฤติกรรมจากการระดมความคิดเห็น การอภิปรายหรือการสัมมนาและบันทึกผลการประเมิน

5.2.4 ด้านลักษณะบุคคล

5.2.4.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

PLO 1 ใช้ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัลได้

Sub PLO 1.5 อธิบายถึงแนวคิดและทักษะของการเป็นผู้ประกอบการได้

PLO 13 เป็นนักสื่อสารพหุวัฒนธรรมที่ให้ความสำคัญกับอัตลักษณ์ท้องถิ่น และมีจิตสำนึกในการพัฒนาชุมชนและสังคม

5.2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) เปิดโอกาสให้นักศึกษาจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึงการมีเมตตา กรุณา และความเสียสละ
- 2) ส่งเสริมให้นักศึกษาค้นหาและพัฒนาศักยภาพของตนเองผ่านการทำโครงการในด้านวิชาชีพ นิเทศศาสตร์
- 3) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมในระหว่างการจัดการเรียนการสอน โดยยกตัวอย่างจากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ หรือ กรณีตัวอย่าง
- 4) สอดแทรกเรื่องการเคารพสิทธิของผู้อื่น ด้วยการตั้งใจฟัง ไม่ส่งเสียงรบกวน
- 5) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น การระดมความคิดเห็น การอภิปราย หรือการสัมมนาเกี่ยวกับประเด็นที่นักศึกษาสนใจ
- 6) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อตนเองและองค์กร การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจ วัฒนธรรมขององค์กร การปรับตัวเข้ากับสภาวะแวดล้อม การยอมรับผู้อื่น เป็นต้น
- 7) กำหนดการทำงานกลุ่มโดยให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นผู้นำกลุ่ม สมาชิกกลุ่มและผู้รายงานผล
- 8) ปลุกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับในงานกลุ่ม
- 9) เปิดโอกาสให้นักศึกษาทุกคนได้เสนอความคิดเห็น โดยการจัดอภิปรายและเสวนางานที่ได้รับมอบหมายให้คั่นคว่ำ
- 10) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายรูปแบบและวิธีการ
- 11) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษามีโอกาสค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูล และสามารถนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างถูกต้อง ทั้งนี้ ต้องประเมินความถูกต้อง ความน่าเชื่อถือของข้อมูล
- 12) มอบหมายงานค้นคว้าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ และให้นักศึกษานำเสนอหน้าชั้น
- 13) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ค้นคว้าหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านลักษณะบุคคล

- 1) ประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียนระหว่างร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน
- 2) ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายไม่ว่าจะเป็นงานเดี่ยวหรืองานกลุ่ม
- 3) ประเมินผลจากแบบประเมินตนเองและกิจกรรมกลุ่ม
- 4) ประเมินจากการให้คะแนนการเข้าห้องเรียนและการส่งงานตรงเวลา

- 5) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อนองและองค์การ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์การ การปรับตัวเข้ากับสภาวะแวดล้อม การยอมรับผู้อื่น เป็นต้น
- 6) กำหนดการทำงานกลุ่มโดยให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นผู้นำกลุ่ม สมาชิกกลุ่มและผู้รายงานผล
- 7) ปลุกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับในงานกลุ่ม
- 8) เปิดโอกาสให้นักศึกษาทุกคนได้เสนอความคิดเห็น โดยการจัดอภิปรายและเสวนางานที่ได้รับมอบหมายให้คั่นควา
- 9) ส่งเสริมให้นักศึกษารว้จักเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

6. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้																
	PLO1					PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO 10	PLO 11	PLO 12	PLO 13
	Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 1.4	Sub PLO 1.5												
10500504 การเป็นผู้ประกอบการ	●				●												
10500505 การตลาดบนสมาร์ทโฟน			●		●												
10500506 การวางแผนการเงินในชีวิตประจำวัน	●				●												
10500507 ภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบการ	●				●												
2.หมวดวิชาเฉพาะ																	
กลุ่มวิชาแกน จำนวน 42 หน่วยกิต																	
10701101 ทฤษฎีการสื่อสาร						●			●								
10701102 การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น						●			●						●		
10701103 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์									●		●						
10701104 ศิลปะการพูดและการพัฒนาบุคลิกภาพ									●				●		●		
10701105 การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์									●		●				●		
10701106 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารมวลชน															●		
10701107 การถ่ายภาพ								●	●		●		●		●		
10701108 การแสดง											●		●		●		
10701109 ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสร้างสรรค์												●					

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้																
	PLO1					PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11	PLO12	PLO13
	Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 1.4	Sub PLO 1.5												
10701208 การออกแบบอินโฟกราฟิกและมัลติมีเดีย									●		●			●	●		
10701209 นิเทศศาสตร์บูรณาการนิพนธ์									●		●		●		●		
10700497 สหกิจศึกษา													●	●		●	
10700498 การเรียนรู้อิสระ													●	●		●	
10700499 การศึกษา หรือฝึกงาน หรือฝึกอบรบต่างประเทศ													●	●		●	
กลุ่มวิชาเอกเลือก จำนวน 9 หน่วยกิต																	
10701301 จิตวิทยาการสื่อสาร									●							●	
10701302 การวิเคราะห์ชุดข้อมูลสำหรับนิเทศศาสตร์บูรณาการ									●						●		
10701303 การสื่อสารกับโลกดิจิทัล						●			●	●							●
10701304 การสื่อสารประเด็นสาธารณะ									●	●				●			●
10701305 การสื่อสารในภาวะวิกฤต									●	●				●			●
10701306 การรายงานข่าว						●			●				●		●		
10701307 การผลิตงานโฆษณา								●	●		●		●	●	●		
10701308 การตลาดดิจิทัล							●		●						●		
10701309 การผลิตอีเวนต์การจัดการนิทรรศการและการประชุม						●	●		●				●		●		

รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้																
	PLO1					PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11	PLO12	PLO13
	Sub PLO 1.1	Sub PLO 1.2	Sub PLO 1.3	Sub PLO 1.4	Sub PLO 1.5												
10701310 การวางแผนสื่อสาร									●				●		●		
10701401 การออกแบบตัวละคร									●			●	●				
10701402 การถ่ายภาพขั้นสูง								●	●		●		●		●		
10701403 การกำกับการแสดง									●		●		●	●	●		
10701404 การออกแบบศิลป์เพื่อสื่อสารการแสดง									●				●	●	●		
10701405 การแสดงเพื่อการสื่อสาร						●							●	●			
10701406 ศิลปะวิชวลเอฟเฟกต์สำหรับงานสื่อสาร									●		●		●		●		
10701407 โลโก้แอนด์ชาวด์								●	●		●				●		
10701408 แอนิเมชัน								●	●		●		●		●		

6. ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามชั้นปีการศึกษา (Yearly Learning Outcomes : YLOs)

ชั้นปีที่ 1 (YLO 1)

YLO 1 นักศึกษาอธิบายถึงแนวคิด หลักการ ทฤษฎีการสื่อสาร การพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น เข้าใจบทบาทของตนเองและสามารถปรับตัวในการทำงานในสังคมที่แตกต่าง

ชั้นปีที่ 2 (YLO 2)

YLO 2 นักศึกษาแสดงออกถึงทักษะการออกแบบ สร้างสรรค์ และเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร รวมถึงการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสาร โดยไม่ละเมิดกฎหมาย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการหรือวิชาชีพ

ชั้นปีที่ 3 (YLO 3)

YLO 3 นักศึกษาวิเคราะห์ วางแผน และนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์ต่อสาธารณชน มีทักษะความเป็นผู้ประกอบการด้านการสื่อสาร เป็นนักสื่อสารพหุวัฒนธรรมที่มีจิตสำนึกในการพัฒนาชุมชนและสังคม และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสังคม

ชั้นปีที่ 4 (YLO 4)

YLO 4 นักศึกษาสามารถออกแบบ สร้างสรรค์ และผลิตสื่อด้านนิเทศศาสตร์อย่างบูรณาการ เพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาการและวิชาชีพ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้ที่อยู่ร่วมกันในสังคม

องค์ประกอบที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 120 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24 หน่วยกิต
กลุ่มสังคมและวัฒนธรรม	3 หน่วยกิต
กลุ่มคุณค่าความเป็นมนุษย์และการใช้ชีวิต	6 หน่วยกิต
กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
- รายวิชาภาษาไทย	3 หน่วยกิต
- รายวิชาภาษาต่างประเทศ	6 หน่วยกิต
กลุ่มการคิดคำนวณการใช้เหตุผลและการใช้เทคโนโลยี	3 หน่วยกิต
กลุ่มการเป็นผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	90 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาแกน	42 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเอกบังคับ	39 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเอกเลือก	9 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

2. รายวิชาในแต่ละหมวดและจำนวนหน่วยกิต

		หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)	
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		24	หน่วยกิต
กลุ่มสังคมและวัฒนธรรม		3	หน่วยกิต
เลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้			
10700101	สังคมโลกสมัยใหม่ในชีวิตประจำวัน Modern World in Daily Life	3	(3-0-6)
10700102	อารยธรรมและโลกสมัยใหม่ Civilization and Modern World	3	(3-0-6)
10700103	ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของล้านนา History and Development of Lanna	3	(3-0-6)
10700104	ผู้สูงอายุและสังคมผู้สูงอายุ Elderly and Ageing Society	3	(3-0-6)
10700105	มนุษย์ สังคม เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม Man, Society, Technology and Environment	3	(3-0-6)
10700106	สังคมและวัฒนธรรมไทย Thai Society and Culture	3	(3-0-6)
10700107	วรรณกรรมไทยร่วมสมัยกับการเกษตรและสิ่งแวดล้อม Agricultural and the Environmental in Contemporary Thai Literature	3	(2-2-5)
10700108	อาหารกับสังคม Food and Society	3	(2-2-5)
10700109	จิตอาสาเพื่อพัฒนาสังคม Volunteer Spirit for Social Development	3	(2-2-5)
11400110	เศรษฐกิจพอเพียงและการพัฒนาที่ยั่งยืน Sufficiency Economy and Sustainable Development	3	(2-2-5)
11400111	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3	(2-2-5)
11400112	การต่อต้านการทุจริต Anti-corruption	3	(2-2-5)
10800113	พลเมืองดิจิทัล Digital Citizenship	3	(3-0-6)
10800114	ความฉลาดทางดิจิทัล Digital Intelligence Quotient	3	(3-0-6)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
กลุ่มคุณค่าความเป็นมนุษย์และการใช้ชีวิต	6	หน่วยกิต
10100214 เกษตรเพื่อชีวิต Agriculture for Life และให้เลือกอีก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		3 (3-0-6)
10700201 จิตวิทยากับพฤติกรรมมนุษย์ Psychology and Human Behavior		3 (3-0-6)
10700202 สุขภาพสำหรับคนรุ่นใหม่ Health Care for New Generation		3 (2-2-5)
10700203 ศาสตร์และศิลป์แห่งปัญญาชน Liberal Arts of Intellectuals		3 (2-2-5)
10700204 มนุษย์กับความงามทางศิลปะ Humans and Artistic Beauty		3 (3-0-6)
10700205 ศิลปะกับความคิดสร้างสรรค์ Art and Creativity		3 (1-4-4)
10700206 คติชนวิทยา Folklore		3 (3-0-6)
10700207 ศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทยเพื่อสุนทรีย์ Appreciation in Art and Archaeology in Thailand		3 (3-0-6)
10700208 จิตวิทยาการปรับตัวสำหรับชีวิตสมัยใหม่ Adjustment Psychology for Modern Life		3 (3-0-6)
10700209 จิตวิทยาเพื่อการดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่ Psychology for Living in Modern Society		3 (3-0-6)
10700210 ความสุขและความสำเร็จในการทำงาน Happiness and Success at Work		3 (3-0-6)
10700211 การพัฒนาบุคลิกภาพความเป็นผู้ประกอบการที่ยั่งยืน Lasting Entrepreneurial Personality Development		3 (2-2-5)
10700212 วรรณคดีกับชีวิต Literature and Life		3 (2-2-5)
10700213 วัฒนธรรมข้าวและประเพณีชาวนาไทย Rice Culture and Thai Farmers Traditions		3 (3-0-6)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
กลุ่มภาษาและการสื่อสาร		
	9	หน่วยกิต
- รายวิชาภาษาไทย		
	3	หน่วยกิต
เลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		
10700301	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ Thai Language for Presentation	3 (2-2-5)
10700302	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language for Communication	3 (2-2-5)
10700303	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ Thai for Communication for Foreigners	3 (2-2-5)
10700304	ภาษาไทยเพื่องานเขียนเชิงวิชาการ Technical Writing in Thai	3 (2-2-5)
10700305	ภาษาไทยสำหรับหน่วยงานราชการ Thai Language for Governmental Organization	3 (2-2-5)
10700306	ภาษาไทยเพื่อกิจการยุคดิจิทัล Thai Language for Official Purposes in the Digital Society	3 (2-2-5)
- รายวิชาภาษาต่างประเทศ		
	6	หน่วยกิต
เลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		
10700307	ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21 English Skill for 21 st Century	3 (2-2-5)
10700308	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Life	3 (2-2-5)
และ เลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		
10700309	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3 (2-2-5)
10700310	ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับธุรกิจและสตาร์ทอัพ Basic English for Business and Startups	3 (2-2-5)
10700311	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน English for Job Seekers	3 (2-2-5)
10700312	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes	3 (2-2-5)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

10700313	ภาษาอังกฤษเชิงวิทยาศาสตร์และนวัตกรรม English for Science and Innovation	3 (2-2-5)
10700314	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพเกษตร English for Agricultural Profession	3 (2-2-5)
10700315	ภาษาอังกฤษเพื่อสังคมโลก English for Global Society	3 (2-2-5)
10700316	ภาษาอังกฤษเชิงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสีเขียวในชีวิตประจำวัน English for Green Science and Technology in Daily Life	3 (2-2-5)
10700317	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการทางการเกษตรสร้างสรรค์ English for Creative Agripreneurs	3 (2-2-5)
10700318	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวสมัยใหม่ English for Tourism Business	3 (2-2-5)
10700319	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการและการค้าระหว่างประเทศ English for Entrepreneur and International Business	3 (2-2-5)
10700320	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ English for Further Studies and Future Careers	3 (2-2-5)
10700321	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการเกษตร Communicative English for Agriculture	3 (2-2-5)
10700322	ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพบัญชี English for Accounting Professional	3 (2-2-5)
กลุ่มการคิดคำนวณ การใช้เหตุผลและเทคโนโลยี เลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		3 หน่วยกิต
10700401	การรู้สารสนเทศ Information Literacy	3 (2-2-5)
10300402	การใช้ชีวิตในสังคมดิจิทัล Living in Digital Society	3 (2-2-5)
10300403	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการศึกษา Educational Software	3 (2-2-5)
10300404	การตัดสินใจในชีวิตประจำวัน Decision in Daily Life	3 (3-0-6)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

10300405	การคำนวณทางธุรกิจและการลงทุนสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Business and Investment Calculations for Modern Entrepreneurs	3 (2-2-5)
10400406	นานาสาระเกี่ยวกับอาหารและยา General Aspects of Food and Drug	3 (3-0-6)
10400407	ทักษะดิจิทัลในศตวรรษที่ 21 Digital Skills in 21 st Century	3 (3-0-6)
10400408	อาหารและเทคโนโลยี Food and Technology	3 (3-0-6)
10300409	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิตสมัยใหม่ Mathematics for Modern Life	3 (3-0-6)
10300410	ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์สำหรับโลกสมัยใหม่ Scientific Literacy for the Modern World	3 (3-0-6)
10300411	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิต Science for Life	3 (2-2-5)
10300412	การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Development of Science and Technology	3 (2-2-5)
10300413	วิทยาศาสตร์รอบตัวในศตวรรษที่ 21 Science in Daily Life for 21 st Century Skill	3 (2-2-5)
กลุ่มการเป็นผู้ประกอบการ		3 หน่วยกิต
เลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้		
10500501	เศรษฐศาสตร์เพื่อชีวิตประจำวันและการประกอบการ Economics in Daily Life and Operations	3 (3-0-6)
10400502	ผู้ประกอบการนวัตกรรมทางการเกษตร Agripreneur	3 (2-2-5)
10200503	การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางธุรกิจ Application of Business Software Packages	3 (2-2-5)
10200504	การเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3 (2-2-5)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
10200505	การตลาดบนสมาร์ทโฟน Marketing on Smartphone	3 (3-0-6)
10200506	การวางแผนการเงินในชีวิตประจำวัน Financial Planning for Daily Life	3 (3-0-6)
10200507	ภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบการ Taxation for Entrepreneurship	3 (3-0-6)
2)	หมวดวิชาเฉพาะ	90 หน่วยกิต
	- กลุ่มวิชาแกน	42 หน่วยกิต
10701101	ทฤษฎีการสื่อสาร Communication Theory	3 (3-0-6)
10701102	การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น Introduction Mass Communication	3 (3-0-6)
10701103	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ Development of Creative Thinking	3 (2-2-5)
10701104	ศิลปะการพูดและการพัฒนาบุคลิกภาพ Arts of Speech and Personality Development	3 (2-2-5)
10701105	การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์ Creative Writing in Journalism	3 (2-2-5)
10701106	กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารมวลชน Law and Ethics of Mass Communication	3 (3-0-6)
10701107	การถ่ายภาพ Photography	3 (2-2-5)
10701108	การแสดง Acting	3 (2-2-5)
10701109	ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสร้างสรรค์ English for Creative Media	3 (2-2-5)
10701110	การออกแบบและผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ Printed Media Design and Production	3 (2-2-5)
10701111	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิกส์เพื่องานสื่อสาร Computer Graphics Design for Communication	3 (2-2-5)
10701112	การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์ Radio and Television Production	3 (2-2-5)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
10701113	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ Advertising and Public Relations	3 (3-0-6)
10701114	ภาพยนตร์ Film	3 (2-2-5)
- กลุ่มวิชาเอกบังคับ		39 หน่วยกิต
10701201	เทคโนโลยีสื่อใหม่เพื่อการพัฒนา Technology and New Media For Development	3 (2-2-5)
10701202	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ Integrated Marketing Communication	3 (2-2-5)
10701203	การออกแบบอินเทอร์แอกทีฟดิจิทัลอาร์ตเชิงสร้างสรรค์ Interactive ,UX/UI : Digital Creative Design	3 (2-2-5)
10701204	การสร้างสรรค์ดิจิทัลคอนเทนต์ Digital Content Creation	3 (2-2-5)
10701205	การวิจัยด้านการสื่อสาร Communication Research	3 (3-0-6)
10701206	การสื่อสารแบรนด์ Brand Communication	3 (2-2-5)
10701207	การเป็นผู้ประกอบการสื่อ Media Entrepreneurship	3 (2-2-5)
10701208	การออกแบบอินโฟกราฟิกและมัลติมีเดีย Infographic and Multimedia Design	3 (2-2-5)
10701209	นิเทศศาสตร์บูรณาการนิพนธ์ Intergrated Communication Arts Project เลือก 1 รายวิชาจากรายวิชาต่อไปนี้	6(0-18-0)
10700497	สหกิจศึกษา หรือ Co-Operative Education	9 (ปฏิบัติไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์)
10700498	การเรียนรู้อิสระ หรือ Independent Study	9 (ปฏิบัติไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์)
10700499	การศึกษา หรือ ฝึกงาน หรือ ฝึกอบรมต่างประเทศ Overseas Study, Training or Internship	9 (ปฏิบัติไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)		
- กลุ่มวิชาเอกเลือก		9 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาการสื่อสารและการตลาด		
10701301	จิตวิทยาการสื่อสาร Communication Psychology	3 (2-2-5)
10701302	การวิเคราะห์ชุดข้อมูลสำหรับนิเทศศาสตร์บูรณาการ Dataset Analytics in Integrated Communication	3 (2-2-5)
10701303	การสื่อสารกับโลกาภิวัตน์ Communication and Globalization	3 (3-0-6)
10701304	การสื่อสารประเด็นสาธารณะ Public Issues Communication	3 (2-2-5)
10701305	การสื่อสารในภาวะวิกฤต Crisis Communication	3 (2-2-5)
10701306	การรายงานข่าว News Reporting	3 (2-2-5)
10701307	การผลิตงานโฆษณา Advertising Production	3 (2-2-5)
10701308	การตลาดดิจิทัล Digital Marketing	3 (2-2-5)
10701309	การผลิตอีเวนต์ การจัดการนิทรรศการและการประชุม Event Production and MICE Management	3 (2-2-5)
10701310	การวางแผนการสื่อสาร Communication Planning	3 (2-2-5)
กลุ่มวิชาด้านภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่		
10701401	การออกแบบตัวละคร Character Design	3 (2-2-5)
10701402	การถ่ายภาพขั้นสูง Advance Photography	3 (2-2-5)
10701403	การกำกับการแสดง Directing	3 (2-2-5)
10701404	การออกแบบศิลป์เพื่อสื่อสารการแสดง Arts Design for Performing Arts Communication	3 (2-2-5)

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

10701405	การแสดงเพื่อการสื่อสาร Acting for Communication	3 (2-2-5)
10701406	ศิลปะวิชวลเอฟเฟกต์สำหรับงานสื่อสาร Art of VFX for Communication	3 (2-2-5)
10701407	ไลท์แอนด์ซาวด์ Light and Sound Production	3 (2-2-5)
10701408	แอนิเมชัน Animation	3 (2-2-5)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เกณฑ์การกำหนดรหัสวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ

การกำหนดรหัสวิชา ให้ประกอบไปด้วยตัวเลข 8 หลัก โดยมีหลักเกณฑ์และรายละเอียด ดังนี้

- 1) หลักที่ 1 หมายถึง หลักสูตร
 - 1 หมายถึง หลักสูตรปริญญาบัณฑิต
 - 2 หมายถึง หลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต
 - 3 หมายถึง หลักสูตรปริญญาดุษฎีบัณฑิต
 - 4 หมายถึง หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต
 - 5 หมายถึง หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง
 - 6 หมายถึง หลักสูตรระยะสั้น
- 2) หลักที่ 2 และ 3 หมายถึง คณะ/วิทยาลัย
 - 07 หมายถึง คณะศิลปศาสตร์
- 3) หลักที่ 4 และ 5 หมายถึง สาขาวิชา
 - 00 หมายถึง สาขาวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรือวิชากลาง หรือวิชาที่ไม่สังกัดสาขาวิชา
 - 01 หมายถึง สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ
 - 02 หมายถึง สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
 - 03 หมายถึง สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ
 - 04 หมายถึง สาขาวิชาการพัฒนาสุขภาพชุมชน
- 4) หลักที่ 6 หลักที่ 7 และ 8 หมายถึง รายวิชาในหลักสูตรที่เรียงอนุกรมในกลุ่มของสาขาวิชา
 - 1 หมายถึง กลุ่มวิชาแกน
 - 2 หมายถึง กลุ่มวิชาเอกบังคับ
 - 3 หมายถึง กลุ่มวิชาการสื่อสารและการตลาด
 - 4 หมายถึง กลุ่มวิชาด้านภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่

4. แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
10701101	ทฤษฎีการสื่อสาร	3	3	0	6
10701102	การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น	3	3	0	6
10701103	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	3	2	2	5
10701104	ศิลปะการพูดและการพัฒนาบุคลิกภาพ	3	2	2	5
10701111	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิกส์เพื่อ งานสื่อสาร	3	2	2	5
xxxxxxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มภาษาและการ สื่อสาร (ภาษาอังกฤษ)	3			
xxxxxxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มคุณค่าความ เป็นมนุษย์และการใช้ชีวิต (ศิลปะและ ความคิดสร้างสรรค์)	3			
รวม		21	-	-	-

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
10701105	การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์	3	2	2	5
10701106	กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
10701107	การถ่ายภาพ	3	2	2	5
10701108	การแสดง	3	2	2	5
10701201	เทคโนโลยีสื่อใหม่เพื่อการพัฒนา	3	2	2	5
xxxxxxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มภาษาและการ สื่อสาร (ภาษาอังกฤษ)	3			
xxxxxxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มภาษาและการ สื่อสาร (ภาษาไทย)	3			
รวม		21	-	-	-

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
10701110	การออกแบบและผลิตสื่อสิ่งพิมพ์	3	2	2	5
10701112	การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์	3	2	2	5
10701203	การออกแบบอินเทอร์แอคทีฟดิจิทัลอาร์ตเชิงสร้างสรรค์	3	2	2	5
xxxxxxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มคุณค่าความเป็นมนุษย์และการใช้ชีวิต (เกษตรเพื่อชีวิต)	3			
xxxxxxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสังคมและวัฒนธรรม	3			
xxxxxxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มการเป็นผู้ประกอบการ	3			
รวม		18	-	-	-

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
10701109	ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสร้างสรรค์	3	2	2	5
10701113	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3	3	0	6
10701114	ภาพยนตร์	3	2	2	5
10701202	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ	3	2	2	5
10701204	การสร้างสรรค์ดิจิทัลคอนเทนต์	3	2	2	5
xxxxxxx	วิชาเอกเลือก วิชาที่ 1	3	2	2	5
xxxxxxx	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มการคิดคำนวณการใช้เหตุผลและการใช้เทคโนโลยี	3			
รวม		21	-	-	-

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
10701205	การวิจัยด้านการสื่อสาร	3	3	0	6
10701206	การสื่อสารแบรนด์	3	2	2	5
10701207	การเป็นผู้ประกอบการสื่อ	3	2	2	5
10701208	การออกแบบอินโฟกราฟิกและมัลติมีเดีย	3	2	2	5
xxxxxxx	วิชาเอกเลือก วิชาที่ 2	3	2	2	5
	รวม	15	-	-	-

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
10701209	นิเทศศาสตร์บูรณาการนิพนธ์	6	0	18	0
xxxxxxx	วิชาเอกเลือก วิชาที่ 3	3	2	2	5
	รวม	9	-	-	-

หมายเหตุ : ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2 และ ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 สามารถปรับเปลี่ยนสลับกันได้ตามความเหมาะสม / ตามความเห็นชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
10700497	สหกิจศึกษา หรือ	9	-	ไม่น้อย	-
10700498	การเรียนรู้อิสระ หรือ	9	-	กว่า 16	-
10700499	การศึกษา หรือ ฝึกงาน หรือ ฝึกอบรบต่างประเทศ	9	-	สัปดาห์	-
รวม		9	ปฏิบัติไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์		

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี วิชาที่ 1	3			
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี วิชาที่ 2	3			
	รวม	6			

องค์ประกอบที่ 4 การจัดการกระบวนการเรียนรู้

1. ระบบการจัดการศึกษา

การศึกษาในมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ การคิดหน่วยกิต คิดตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 สำหรับระเบียบต่าง ๆ ให้ยึดตามระเบียบ มหาวิทยาลัยแม่โจ้กำหนด

2. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มีการเรียนการสอนในภาคการศึกษาฤดูร้อน

3. การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค /การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

ไม่มีการจัดการศึกษาระบบอื่น นอกเหนือจากระบบทวิภาค /เป็นไปตามระเบียบ/ประกาศของมหาวิทยาลัยแม่โจ้

4. วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - เดือนตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม

หรือเป็นไปตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ประกาศใช้ขณะนั้น

5. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

1.) ปัญหาการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษามาเป็นการเรียนรู้ที่มีรูปแบบต่างไปจากเดิม คือ ระดับอุดมศึกษาที่ต้องดูแลตนเอง จัดสรรเวลาในการเรียนและกิจกรรมด้วยตนเอง อีกทั้งยังมีสังคมที่แตกต่างไปจากเดิม

2.) นักศึกษามีความรู้ด้านภาษาต่างประเทศ และทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ไม่ถึงเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3.) นักศึกษาไม่ตั้งใจเข้าศึกษาในสาขาวิชาที่เรียนตั้งแต่แรก หรือไม่ทราบความถนัดความชอบของตนเอง ส่งผลให้ไม่ตั้งใจเรียน และมีการโอนย้ายสาขาในอนาคต

4.) นักศึกษาบางส่วนไม่ได้ตั้งใจเข้าศึกษาในสาขาวิชาที่เรียนตั้งแต่แรก ไม่ทราบความถนัดความชอบของตนเอง ส่งผลให้ไม่ตั้งใจเรียน และมีการโอนย้ายสาขา

5.) นักศึกษายังขาดความกระตือรือร้นในการเป็นผู้ประกอบการ

6. กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา

1) จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลา แผนการเรียน และแผนการทำงานในอนาคต

2.) มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่อาจารย์ทุกคน ทำหน้าที่สอดส่องดูแลกระตุ้น ให้คำปรึกษาแนะนำ ตลอดจนชี้แนะแนวทางในการเรียนและอื่น ๆ

3.) มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ให้ความช่วยเหลือแก่อาจารย์ที่ปรึกษาจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการดูแลนักศึกษา เช่น วันแรกพบนักศึกษากับอาจารย์ วันพบผู้ปกครอง การติดตามการเรียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น เป็นต้น

4.) มีนักวิชาการด้านการศึกษากำหนดหน้าที่แนะแนวการเรียน เช่น การจับประเด็นจากการอ่านหนังสือ การจดโน้ต การจัดระบบความคิด การดำรงชีวิตในมหาวิทยาลัย ให้แก่นักศึกษาที่มีปัญหา และขอความช่วยเหลือ

5.) จัดทดสอบความสามารถทางภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อจัดหลักสูตรสอนเสริมตามความสามารถของผู้เรียน

6.) กำหนดตารางเวลาการใช้ห้องปฏิบัติการเพื่อให้นักศึกษาสามารถฝึกฝนทักษะทางภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ

7.) แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำตัวนักศึกษา เพื่อทำหน้าที่ดูแล ตักเตือน ให้คำแนะนำแก่นักศึกษา และให้เน้นย้ำในกรณีที่นักศึกษามีปัญหาตามข้างต้นเป็นกรณีพิเศษ ตลอดจนให้คำปรึกษาทั้งวิชาการและวิชาชีพ การครองชีวิตในสังคม เป้าหมายชีวิต การเตรียมความพร้อมเข้าสู่ตลาดแรงงาน (Employment)

8.) จัดสอนเสริมเตรียมความรู้พื้นฐานก่อนการเรียน

7. การจัดกระบวนการเรียนรู้ รูปแบบการเรียนรู้

การจัดกระบวนการเรียนรู้

หลักสูตรมีแนวทางการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในหลักสูตร (PLOs) และกระบวนการเรียนรู้ดังกล่าวกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ (Learning) รู้จักวิธีแสวงหาความรู้ (Learning how to learn) ปลุกฝังให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learning) และเกิดกรอบคิดแบบเติบโต (Growth Mindset) ด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย เช่น การจัดกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ศึกษาจากสถานการณ์จริง ลงมือวินิจฉัยและหาแนวทางในการพัฒนาและแก้ไขปัญหาทางด้านส่งเสริมและสื่อสารการเกษตร ผ่านการจัดการเรียนการสอน เช่น การเรียนแบบใช้ทีมเป็นฐาน (Team-based learning) การเรียนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) การเรียนแบบใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) และกรณีศึกษา (Case Study)

หลักสูตรมีแนวทางการจัดการเรียนการสอนตามปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เพื่อให้มั่นใจว่าผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้กับโลกของการทำงานจริงได้ และตอบสนองความต้องการและคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ที่เน้นให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง (Learning by doing) พัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learning) การเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneur) และทักษะดิจิทัล (Digital Skills) โดยมีแนวทางในการ

พัฒนาคุณลักษณะของบัณฑิตให้เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านตามคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ผ่านกระบวนการเรียนรู้ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามคุณวุฒิระดับปริญญาตรี	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcome : PLOs)
1.ความรู้ (Knowledge)		
หลักการด้านนิเทศศาสตร์และการสื่อสาร	1.การเรียนรู้แบบใช้ทีมเป็นฐาน (Team-Based Learning) 2.การเรียนรู้แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) 3.การเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning) 4.กรณีศึกษา (Case Study)	PLO 2 อธิบายเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีทางนิเทศศาสตร์ PLO 3 อธิบายพื้นฐานทางด้านการธุรกิจด้านการสื่อสาร PLO 4 อธิบายพื้นฐานการเป็นผู้ประกอบการด้านการสื่อสาร PLO 5 ออกแบบและสร้างสรรค์สื่อที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสังคมได้ PLO 6 วิเคราะห์และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสังคมได้
2.ทักษะ (Skills)		
ทักษะด้านดิจิทัล	-ให้นักศึกษาวิเคราะห์ กรณีศึกษา (Case Study) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายรูปแบบและวิธีการ -ให้นักศึกษาวิเคราะห์ กรณีศึกษา (Case Study) เพื่อเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาเช่นการเรียนรู้แบบแก้ปัญหา (Problem-Based Learning) หรือการจัดทำโครงการ (Project Based Learning)	PLO 9 แสดงออกและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์ต่อสาธารณชนได้ PLO 10 แสดงออกถึงทักษะทางด้านการสื่อสารอย่างบูรณาการ
ทักษะด้านการสื่อสารสารสนเทศ	-ให้นักศึกษาวิเคราะห์ กรณีศึกษา (Case Study) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกใช้เทคโนโลยี	PLO 7 มีทักษะทางด้านการคิดสร้างสรรค์แบบบูรณาการ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ตามคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcome : PLOs)
และการรู้เท่าทัน สื่อ (Communicatio ns, Information & Media literacy)	สารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายรูปแบบ และวิธีการ - ให้นักศึกษาวิเคราะห์ กรณีศึกษา (Case Study) เพื่อเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาเช่นการเรียนรู้ แบบแก้ไขปัญหา (Problem-Based Learning) หรือการจัดทำโครงการ (Project Based Learning) รวมไปถึงการสอนที่เน้นการฝึกทักษะ ภาษาเพื่อการสื่อสารทั้งการพูด การฟังและการ เขียน	PLO 8 ผลิตและนำเสนอผลงาน เป็นภาษาอังกฤษได้ PLO 9 แสดงออกและนำเสนอ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ต่อ สาธารณชนได้ PLO 10 แสดงออกถึงทักษะ ทางด้านการสื่อสารอย่างบูรณา การ
3.จริยธรรม (Ethics)		
คุณธรรม จริยธรรมและ ความรับผิดชอบต่อสังคม (Ethics and Social Responsibility)	- จัดการเรียนการสอนโดยสอดแทรกจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ รับผิดชอบตนเองและ สังคม เคารพสิทธิของผู้อื่น คำนึงถึงความเสมอ ภาครวมถึงระเบียบและกฎเกณฑ์ทางสังคม ใน วิชาเรียนต่าง ๆ - ศึกษานำเสนอความคิดเห็นและอภิปรายใน แง่ของคุณธรรมจริยธรรม ทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมทั้งระดับชาติและนานาชาติ โดยนักศึกษาสามารถให้คำแนะนำและมุมมอง อย่างเสรี - โครงการของนักศึกษาที่เกี่ยวกับการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 ในแง่ของคุณธรรม จริยธรรมและ ความรับผิดชอบต่อสังคม	PLO 11 ผลิตผลงานโดยไม่ละเมิด กฎหมาย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการหรือ วิชาชีพ PLO 12 ทำงานร่วมกับผู้อื่น มี ภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทของ ตนเอง ยอมรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น และปรับตัวให้เข้ากับ ความหลากหลายในชุมชนและ สังคมได้
4.ลักษณะบุคคล (Character)		
คุณสมบัติของ สื่อสาร	- สอดแทรกในกิจกรรมการเรียนการสอนและ กิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาคุณสมบัติของนัก สื่อสารที่ดี	PLO 13 เป็นนักสื่อสารพหุ วัฒนธรรมที่ให้ความสำคัญกับ อัตลักษณ์ท้องถิ่น และมีจิตสำนึก ในการพัฒนาชุมชนและสังคม

8. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี)

การฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์บูรณาการ มีวัตถุประสงค์เพื่อ เพิ่มความรู้และประสบการณ์ให้นักศึกษา โดยเป็นการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ หรือการฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ได้แก่ ฝึกปฏิบัติงานด้านทักษะวิชาชีพกับสถานประกอบการทางด้านการสื่อสาร หรือสถานประกอบการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร ทั้งหน่วยงานที่เป็นภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ และเอกชน ระยะเวลาไม่ต่ำกว่า เป็นเวลา 16 สัปดาห์ ภายใต้การดูแลของที่ปรึกษาสหกิจศึกษา (สถานประกอบการ) และมีการติดตาม/กำกับดูแลผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษาของหลักสูตร/คณะ โดยนักศึกษาจะต้องผ่านการอบรมเตรียมความพร้อมเข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษาก่อนไปปฏิบัติงาน จัดทำรายงานปฏิบัติงาน สหกิจศึกษาและนำเสนอผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหลังจากเสร็จสิ้นการปฏิบัติงานแล้ว

8.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

1) มีการกำหนดให้เขียนเป็นโครงการศึกษาของนักศึกษาแต่ละคน นำเสนอรายงานผลอภิปราย และการประเมินผล ให้เสร็จสิ้นในเวลา 1 ภาคการศึกษาตามความสนใจ ความถนัด ภายใต้การดูแล และแนะนำจากคณาจารย์ในคณะ มีการกำหนดให้เขียนเป็นแผนการศึกษาของนักศึกษาแต่ละคน การนิเทศงาน นำเสนอรายงานผล อภิปราย และการประเมินผลให้เสร็จสิ้นในเวลา 1 ภาคการศึกษา

2) เสนอโครงการศึกษา หรือฝึกงาน หรือฝึกอบรม การรายงานผลในลักษณะของรายงานทางวิชาการ ทุกขั้นตอนอยู่ในความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการศึกษา หรือฝึกงาน หรือฝึกอบรม ต่างประเทศ ในภาคการศึกษาที่ 1 หรือ 2

8.2 ช่วงเวลา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 ไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์

8.3 การจัดเวลาและตารางสอน

การฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาจัดในเดือนพฤศจิกายน ถึง เดือน มีนาคม รวมเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

9. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

ไม่มี

9.1 คำอธิบายโดยย่อ

ไม่มี

9.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

ไม่มี

9.3 ช่วงเวลา

ไม่มี

9.4 จำนวนหน่วยกิต

ไม่มี

9.5 การเตรียมการ

ไม่มี

9.6 กระบวนการประเมินผล

ไม่มี

**องค์ประกอบที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร ซึ่งรวมถึง
คณาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์**

1. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

(หลักสูตร 4 ปี)

จำนวนนักศึกษา	ปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	80	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 2	-	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 3	-	-	80	80	80
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	80	80
รวม	80	160	240	320	320
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	80	80

2. งบประมาณตามแผน

2.1 ประมาณการงบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

ประมาณการงบประมาณรายรับจากค่าธรรมเนียมการศึกษา 30,000 บาทต่อปี (2 ภาคการศึกษา
ภาคการศึกษาละ 15,000 บาท) และประมาณการรายรับหลังการนำส่งแก้มหาวิทยาลัยแม่โจ้ และคณะ
ศิลปศาสตร์

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	2,400,000	4,800,000	7,200,000	9,600,000	9,600,000
หักนำส่งมหาวิทยาลัยและคณะ	1,766,400	3,522,240	5,256,960	6,965,280	6,965,280
รวมรายรับ	633,600	1,277,760	1,943,040	2,634,720	2,634,720

* (ค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อปี x จำนวนนักศึกษาที่รับในปีการศึกษา)

2.2 ประมาณการงบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

(มาจากการประมาณการรายจ่ายของคณะ/หลักสูตร ในรอบ 5 ปี)

รายละเอียดรายจ่าย หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
1. ค่าตอบแทน	100,000	200,000	300,000	400,000	400,000 (= ปี 2569)
2. วัสดุ	300,000	600,000	900,000	1,200,000	1,200,000
3. วัสดุ	20,000	40,000	60,000	80,000	80,000
4. ครุภัณฑ์ (ค่าเสื่อมราคา และสาธารณูปโภค)	1,500,000	3,000,000	4,500,000	6,000,000	6,000,000
รวมรายจ่าย	1,920,000	3,840,000	5,760,000	7,680,000	7,680,000

2.3 ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาต่อปี

ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาตลอดหลักสูตร 96,000 บาท/ต่อคน/ต่อหลักสูตร และ มีค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาต่อปี 24,000 บาท/ต่อคน/ต่อปี โดยคิดจากประมาณการรายจ่ายในการผลิตบัณฑิตตามแผนการศึกษาทั้ง 4 ปีการศึกษาหารด้วยจำนวนบัณฑิตทั้งหมดทุกคน (จากยอดรวม ปีการศึกษา 2569) จะได้ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร (บาท/ต่อคน/ต่อหลักสูตร) หาร ด้วย 4 ปี จะได้ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา/คน/ปี

3. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรได้จัดการบริหารทรัพยากรสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ในแต่ละด้านดังนี้

3.1 การบริหารงบประมาณ

- 1) จัดสรรงบประมาณเพื่อจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) ส่งเสริมให้มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างหลักสูตรภายในคณะเดียวกัน และต่างคณะ ทั้งภายในและนอกมหาวิทยาลัย

3.2 ทรัพยากรสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่เดิม

มหาวิทยาลัย มีอาคารเรียนรวม 2 อาคาร ได้แก่ (สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1- 2)

- 1) อาคารศูนย์เรียนรวม (อาคารเรียนรวมแม่โจ้ 70 ปี) เป็นสถานที่สอน พื้นที่ประมาณ 2,426 ตารางเมตร ประกอบด้วยห้องบรรยาย 12 ห้อง ห้องบริการคอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต 5 ห้อง ห้องปฏิบัติการ 1 ห้อง ห้องประชุม 3 ห้อง ห้องโถงแสดงผลงาน 2 ห้อง
- 2) อาคารศูนย์เรียนรวม (อาคารเรียนรวมแม่โจ้ 80 ปี) เป็นสถานที่สอน พื้นที่ประมาณ 12,552 ตารางเมตร ประกอบด้วยห้องเรียนภาษา 3 ห้อง และห้องบรรยาย 18 ห้อง ซึ่งห้องเรียนทั้งหมดจะเป็นแบบ Smart Classroom

คณะศิลปศาสตร์ มีอาคารประเสริฐ ณ นคร เป็นสถานที่สอน ประกอบด้วยห้องเรียนขนาดเล็ก 17 ห้อง ห้องเรียนขนาดใหญ่ 2 ห้อง ห้องปฏิบัติการ 2 ห้อง ห้องประชุมขนาดใหญ่ 1 ห้อง

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มีทรัพยากรสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน ในสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ทุกประเภทประกอบด้วย หนังสือและสื่อโสต วารสาร และหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (Electronic book หรือ e-Book) ดังนี้

3.3 ทรัพยากรสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่เดิม

มหาวิทยาลัย มีอาคารเรียนรวม 2 อาคาร ได้แก่ (สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1- 2)

1.) อาคารศูนย์เรียนรวม (อาคารเรียนรวมแม่โจ้ 70 ปี) เป็นสถานที่สอนพื้นที่ประมาณ 2,426 ตารางเมตร ประกอบด้วยห้องบรรยาย 12 ห้อง ห้องบริการคอมพิวเตอร์/อินเทอร์เน็ต 5 ห้อง ห้องปฏิบัติการ 1 ห้อง ห้องประชุม 3 ห้อง และห้องโถงแสดงผลงาน 2 ห้อง

2.) อาคารศูนย์เรียนรวม (อาคารเรียนรวมแม่โจ้ 80 ปี) เป็นสถานที่สอนพื้นที่ประมาณ 12,552 ตารางเมตร ประกอบด้วยห้องเรียนภาษา 3 ห้อง และห้องบรรยาย 18 ห้อง ซึ่งห้องเรียนทั้งหมดจะเป็นแบบ Smart Classroom

คณะศิลปศาสตร์มีอาคารประเสริฐ ณ นคร เป็นสถานที่สอน ประกอบด้วยห้องเรียนขนาดใหญ่ 2 ห้อง ห้องปฏิบัติการ 2 ห้อง ห้องประชุมขนาดใหญ่ 1 ห้อง ขนาดกลาง 1 ห้อง และขนาดเล็ก 1 ห้อง

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มีทรัพยากรที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนที่ให้บริการในสำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยแม่โจ้ และห้องสมุดคณะต่าง ๆ ประกอบด้วยหนังสือ วิทยานิพนธ์ วารสารและหนังสือพิมพ์ จุลสาร กฤตภาค โสตทัศนวัสดุ และฐานข้อมูลสำเร็จรูป CD-ROM CD-ROM MULTIMEDIA โดยทรัพยากรดังกล่าวข้างต้นมีจำนวนดังนี้

จำนวนหนังสือ ณ วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2564

หมวด	คำอธิบายหมวด	สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้-เชียงใหม่			ห้องสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่			ห้องสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้-ชุมพร		
		ภาษา ไทย (เล่ม)	ภาษา อังกฤษ (เล่ม)	รวม	ภาษา ไทย (เล่ม)	ภาษา อังกฤษ (เล่ม)	รวม	ภาษา ไทย (เล่ม)	ภาษา อังกฤษ (เล่ม)	รวม
000	เบ็ดเตล็ด	12,802	2,327	15,129	2,044	81	2,125	486	0	486
100	ปรัชญา	3,865	582	4,447	716	42	758	284	0	284
200	ศาสนา	4,432	477	4,909	338	3	341	157	0	157
300	สังคมศาสตร์	50,078	7,758	57,836	9,239	368	9,607	2,043	7	2,050
400	ภาษาศาสตร์	4,983	1,877	6,860	784	134	918	412	14	426
500	วิทยาศาสตร์ (บริสุทธิ์)	18,491	8,374	26,865	2,494	300	2,794	822	20	842
600	วิทยาศาสตร์ประยุกต์	50,455	15,443	65,898	9,144	699	9,843	2,181	13	2,194
700	ศิลปวัฒนธรรม ภาษา	4,767	1,385	6,152	797	47	844	211	1	212
800	วรรณกรรม วรรณคดี	3,045	658	3,703	434	33	467	157	1	158
900	ประวัติศาสตร์	8,044	1,065	9,109	1,633	30	1,663	667	9	676
	รวม	160,962	39,946	200,908	27,623	1,737	29,360	7,420	65	7,485

สื่อโสตทัศนวัสดุ ณ วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2564

รายการ	จำนวน
CD/DVD ดนตรี	66
CD/DVD เกษตร	280
CD/DVD ภาษา	147
CD/DVD วิชาการ	1,461
CD/DVD บันเทิง	3,748
รวม	5,702

หัวข้อ	จำนวน	ชนิด
บทความวารสาร	154,846	บทความ
วารสารภาษาไทย	973	ฐานข้อมูล
วารสารภาษาต่างประเทศ	472	ฐานข้อมูล
ฐานข้อมูลออนไลน์	12	ฐานข้อมูล
ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (E-book, E-clipping, E-journal)	32	ฐานข้อมูล
Single Search	1	
วารสารอิเล็กทรอนิกส์	35	รายชื่อ

นอกจากนี้ยังมีความร่วมมือระหว่างห้องสมุดกับหน่วยงานอื่น ๆ ในจังหวัดเชียงใหม่ เช่น มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา ภาคพายัพเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยพายัพ เป็นต้น และมีการเชื่อมโยงเครือข่ายกับฐานข้อมูล Journal Link และวิทยานิพนธ์/งานวิจัยออนไลน์ ตลอดจนฐานข้อมูลสหบรรณานุกรม

3.4 การจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพิ่มเติม

- 1.) มหาวิทยาลัยมีคณะทำงานประเมินสมรรถนะและประสิทธิภาพเครื่องมือวิทยาศาสตร์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดตั้งศูนย์เครื่องมือวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีขั้นสูง
- 2.) คณะมีการจัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนตำรา สื่อ อุปกรณ์ในห้องเรียนและปฏิบัติการให้ทันสมัย
- 3.) คณะจัดประชุมเพื่อให้คณาจารย์ร่วมกันวางแผนในการเสนองบประมาณครุภัณฑ์ และอุปกรณ์การเรียนการสอน

3.5 การประเมินความเพียงพอของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- 1.) สำรวจความต้องการทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปีจากผู้สอนและผู้เรียน
- 2.) ประเมินความเพียงพอจากความต้องการใช้ของอาจารย์และผู้เรียนทุกรายวิชา

4. ชื่อ ตำแหน่งและคุณวุฒิอาจารย์

4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวลัดดา จิตตคุตตานนท์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2552
			วารสารศาสตรมหาบัณฑิต	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2542
			ศึกษาศาสตรบัณฑิต	เทคโนโลยีการศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2537
2	อาจารย์	นางสาววิรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต	ศิลปกรรมศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2563
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	การจัดการทางวัฒนธรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
			ศิลปบัณฑิต	ศิลปะการแสดง	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2549
3	อาจารย์	นายณัฏฐพงษ์ สายพิน	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550
			วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต	วิศวกรรมชลประทาน	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2546
4	อาจารย์	นางสาวปิยภัทร ชัยชมพู	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2557
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550
5	อาจารย์	นายสุรัชย์ ศรีนรินทร์	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม - นวัตกรรม	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	2563
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	นิเทศศาสตร์เพื่อการพัฒนอย่างยั่งยืน การสื่อสารดิจิทัล	มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2556

4.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวลัดดา จิตตคุตตานนท์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2552
			วารสารศาสตรมหาบัณฑิต	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2542
			ศึกษาศาสตรบัณฑิต	เทคโนโลยีการศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2537
2	อาจารย์	นางสาววิรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต	ศิลปกรรมศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2563
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	การจัดการทางวัฒนธรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
			ศิลปบัณฑิต	ศิลปะการแสดง	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2549
3	อาจารย์	นายณัฏฐพงษ์ สายพิน	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550
			วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต	วิศวกรรมชลประทาน	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2546
4	อาจารย์	นางสาวปิยภัทร ชัยชมพู	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2557
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550
5	อาจารย์	นายสุรัชย์ ศรีนรินทร์	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม - นวัตกรรม	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	2563
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	นิเทศศาสตร์เพื่อการพัฒนอย่างยั่งยืน การสื่อสารดิจิทัล	มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2556

4.3 อาจารย์ผู้สอน

ที่	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวลัดดา จิตตคุตตานนท์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต วารสารศาสตร์มหาบัณฑิต ศึกษาศาสตรบัณฑิต	สื่อสารมวลชน สื่อสารมวลชน เทคโนโลยีการศึกษา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2552
					มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2542
					มหาวิทยาลัยศิลปากร	2537
2	อาจารย์	นายอุดมวิทย์ นักดนตรี	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต ครุศาสตรอุตสาหกรรมบัณฑิต	นิเทศศาสตร์ การศึกษาวิทยาศาสตร์-คอมพิวเตอร์ อิเล็กทรอนิกส์ และคอมพิวเตอร์	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช	2563
					สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2548
					สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2544
3	อาจารย์	นางสาววีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ศิลปบัณฑิต	ศิลปกรรมศาสตร์ การจัดการทางวัฒนธรรม ศิลปะการแสดง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2563
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
					มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2549
4	อาจารย์	นางจิราภา สุภา	นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ศิลปศาสตรบัณฑิต	การประชาสัมพันธ์ การสื่อสารมวลชน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550
					มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2547
5	อาจารย์	นายณัฐพงษ์ สายพิน	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต	สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ วิศวกรรมชลประทาน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550
					มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2546
6	อาจารย์	นางสาวปิยภัทร ชัยชมพู	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ศิลปศาสตรบัณฑิต	ภาษาอังกฤษ สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2557
					มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550
7	อาจารย์	จิราภรณ์ ศรีนาค	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต นิเทศศาสตรบัณฑิต	การสื่อสารศึกษา การประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2556
					มหาวิทยาลัยนเรศวร	2551
8	อาจารย์	นางสาวธนียาภรณ์ ศรีหาตา	Master of Multimedia Design ศิลปบัณฑิต	Multimedia Design การออกแบบ	Monash University	2558
					มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2551
9	อาจารย์	นายสุรัชย์ ศรีนรจันทร์	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ศิลปศาสตรบัณฑิต	นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม - นวัตกรรม นิเทศศาสตร์เพื่อการพัฒนอย่างยั่งยืน การสื่อสารดิจิทัล	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	2563
					มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2556

4.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

องค์ประกอบที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1) สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ / ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ หรือเทียบเท่า ผ่านการสอบคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หรือผ่านการคัดเลือกตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

2) สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า ทางด้านวิชาบริหารธุรกิจ สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ประเภทสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและวิทัศน์ สาขาวิชาการออกแบบ ประเภทวิชาอุตสาหกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ หรือ อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3) เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2562 ข้อ 4 ข้อ 5 ข้อ 6 และ ข้อ 7 หรือคามระเบียบและประกาศอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องโดยอนุโลม

4) ผ่านการสอบคัดเลือกในระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา (Thai University Central Admission System: TCAS) หรือ ผ่านการคัดเลือกตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. การประเมินผลการเรียนหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ใช้หลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562 ข้อ 9 การวัดผลและประเมินผลการศึกษา โดยกำหนดความหมายดังนี้

อักษร	ผลการศึกษา	แต้มระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.00
B ⁺	ดีมาก (Very good)	3.50
B	ดี (Good)	3.00
C ⁺	ค่อนข้างดี (Above Average)	2.50
C	ปานกลาง (Average)	2.00
D ⁺	ค่อนข้างอ่อน (Below Average)	1.50
D	อ่อน (Poor)	1.00
F	ตก (Fail)	0.00

ในกรณีที่เป็นรายวิชาที่เรียนซ้ำ และมีการประเมินผลจากการเรียนครั้งสุดท้ายให้วงเล็บกำกับอักษรระดับคะแนนการเรียนครั้งก่อนไว้ด้วย และไม่นำผลการศึกษาครั้งก่อนนั้นมาคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA)

กรณีหลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินผลในรายวิชาใด โดยไม่มีแต้มระดับให้แสดงผลการศึกษารายวิชานั้นด้วยอักษร ซึ่งไม่นำแต้มระดับคะแนนมาคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) ดังนี้

อักษร	ผลการศึกษา
S	ผลการศึกษาเป็นที่พอใจ (Satisfactory) และแสดงว่านักศึกษาสอบผ่าน
U	ผลการศึกษาไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory) และแสดงว่านักศึกษาสอบไม่ผ่าน
CE	หน่วยกิตที่ได้จากการทดลองที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน (Credits from Exam) เกณฑ์เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
CP	หน่วยกิตที่ได้จากการเสนอแฟ้มสะสมผลงาน (Credits from Portfolio) เกณฑ์เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
CS	หน่วยกิตที่ได้จากการจากการทดสอบมาตรฐาน (Credits from Standardized Test) เกณฑ์เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
CT	หน่วยกิตที่ได้จากการจากการประเมินหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่าง ๆ (Credits from Training) เกณฑ์เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่นักศึกษาได้ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยเพื่อลงทะเบียนในฐานะผู้เข้าร่วมฟังโดยไม่มีการประเมินผล (Visitor) ให้แสดงผลการศึกษารายวิชานั้นด้วยอักษร ดังนี้

อักษร	ผลการศึกษา
V	ลงทะเบียนในฐานะผู้เข้าร่วมฟัง โดยไม่มีการประเมินผล และมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
UV	ลงทะเบียนในฐานะผู้เข้าร่วมฟัง โดยไม่มีการประเมินผล และมีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ 80

ในกรณีที่รายวิชาใดยังไม่ประเมินผล หรือไม่มีการประเมินผล การรายงานผลการศึกษา รายวิชานั้น อาจแสดงด้วยอักษรดังนี้

อักษร	ผลการศึกษา
I	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	ถอนรายวิชาภายในกำหนดเวลา (Withdraw) และหรือนักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษา หรือถูกไล่ออกหรือให้ออกจากมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษานั้น
Op	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (On Progress) ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่หลักสูตรกำหนด

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

การทวนสอบ หมายถึง การทบทวนกระบวนการประเมินมาตรฐานผลการเรียนรู้ และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ หมายถึง กระบวนการหาหลักฐานเพื่อยืนยันหรือสนับสนุนว่านักศึกษาทุกคนมีผลสัมฤทธิ์การศึกษาตรงตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ การให้คะแนนตรงความจริงซึ่งให้ดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณาเสนอรายชื่อคณะกรรมการทวนสอบรายวิชาระดับหลักสูตร หลักเกณฑ์การคัดเลือกรายวิชาพร้อมรายวิชาที่จะรับทวนสอบ จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนแต่ละปีการศึกษา และกำหนดหัวข้อและหลักเกณฑ์การทวนสอบ

2. คณะกรรมการทวนสอบฯ ระดับคณะ

1) พิจารณาให้ความเห็นชอบรายชื่อคณะกรรมการทวนสอบรายวิชาระดับหลักสูตรหลักเกณฑ์การคัดเลือกรายวิชาพร้อมรายวิชาที่จะรับทวนสอบ และหัวข้อและหลักเกณฑ์การทวนสอบที่หลักสูตรฯ เสนอ

2) ออกประกาศคณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบฯ รายวิชาระดับหลักสูตร

3) แจ้งเวียนประกาศให้คณาจารย์ที่เกี่ยวข้องทราบ

3. คณะกรรมการทวนสอบรายวิชาระดับหลักสูตร

1) ดำเนินการทวนสอบรายวิชาและหลักเกณฑ์ตามประกาศ

2) จัดทำรายงานการทวนสอบต่อคณะกรรมการทวนสอบฯ ระดับคณะฯ ภายหลังการทวนสอบ

3) คณะกรรมการทวนสอบฯระดับคณะพิจารณาให้ความเห็นชอบรายงานการทวนสอบสรุปรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ

4) คณะกรรมการประจำคณะ พิจารณาให้ความเห็นชอบรายงานการทวนสอบสรุปรายงานต่อคณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัยภายหลังการทวนสอบ

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะที่นักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

1) หลักสูตรฯ ให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนรายวิชาผ่านระบบประเมินประสิทธิภาพการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย

2) หลักสูตรฯ ดำเนินการตามกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์

3) หลักสูตรฯ จัดประชุมพิจารณาผลคะแนนรายวิชา เพื่อนำเข้าพิจารณาขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะฯ

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบ มาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษาได้ทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยมีแนวทางการวิจัยดังต่อไปนี้

1) ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ภาวะการได้งานทำของบัณฑิตที่ตรงกับสาขาวิชา ความเห็นต่อความรู้ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพ

2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการโดยการขอเข้าสัมภาษณ์หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น

3) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถามหรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อมและคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.3 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยวัดผลสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยดำเนินการดังต่อไปนี้

1) ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพ

2) การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในคาบระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น

3) การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต

4) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือ สอบถามเมื่อมีโอกาสในการวัดระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษา

5) การประเมินจากนักศึกษาเก่าที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้มีการเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

6) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และคุณสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้อ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

7) ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ซึ่ง อาทิ (ก) จำนวนผลงาน, (ข) จำนวนกิจกรรมเพื่อสังคมและประเทศชาติ

8) ติดตามผลการประเมินจากภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิตที่ตรงกับสาขาวิชาและความพึงพอใจของบัณฑิตต่อการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน

9) สำนวนความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตในด้านความรู้ความสามารถและการทำงานในสถานประกอบการ

10) สำนวนความคิดเห็นจากสถาบันอื่น ๆ ในด้านความรู้ ความพร้อมหรือคุณสมบัติอื่นที่จำเป็นของบัณฑิตที่จบการศึกษาแล้วไปศึกษาต่อในระดับปริญญาที่สูงขึ้น

11) สำนวนความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ของบัณฑิตจากคณาจารย์และผู้ใช้บัณฑิต

12) จัดสัมภาษณ์ผู้ประกอบการ/ผู้ใช้บัณฑิตของมหาวิทยาลัย ทั้งในภาพรวม และของสาขาวิชา

13) สำนวนความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ของบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

14) สำนวนความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ ความพร้อมหรือคุณสมบัติอื่น ๆ ของบัณฑิตโดยใช้ช่องทางนิเทศงานสหกิจศึกษา

15) การประเมินจากศิษย์เก่า-ศิษย์ปัจจุบัน ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

16) การประเมินจากผู้ปกครอง

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา (เกณฑ์เดิมของมหาวิทยาลัย)

1. ศึกษาครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
2. ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน หรือเทียบเท่า
3. เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการศึกษาขั้นระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562 ข้อ 17 การเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา (1) (2) และ (3) หรือตามระเบียบ/ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

องค์ประกอบที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐานหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565

การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นตามระบบเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สปอว.) รวมถึงการใช้ระบบประกันคุณภาพระดับอุดมศึกษาให้ความเห็นชอบและสามารถใช้เทียบเคียงได้ตามระบบสากลคือ ระบบ ASEAN University Network - Quality Assurance (AUN-QA) ซึ่งหลักสูตรจะมีการดำเนินการตรวจประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรตามเกณฑ์ที่สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สปอว.) กำหนดหรือตามเกณฑ์ AUN-QA ตามรอบการประเมินอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

ในการดำเนินการบริหารจัดการหลักสูตรมีกระบวนการในการบริหารจัดการทางด้านการเรียนการสอนโดยให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีการบริหารจัดการการเรียนการสอนให้มีผลตามมาตรฐานการเรียนรู้เป็นไปตามที่ระบุในหลักสูตร รวมทั้งกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของวิชาให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาโดยการทวนสอบเพื่อเป็นมาตรฐานในการติดตามและประเมินคุณภาพการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิและส่งผลให้หลักสูตรสามารถผลิตบัณฑิตได้ตรงตามวัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้

ทั้งนี้หลักสูตรได้นำเกณฑ์ของ AUN-QA version 4.0 หรือ version อื่น ๆ ที่อาจจะเปลี่ยนแปลงในภายหลัง มาใช้ในการประกันคุณภาพหลักสูตร ประกอบด้วย 8 เกณฑ์คุณภาพ ดังนี้

- เกณฑ์คุณภาพที่ 1 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)
- เกณฑ์คุณภาพที่ 2 โครงสร้างโปรแกรมและเนื้อหา (Programme Structure and Content)
- เกณฑ์คุณภาพที่ 3 แนวทางจัดการเรียนและการสอน (Teaching and Learning Approach)
- เกณฑ์คุณภาพที่ 4 การประเมินผู้เรียน (Student Assessment)
- เกณฑ์คุณภาพที่ 5 คุณภาพบุคลากรสายวิชาการ (Academic Staff)
- เกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและสิ่งสนับสนุนผู้เรียน (Student Support Services)
- เกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)
- เกณฑ์คุณภาพที่ 8 ผลผลิตและผลลัพธ์ (Output and Outcomes)

2. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

โดยพิจารณาในประเด็นดังต่อไปนี้

1. มีการรายงานจำนวนการรับนักศึกษาตามแผนการรับ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงาน
2. มีการรายงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับการพัฒนาด้านการเรียนการสอน/การบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงาน
3. มีการรายงานจำนวนรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญผ่านการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ทุกรายวิชา โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงาน
4. มีการรายงานระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน
5. มีการรายงานผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษารายชั้นปีและแนวทางการพัฒนาโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงาน
6. มีการรายงานจำนวนนักศึกษาที่ลาออกและยอดสะสมตลอดหลักสูตร
7. มีการรายงานนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนดในระดับปริญญาตรี ของนักศึกษาในปีที่จบ
8. มีการรายงานจำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำ และมีเงินรายได้ (ภายใน 1 ปี)
9. มีการรายงานระดับความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อคุณภาพของหลักสูตร
10. มีการรายงานระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตในระดับปริญญาตรี
11. มีการรายงานการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิต และแนวทางการแก้ไขปัญหาโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงาน

องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

1. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนาเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐานตัวบ่งชี้
ด้านพัฒนาบุคลากร 1. ส่งเสริมให้อาจารย์ขอตำแหน่งทางวิชาการในระดับที่สูงขึ้น 2. ส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัย 3. ส่งเสริมให้อาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก และส่งเสริมการสำเร็จการศึกษาของอาจารย์ที่ได้รับการสนับสนุนให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอก 4. ส่งเสริมความร่วมมือภาครัฐ/เอกชนองค์กรวิชาชีพและวิชาการ (Public Private Partnership, PPP) 5. ส่งเสริมอาจารย์และบุคลากรของหลักสูตรเพิ่มพูนความรู้ทางด้านวิชาชีพและวิชาการ 6. ส่งเสริมคณาจารย์และบุคลากรในการปฏิบัติงานร่วมกับภาคเอกชน เพื่อเพิ่มขีดความสามารถให้แก่ภาคเอกชน (Talent Mobility) 7. การส่งเสริมบทบาทของบุคลากรในการเป็นผู้นำความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมขององค์กร (Corporate Social Responsibility, CSR)	1. ส่งเสริมการนำเสนอผลงานทางวิชาการ/จัดประชุมหรือสัมมนาทางวิชาการ เพื่อให้อาจารย์นำเสนอผลงานทางวิชาการ 2. ปรับภาระงานสอนและงานอื่น ๆ 3. ให้งบประมาณสนับสนุนการวิจัย 4. หาแหล่งทุนสนับสนุนการศึกษาต่อ 5. ส่งเสริมการเข้าอบรมสัมมนาในและศึกษาดูงานโดยการสนับสนุนจากทั้งคณะ/มหาวิทยาลัย 6. ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมสัมมนา เรียนรู้นวัตกรรมสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยกับองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน และวิชาชีพ 7. ส่งเสริมการร่วมเป็นคณะกรรมการและปฏิบัติกร่วมภาคเอกชน องค์กรภาคสาธารณะ และหน่วยงานผู้ใช้ผลผลิตและบริการวิชาชีพของสาขา	1. จำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ 2. จำนวนผลงานทางวิชาการ 3. จำนวนงบประมาณ 4. จำนวนอาจารย์ที่ลาศึกษาต่อ 5. จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมอบรมสัมมนา 6. อาจารย์และบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้หลังการอบรมเพิ่มขึ้น หลักฐาน 1. ผลงานทางวิชาการ 2. ประกาศนียบัตร หรือหลักฐานการลงทะเบียนเข้าร่วมประชุมสัมมนาทางวิชาการ 3. หนังสืออนุมัติให้ลาศึกษาต่อและวุฒิที่สำเร็จการศึกษา 4. รายงานกิจกรรมและการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง

แผนการพัฒนาเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐานตัวบ่งชี้
ด้านหลักสูตร 1. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก เช่น มีการสอดแทรกภาษาอังกฤษในบางรายวิชาที่มีความจำเป็น 2. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	1. ทบทวนโครงสร้างและรายวิชาในหลักสูตร 2. มีกระบวนการกำกับและติดตามการทวนสอบในแต่ละภาคการศึกษาให้ได้ อย่างน้อยร้อยละ 25 3. มีการมอบหมายงานนำเสนอในรูปแบบภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา ประเมินความคิดเห็นจากนักศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต	ตัวบ่งชี้ 1. จำนวนครั้งในการจัดการประชุม 2. หลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุง 3. จำนวนรายวิชาในการทวนสอบ 4. จำนวนชิ้นงานภาษาอังกฤษที่มอบหมายให้นำเสนอ หลักฐาน 1. รายงานการประชุมหลักสูตร 2. เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร 3. รายงานการทวนสอบ
ด้านนักศึกษา 1. ส่งเสริมให้นักศึกษามุ่งเน้นศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง 2. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมและส่งผลงานเข้าประกวดหรือจัดแสดงผลงาน 3. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อเข้ารับคำปรึกษาเกี่ยวกับการใช้ชีวิต การเรียนและการประกอบอาชีพในอนาคต 4. ส่งเสริมความสำคัญการออกสหกิจศึกษาและการฝึกงานให้กับนักศึกษา 5. การเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาใหม่ 6. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้กับนักวิชาชีพ 7. ประชาสัมพันธ์ข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาดูงานระหว่างมหาวิทยาลัย	1. ให้ข้อมูลข่าวสารแก่นักศึกษา 2. ส่งเสริมและสนับสนุนการประกวดโดยการจัดหาแหล่งทุนหรือกิจกรรมการประกวดต่าง ๆ เพื่อประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา 3. จัดเวลาให้นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา 4. จัดโครงการเตรียมพร้อมสหกิจศึกษา 5. จัดโครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ 6. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีการเรียนรู้กับนักวิชาชีพโดยการเชิญนักวิชาชีพบรรยายพิเศษ/ให้ความรู้รายวิชาของหลักสูตรฯ	ตัวบ่งชี้ 1. จำนวนรายวิชาที่ส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถค้นคว้าด้วยตัวเอง 2. จำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวดหรือจัดแสดงผลงาน 3. จำนวนนักศึกษาและอาจารย์ที่เข้าร่วม หลักฐาน 1. บัญชีรายชื่อแหล่งข้อมูลสารสนเทศ 2. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดหรือจัดแสดงผลงาน 3. โครงการการจัดกิจกรรมสหกิจศึกษา 4. โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ 5. เอกสาร มคอ.3 และ มคอ.5

แผนการพัฒนาเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐานตัวบ่งชี้
ด้านผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 1. ประเมินความพึงพอใจ 2. สัมภาษณ์หรือเชิญผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาให้การแนะนำในการปรับปรุงหลักสูตร	1. แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 2. จัดประชุมปรับปรุงและวิพากษ์หลักสูตร ระหว่างคณาจารย์ นักศึกษา และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ตัวบ่งชี้ 1. ผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 2. รายชื่อผู้เข้าร่วมฯ หลักฐาน 1. รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 2. รายงานการประชุม

2. การประเมินประสิทธิผลการสอน

2.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- 1) การประชุมร่วมกันระหว่างอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในการจัดการเรียนการสอน
- 2) การประเมินประสิทธิผลของการจัดการเรียนการสอนของคณาจารย์โดยการสอบถาม สัมภาษณ์ หรือใช้แบบสอบถาม จากนักศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน
- 3) การประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยการสังเกตพฤติกรรม การทำกิจกรรมการเรียนการสอน และผลการเรียนจากการวัดและประเมินผล

2.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- 1) การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกปลายภาคการศึกษาโดยมหาวิทยาลัยเป็นผู้จัดทำประเมิน
- 2) คณาจารย์วิเคราะห์และประเมินจุดที่ควรพัฒนาของกลยุทธ์การสอนในแต่ละภาคการศึกษา รวมถึงผลการเรียนของนักศึกษา และนำไปเขียนไว้ในรายงานผลการดำเนินงานรายวิชา

3. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 1.) โดยนักศึกษาและบัณฑิต
ประเมินหลักสูตรจากนักศึกษาทุกชั้นปี และบัณฑิตที่จบตามหลักสูตร โดยวิธีการสัมภาษณ์ และหรือแบบสำรวจ
- 2.) ผู้ทรงคุณวุฒิและ/หรือผู้ประเมินภายนอก

ประเมินหลักสูตรจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก โดยดูจากรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ข้อมูลย้อนกลับจากนักศึกษาทุกชั้นปี บันทึกที่จับตามหลักสูตร

3.) นายจ้าง/ผู้ประกอบการ

ประเมินนายจ้าง/ผู้ประกอบการ โดยการประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิต และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน

4. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 8 ข้อ 2 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน

5. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

1) อาจารย์ประจำวิชาจัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาเสนอผ่านอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการประจำคณะ

2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาเสนอผ่านคณะกรรมการประจำคณะ

3) จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณาจารย์ที่เกี่ยวข้อง พิจารณาทบทวนผลการดำเนินการของหลักสูตร เพื่อหาแนวทางในการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร แผนกลยุทธ์การสอน และการดำเนินการอื่น ๆ เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนในปีต่อไป

4) พัฒนางจร PDCA เพื่อวางแผนและดำเนินการปรับปรุงองค์ประกอบ ดำเนินการต่าง ๆ ให้หลักสูตรมีคุณภาพและมาตรฐานอยู่เสมอ พร้อมกับพัฒนาการต่อเนื่อง มีการประเมินและตรวจสอบกระบวนการให้สามารถมีผลต่อผลลัพธ์ที่ต้องการทางด้านต่าง ๆ กระทั่งสามารถสร้างแนวปฏิบัติ ให้การดำเนินการหลักสูตรบรรลุผลยิ่งขึ้น

องค์ประกอบที่ 10 รายการอื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

ภาคผนวก

ภาคผนวก

- 1 ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร
- 2 ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร
- 3 รายงานสรุปการคณะกรรมการปรับปรุงและวิพากษ์หลักสูตร
- 4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยแม่โจ้
- 5 คำอธิบายรายวิชาของหลักสูตร
- 6 ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
- 7 เอกสารหลักฐานที่ได้ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร (เฉพาะอาจารย์ที่มีคุณสมบัติไม่ตรงหรือคุณสมบัติใกล้เคียง)
- 8 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2562
- 9 รายละเอียดการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)
- 10 ตารางเปรียบเทียบรายละเอียด ตามโครงสร้างหลักสูตรเดิม -หลักสูตรปรับปรุง
- 11 ตารางเปรียบเทียบรายวิชาในหลักสูตรกับองค์ความรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ (ถ้ามี)

เอกสารแนบ 1

ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ



ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี
สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิติศาสตร์
บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้
เป็นคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. อาจารย์จิราภรณ์ ศรีนาค | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อลิษา ตรีโรจนานนท์ | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์ณัฐพงษ์ สายพิณ | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.องอาจ สิงห์ลำพอง | กรรมการ |
| ๖. นางสาวณัฐพรณ มีอยู่ | กรรมการ |
| ๗. นางสาวรพีร์ สุวรรณทัต | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี | กรรมการและเลขานุการ |

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.ญาณิน โอภาสพัฒนกิจ)
รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้

เอกสารแนบ 2

ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร
สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ

ประกาศมหาวิทยาลัยแม่โจ้
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี
สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิเทศศาสตร์
บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้
เป็นคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

๑. อาจารย์จิราภา สุภา	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.พรพรรณ ประจักษ์เนตร	กรรมการ
๓. อาจารย์ธนิยาภรณ์ ศรีหาตา	กรรมการ
๔. นายศิริชัย ศิริอนากิจ	กรรมการ
๕. นายภาณุวัตร คิตโสดา	กรรมการ
๖. นางสาวอารียา สุนทรา	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลัดดา จิตตคุตตานนท์	กรรมการ
๘. อาจารย์สุรัชย์ ศรีนรินทร์	กรรมการและเลขานุการ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.ญาณิน โอภาสพัฒนกิจ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้

เอกสารแนบ 3

รายงานการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาวิทยาศาสตร์บูรณาการ
วันพุธที่ 18 เดือนมกราคม พ.ศ. 2566

ประธานหลักสูตรนำเสนอกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ.2566 โดยมีเป้าหมายการปรับปรุงหลักสูตรฯ ยึดตามแนวทางการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน (SDGs) โมเดลเศรษฐกิจใหม่ BCG แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 และตามแนวทางของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ที่เป็นมหาวิทยาลัยกลุ่ม 2 การสร้างผู้ประกอบการ การเป็นมิตรและใส่ใจกับสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งพิจารณานำข้อมูลจากการสำรวจความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้เสียมาใช้ รายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 1 ความต้องการด้านทักษะ ความรู้ ที่ต้องการให้หลักสูตรพัฒนาผู้เรียน

ผู้มีส่วนได้เสีย	ทักษะ ความรู้ที่ต้องการแก่ผู้เรียน
ครู	มีความต้องการด้านทักษะอาชีพ ที่ผู้เรียนสามารถติดตัวไปพร้อมกับความรู้ที่ได้ศึกษา สามารถนำไปประกอบอาชีพได้จริงในอนาคต มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีทักษะการดำรงชีวิตที่เท่าทันสังคมและโลกภายนอก
นักเรียน หรือ ผู้สนใจสมัครเข้า เรียนต่อ	ภาพยนตร์ การแสดง กราฟิก 3D CG ในภาพยนตร์
นักศึกษาปัจจุบัน	การแสดง องค์ประกอบในการผลิตภาพยนตร์ (จัดแสง จัดไฟ) การจัดการ Event (เน้นการปฏิบัติ)
ผู้ประกอบการ/ ผู้ใช้งานบัณฑิต/ ผู้จ้างงาน	การสื่อสารเพื่อการตลาดดิจิทัล digital marketing Digital painting ทักษะด้านการเงิน การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการจัดการสื่อสาร เทคนิคการสื่อสารในภาวะวิกฤต สัมมนาวิชาการวิเคราะห์สื่อต่างประเทศ
ศิษย์เก่า	ทักษะการพูด การสื่อสาร สื่อสารการตลาดออนไลน์และออฟไลน์

	จินตนาการนอกกรอบสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ทักษะการสื่อสารการแสดง ภาษาที่หลากหลาย ทักษะทางด้านการตัดต่อ เกรดสี (color grading)
--	---

ตารางที่ 2 ภาพลักษณ์หรือลักษณะความโดดเด่นของบัณฑิตนิเทศศาสตร์บูรณาการที่คาดหวัง

ผู้มีส่วนได้เสีย	ภาพลักษณ์หรือลักษณะความโดดเด่น
ครู	การประกอบอาชีพ การสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่น หลักสูตรที่บูรณาการท้องถิ่น ร่วมกับชุมชน
นักเรียน หรือ ผู้สนใจสมัครเข้าเรียนต่อ	มีความรู้หลากหลายด้านได้ แต่จะต้องถนัดเรื่องหนึ่งเป็นพิเศษ เพื่อที่จะมีจุดแข็งในตัวเอง และมีความรู้และความคิดสร้างสรรค์
นักศึกษาปัจจุบัน	กล้าแสดงออก มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ อยากให้โดดเด่นในสายงานที่ชัดเจนเรียนทุกอย่างทำเป็นทุกอย่างแต่ไม่เชี่ยวชาญในด้านใดด้านหนึ่ง โดดเด่นในความรับผิดชอบของคนเรียนสื่อ มีจรรยาบรรณตระหนักว่าสิ่งไหนควรสิ่งไหนไม่ควรทำ ด้านปฏิบัติ มีส่วนร่วม เข้าสังคม กิจกรรม (เพราะทุกวันนี้ นิเทศศาสตร์บูรณาการไปในทฤษฎีมากกว่า แทบไม่ได้ลงมือทำไม่ได้ลงทำจนเราไม่สามารถรู้หรือศึกษาได้อย่างเต็มที่) ความโดดเด่นในด้านการผลิตภาพยนตร์
ผู้ประกอบการ/ผู้ใช้งานบัณฑิต/ผู้จ้างงาน	สามารถนำการเรียนรู้มาใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สร้างนวัตกรรมการสื่อสาร ความคิดสร้างสรรค์ รู้จริง รู้แจ้ง ส่งงานในจรรยาบรรณสื่อมวลชน มีความรู้เชิงบูรณาการ ปฏิบัติงานได้จริง ปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
ศิษย์เก่า	มีมีทักษะที่หลากหลาย โดดเด่นในด้านการปฏิบัติ มากกว่า ทฤษฎี การปฏิบัติ งานจริง รู้จริง สามารถปฏิบัติได้จริง ความคิดสร้างสรรค์ที่สดใหม่ เท่าทันเทคโนโลยีอยู่เสมอ มีความสามารถโดดเด่นอันเป็นกุญแจสำคัญในการก้าวข้ามกำแพงสถาบันการศึกษา และสร้างตัวตนความั่นึกนิเทศศาสตร์จากมหาวิทยาลัยแม่โจ้ในพื้นที่สายงานนิเทศศาสตร์ได้อย่างภาคภูมิใจ

	การคิดสร้างสรรค์ในการทำสื่อต่างๆรวมไปถึงการแสดงออกถึงเอกลักษณ์ของตัวเองหรือสถาบัน เน้นเรื่องความคิด สร้างและผลิตคอนเทนต์ จะตอบโจทย์ได้ดีค่ะ แต่ด้านอื่นก็ควรจะต้องเด่นด้วยเช่นกัน เพราะแต่ละคนชอบและถนัดต่างกัน แต่ก็ควรมีทักษะในทุกด้าน เพราะได้นำไปประยุกต์ใช้กับการทำงานจริงอย่างแน่นอน อยากให้โดดเด่นเรื่องความหลากหลาย ทำได้หลายอย่าง ด้วยสาขาของเราเป็น ‘บูรณาการ’ ทำให้เรามีจุดแข็งคือ สามารถทำได้ทุกอย่าง แต่อาจจะไม่เชี่ยวชาญหรือลึกในเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาก จึงอยากเสนอให้น้องๆ นศ มีโอกาส/มีส่วนร่วมในสาขา เช่น ทำ content+ออกแบบสื่อในเพจสาขาเพื่อฝึกปฏิบัติจริง มีกิจกรรมให้ได้ทำ หรือจัดประกายให้เด็กมีการสร้างสรรค์แพลตฟอร์มของตัวเอง โดยอาจจะเปิด Channel Youtube, Tiktok, IG ฯลฯ เพื่อสร้างโอกาสในการต่อยอดจากสิ่งที่เรียนมา มีความสามารถ รอบด้าน ไม่จำเป็นต้องเก่งมากๆ แต่ ทำได้หลายอย่าง เป็นทักษะที่ดีในการใช้ชีวิตจริง
มหาวิทยาลัย/คณะ	ปรัชญามหาวิทยาลัย “มุ่งมั่นพัฒนาบัณฑิตสู่ความเป็นผู้อุดมด้วยปัญญา อดทน สู้งาน เป็นผู้มีความคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อความเจริญรุ่งเรืองวัฒนาของสังคมไทยที่มีการเกษตรเป็นรากฐาน” วิสัยทัศน์ “เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีความเป็นเลิศทางการเกษตรในระดับนานาชาติ” อัตลักษณ์ของนักศึกษา “การพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่เป็นนักปฏิบัติที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลง และเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา”
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร	การบูรณาการทฤษฎีทางนิเทศศาสตร์และทักษะการสร้างสรรค์สื่อได้หลากหลาย การศึกษาเรื่องประวัติศาสตร์ศิลปะ และทฤษฎีการออกแบบ มีการพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์ Digital Marketing / Event Management ใช้สื่อแบบบูรณาการเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ การแสดง และความคิดสร้างสรรค์

	มีความสามารถหลากหลายและมีทักษะการคิดอย่างมีประสิทธิภาพ การเขียน นักสื่อสารที่มีเสรีภาพในการสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพโดยไม่คัดลอกผลงานของคนอื่น มีทักษะการสื่อสารที่ดีเยี่ยมและมีไอเดียที่ทันสมัย คิดเก่ง ทำงานได้หลากหลายและสามารถทำงานอยู่บนสังคมที่มีความแตกต่างได้อย่างเป็นสุข
--	--

โดยได้พิจารณาปรับผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) จากเดิม 7 ตัวชี้วัด เป็น 13 ตัวชี้วัด คือ

PLO 1 ใช้ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตในการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัลได้

PLO 2 อธิบายเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีทางนิเทศศาสตร์

PLO 3 อธิบายพื้นฐานทางด้านการธุรกิจด้านการสื่อสาร

PLO 4 อธิบายพื้นฐานการเป็นผู้ประกอบการด้านการสื่อสาร

PLO 5 ออกแบบและสร้างสรรค์สื่อที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสังคมได้

PLO 6 วิเคราะห์และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสังคมได้

PLO 7 มีทักษะทางด้านการคิดสร้างสรรค์แบบบูรณาการ

PLO 8 ผลิตและนำเสนอผลงานเป็นภาษาอังกฤษได้

PLO 9 แสดงออกและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์ต่อสาธารณชนได้

PLO 10 แสดงออกถึงทักษะทางด้านการสื่อสารอย่างบูรณาการ

PLO 11 ผลิตผลงานโดยไม่ละเมิดกฎหมาย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการหรือ

วิชาชีพ

PLO 12 ทำงานร่วมกับผู้อื่น มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทของตนเอง ยอมรับฟังความคิดเห็นของ

ผู้อื่น และปรับตัวให้เข้ากับ ความหลากหลายในชุมชนและสังคมได้

PLO 13 เป็นนักสื่อสารพหุวัฒนธรรมที่ให้ความสำคัญกับอัตลักษณ์ท้องถิ่น และมีจิตสำนึกในการ

พัฒนาชุมชนและสังคม

โดยสาระสำคัญของการปรับปรุงหลักสูตรฯ มีดังนี้

1. มีการปรับปรุงปรัชญาหลักสูตรให้มีความกระชับและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

2. มีการปรับลดหน่วยกิต จาก หน่วยกิต 120 หน่วยกิต เหลือ 136

3. มีการปรับปรุง ELOs หลักสูตร

4. มีการเพิ่มรายวิชาและเนื้อหาของรายวิชา ที่มีทักษะในการเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่ที่ใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อม

5. มีการเพิ่มรายวิชาที่มีทักษะความสามารถเฉพาะทางที่โดดเด่นนอกจากทักษะพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์ เช่น รายวิชาออกแบบสร้างสรรค์งานนิเทศศาสตร์ (Project-Based)
6. มีการเพิ่มรายวิชาที่เป็นความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (ผู้ประกอบการ นักศึกษา และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา) เช่น รายวิชาทักษะการแสดง รายวิชาทักษะศิลปะสุนทรียศาสตร์
7. มีการปรับโครงสร้างหลักสูตรที่ทำให้ให้นักศึกษามีโอกาสการได้งานทำได้เร็วขึ้น จาก ปี 4 ปีครึ่ง 3 เหลือ

อีกทั้งหลักสูตรฯ ได้ทำความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนในการจัดการศึกษาของหลักสูตรอาทิ

1. บริษัท ออเรนจ์มามา จำกัด (31 ผู้ผลิตรายการคุยแซ่บโชว์ ช่องวัน)
2. บริษัท พรีดิกทีฟ จำกัด (ผู้สร้างสรรค์การตลาดออนไลน์)
3. บริษัท เมนสแตนด์ จำกัด (ผู้ผลิตสื่อทางด้านการกีฬา)
4. บริษัท รีพอร์ทเตอร์ จำกัด
5. หน่วยงานต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยแม่โจ้
6. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
7. วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
8. องค์กรบริหารส่วนชุมชน เช่น องค์กรบริหารส่วนตำบลฯ

และปรับประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา จากเดิมบาท ต่อ 15,000 บาท เป็นอัตราเหมาจ่าย 68,300 บาท 105,000 ภาคการศึกษา ประมาณการจำนวนเงิน

ทั้งนี้ หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการปรับปรุงแผนการศึกษาระบบปรับปรุงใหม่ พ.ศ.2566 ดังนี้

	จำนวน	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต
- กลุ่มสังคมและวัฒนธรรม	3	หน่วยกิต
- กลุ่มคุณค่าความเป็นมนุษย์และการใช้ชีวิต	6	หน่วยกิต
- กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
- กลุ่มการคิดคำนวณการใช้เหตุผลและการใช้เทคโนโลยี	3	หน่วยกิต
- กลุ่มการเป็นผู้ประกอบการ	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	90	หน่วยกิต
-กลุ่มวิชาแกน	42	หน่วยกิต
-กลุ่มวิชาเอกบังคับ	39	หน่วยกิต
-กลุ่มวิชาเอกเลือก	9	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
	กลุ่มภาษาและการสื่อสาร (ภาษาอังกฤษ)	3			
	กลุ่มภาษาและการสื่อสาร (ภาษาไทย)	3			
10701111	ทฤษฎีการสื่อสารและการวิเคราะห์ผู้รับสาร	3	3	0	6
10701112	การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น	3	3	0	6
10701113	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	3	2	2	3
10701119	ศิลปะการพูดและการพัฒนาบุคลิกภาพ	3	2	2	3
10701131	การออกแบบกราฟิกเพื่องานสื่อสาร	3	2	2	3
	รวม	21	-	-	-

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
	กลุ่มภาษาและการสื่อสาร (ภาษาอังกฤษ)	3			
	กลุ่มคุณค่าความเป็นมนุษย์และการใช้ชีวิต	3			
10701114	การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์	3	2	2	5
10701121	ความฉลาดรู้ด้านดิจิทัลและสื่อใหม่เพื่อการพัฒนา	3	2	2	5
10701122	กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
10701141	การถ่ายภาพ	3	2	2	5
10701142	พื้นฐานการแสดง	3	2	2	5
	รวม	21	-	-	-

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
	กลุ่มภาษาและการสื่อสาร (ภาษาอังกฤษ)	3			
	กลุ่มการคิดคำนวณ การใช้เหตุผลและการใช้เทคโนโลยี (เกษตรเพื่อชีวิต)	3			
	กลุ่มสังคมและวัฒนธรรม	3			
10701232	การออกแบบและผลิตสื่อสิ่งพิมพ์	3	2	2	5
10701243	เทคโนโลยีการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและรายการโทรทัศน์	3	2	2	5
10701244	การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	3	3	0	6
10701261	การออกแบบอินเทอร์แอคทีฟดิจิทัลอาร์ตเชิงสร้างสรรค์	3	2	2	5
	รวม	21	-	-	-

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตนเอง
	กลุ่มวิชาการเป็นผู้ประกอบการ	3			
10701215	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน	3	2	2	5
10701245	ภาพยนตร์	3	2	2	5
10701251	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ	3	2	2	5
10701262	การสร้างสรรค์ดิจิทัลคอนเทนต์	3	2	2	5
	วิชาเอกเลือก วิชาที่ 1	3	2	2	5
	รวม	18	-	-	-

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตนเอง
10701316	การวิจัยด้านการสื่อสาร	3	2	2	5
10701353	การสื่อสารแบรนด์	3	2	2	5
10701354	การบริหารและการเป็นผู้ประกอบการสื่อ	3	2	2	5
10701363	การออกแบบอินโฟกราฟิกและมัลติมีเดีย	3	2	2	5
	วิชาเอกเลือก วิชาที่ 2	3	2	2	5
	รวม	15	-	-	-

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตนเอง
10701364	นิเทศศาสตร์บูรณาการนิพนธ์	6	0	18	0
	วิชาเอกเลือก วิชาที่ 3	3	2	2	5
	รวม	9	-	-	-

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตนเอง
	สหกิจศึกษา หรือ การเรียนรู้อิสระ หรือ การศึกษา หรือฝึกงาน หรือฝึกอบรมต่างประเทศ	9	ปฏิบัติไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์		
	รวม	9	ปฏิบัติไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์		

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตนเอง
	วิชาเลือกเสรี วิชาที่ 1	3			
	วิชาเลือกเสรี วิชาที่ 2	3			
	รวม	6			

คณะกรรมการฯ ได้ร่วมกับพิจารณารายละเอียดหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566 ดังกล่าว โดยมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อการปรับปรุงหลักสูตรฯ ดังนี้

1. พิจารณาปรับลด PLOs และปรับ Mapping ไม่จำเป็นต้องมีครบทุกวิชาแต่ควรเน้นให้มีในรายวิชาที่เป็นวิชาชีพ
2. พิจารณาสร้าง platform สำหรับนักศึกษาได้ใช้ความสามารถหรือมีพื้นที่ทำกิจกรรมเพิ่มขึ้น
3. พิจารณาเพิ่มความชัดเจนของคำอธิบายรายวิชาที่เน้นจุดเด่นของหลักสูตรและมหาวิทยาลัย
4. พิจารณาปรับชื่อรายวิชาให้มีความน่าสนใจ หลีกเลี่ยงการใช้คำ “ พื้นฐาน ” หรือ “เบื้องต้น”
5. พิจารณาให้อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรไปศึกษาด้าน Coaching
6. พิจารณาจัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่สำหรับนักศึกษาให้มากขึ้นเพื่อเพิ่มประสบการณ์และเห็นสภาพการทำงานจริงของสถานประกอบการ
7. พิจารณาให้นักศึกษาทำงานกลุ่มให้มากขึ้นเพื่อฝึกฝนทักษะจากการปฏิบัติงานจริง
8. การวางเป้าหมายหลักสูตรที่ชัดเจน การจัดหมวดหมู่ ออนไลน์ ออนไลน์ และออนกราวนด์ให้ครบถ้วน
9. พิจารณาจัดทำ Profile ของหลักสูตรให้มีความน่าสนใจให้สามารถแข่งขันกับมหาวิทยาลัยอื่นได้

รายงานการประชุมคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี สาขาวิชาวิทยาศาสตร์บูรณาการ
วันพุธที่ 25 เดือน มกราคม พ.ศ. 2566

ประธานหลักสูตรนำเสนอผลการปรับปรุงหลักสูตรฯ เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2566 ต่อที่ประชุมพิจารณา คณะกรรมการฯ ได้ร่วมกันพิจารณาการปรับปรุงหลักสูตรฯ โดยได้มีความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ดังนี้

สะท้อนข้อคิดเห็นจากคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรฯ

1. ตามหลักการและแนวคิดการตรวจสอบและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษาและวิธีการแจ้งหลักสูตรการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2565 สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) หลักสูตรฯ ต้องปรับเพิ่มข้อมูลที่เพียงพอตาม Checklist เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สป.อว.กำหนด เช่น เพิ่มความคาดหวังของผลการเรียนรู้แต่ละชั้นปี มีการ Mapping กับรายวิชา มีการจัดการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้เรียนรู้ตลอดชีวิต มีการวัดและประเมินผลที่ชัดเจน เป็นต้น ทั้งนี้ หลักสูตรควรมีการทบทวนการ Mapping เนื่องจากมี Sub PLOs แนะนำให้ Mapping เป็นรูปแบบตารางจะทำให้ดูง่ายขึ้น

2. การมี Sub PLOs ทำให้การถอดจาก PLOs ไป CLO ทำได้ยาก

3. พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO5 มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานการเป็นผู้ประกอบการด้าน นิเทศศาสตร์ มาจากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหรือไม่

4. พิจารณาปรับคำอธิบายรายวิชา เพื่อตอบผลลัพธ์การเรียนรู้ PLO11 สามารถแสดงออกการเป็นนักสื่อสารพหุวัฒนธรรม โดยให้ความสำคัญกับอัตลักษณ์ท้องถิ่น และมีจิตสำนึกในการพัฒนาชุมชนและสังคม ให้มีความชัดเจน

5. พิจารณาปรับคำอธิบายรายวิชาทฤษฎีการสื่อสารและการวิเคราะห์ผู้รับสารให้ชัดเจน

6. พิจารณาปรับเพิ่มกระบวนการจัดการในรายวิชาการสร้างสรรค์ดิจิทัลคอนเทนต์

7. พิจารณาปรับชื่อวิชาการเป็นผู้ประกอบการสื่อให้มีความครอบคลุมด้านนิเทศศาสตร์ตามผลลัพธ์การเรียนรู้

8. พิจารณาการจัดวางอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการวิเคราะห์ชุดข้อมูลสำหรับนิเทศศาสตร์บูรณาการ

9. หลักสูตรฯ มีการจัดการเรียนการสอนทุกอย่างไม่เจาะจงทำให้ไม่มีความโดดเด่นเฉพาะและนักศึกษาได้รับความรู้ได้ไม่มากนัก

10. พิจารณาทบทวนเกณฑ์การวัดประเมินผลสำหรับนักศึกษาที่มีความแตกต่างกัน

11. พิจารณาความเพียงพอและพร้อมใช้ของสื่อการเรียนการสอนวิชาไลฟ์แอนด์ชาวด์

12. แนวโน้มการทำงานปัจจุบันของนักศึกษาจะเป็นยูทูบเบอร์และบล็อกเกอร์

13. หลักสูตรฯ มีการสร้างวิชาใหม่และวิชาที่เน้นการปฏิบัติที่เพิ่มมากขึ้นซึ่งเป็นวิชาที่น่าสนใจ

14. พิจารณาปรับความสมดุลระหว่างการเรียนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติรายวิชาพื้นฐาน
การแสดง
15. พิจารณาซื้อวิชาสื่อใหม่เพื่อพัฒนาการเกษตร ที่สื่อให้เข้าใจได้ว่าต้องเรียนเฉพาะ
การเกษตรเท่านั้น
16. ควรให้นักศึกษามีการฝึกปฏิบัติเพิ่มมากขึ้น ฝึกกระบวนการเขียน กระบวนการคิดในแต่
ละงาน เพราะหากไปเจอกับสถานการณ์จริง นักศึกษาจะได้มีความรู้ก่ดตัน เป็นการฝึกความอดทนให้กับ
นักศึกษา

เอกสารแนบ 4

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้าน	รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ใหม่	รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้เดิม	Specific Learning Outcome	Generic Learning Outcome	Learning Level
1. ความรู้ (Knowledge)	- PLO 1.1 อธิบายความรู้ด้านสังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม สุขภาวะ และความเป็นพลเมืองโลกได้	ELO 1 มีความสามารถแสดงความรู้ด้านสังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิต และความเป็นพลเมือง		P	
2. ทักษะ (Skills)	- PLO 2.1 ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างสร้างสรรค์ - PLO 2.2 แสดง การคิด คำนวณ การใช้เหตุผล และ การใช้เทคโนโลยีได้	ELO 3 มีความสามารถใช้ทักษะด้านภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างสร้างสรรค์ ELO 4 มีความสามารถในการคิดคำนวณ การใช้เหตุผล และการใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม		P P	
3. จริยธรรม (Ethics)	- PLO 3.1 อธิบายถึงความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ ศิลปะ ธรรมชาติในคุณค่าของตนเองและผู้อื่น	ELO 2 มีความรู้ความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ ศิลปะ สุขภาพ ธรรมชาติในคุณค่าของตนเองและผู้อื่น		P	
4. ลักษณะบุคคล (Character)	- PLO 4.1 อธิบายถึงแนวคิด และทักษะของการเป็นผู้ประกอบการได้	ELO 5 มีความรู้และทักษะการเป็นผู้ประกอบการ		P	

เอกสารแนบ 5

คำอธิบายรายวิชาของหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มสังคมและวัฒนธรรม

10700101 สังคมโลกสมัยใหม่ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญในโลกสมัยใหม่ส่งผลกระทบต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ทั้งทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม การเมือง และด้านอื่น ๆ การใช้ชีวิตอย่างรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคมนำไปสู่การปรับตัวในโลกสมัยใหม่

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง / สัปดาห์)

10700101 Modern World in Daily Life 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Exploration of major change in the modern societies around the world that affect the way people live economic, social, cultural and political; review of how people respond, resist or adjust to keep face with those social changes in order to live their life

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10700102 อารยธรรมและโลกสมัยใหม่ 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน ไม่มี :

พัฒนาการและความสัมพันธ์ของอารยธรรมที่สำคัญในพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ และพื้นที่ทางวัฒนธรรม ตามภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ที่มีอิทธิพลต่อสังคมโลก และบริบทของโลกสมัยใหม่

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง / สัปดาห์)

10700102 Civilization and Modern World 3(3-0-6)

Prerequisite : None

Development and relations of important civilizations in different geographical and cultural spaces according to historical backgrounds and their influences on societies and context of Modern World.

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

- 10700103 ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของล้านนา 3(3-0-6)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ความสำคัญของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ความเป็นมาของล้านนา พัฒนาการด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน
 (บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง / สัปดาห์)
- 10700103 History and Development of Lanna 3(3-0-6)
 Prerequisite : None
 Importance of local history; background of Lanna; development of politics, economy, society and culture of Lanna from the ancient time to present.
 (Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)
- 10700104 ผู้สูงอายุและสังคมผู้สูงอายุ 3(3-0-6)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผู้สูงอายุและสังคมผู้สูงอายุ สถานการณ์ผู้สูงอายุ การดำเนินนโยบายและการจัดการเรื่องผู้สูงอายุ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับผู้สูงอายุ การเปลี่ยนแปลงที่อยู่อาศัยและการย้ายถิ่นของผู้สูงอายุ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตในกลุ่มผู้สูงอายุ
 (บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง / สัปดาห์)
- 10700104 Elderly and Ageing Society 3(3-0-6)
 Prerequisite :None
 Introduction with the elderly and ageing society; elderly situation; policy implementation and management of the elderly; concept and theories of ageing; elderly migration, and improving the quality of life among elderly.
 (Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)
- 10700105 มนุษย์ สังคม เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความเป็นมาของมนุษย์ ความสัมพันธ์ของมนุษย์ และธรรมชาติ วิวัฒนาการของ สังคม เทคโนโลยี และผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ประชากร การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ความเสี่ยง และผลกระทบในการพัฒนาที่มีต่อธรรมชาติและระบบนิเวศและการพัฒนาอย่างยั่งยืนเพื่อรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 (บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง / สัปดาห์)

- 10700105 Man, Society, Technology and Environment 3(3-0-6)
 Prerequisite :None
 Study of the origin of human beings, human relation with natural being, social evolution, technology and its impacts on society and environment, population, global change and risk society, the impact of development towards environment and ecological system, sustainable development for preservation of natural resources and environment
 (Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)
- 10700106 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาความเป็นมาของสังคมไทย ปัจจัยที่กำหนดลักษณะทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม การเมือง ตลอดจนโครงสร้างของสังคมไทยในปัจจุบัน และลักษณะที่สืบเนื่องจากสังคมไทยในอดีต รวมทั้งแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม
 (บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง / สัปดาห์)
- 10700106 Thai Society and Culture 3(3-0-6)
 Prerequisite :None
 Studying the formation of Thai society, the factors that determine the characteristics of socio-economic political, Trends to structure of Thai society in the present and the characteristic that continue from Thai society in the past, including trend of change in Thai society and culture.
 (Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)
- 10700107 วรรณกรรมไทยร่วมสมัยกับการเกษตรและสิ่งแวดล้อม 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ลักษณะวรรณกรรมไทยร่วมสมัย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยร่วมสมัยกับสังคม กลวิธีการนำเสนอและคุณค่า แนวทางการศึกษาวรรณกรรมไทยร่วมสมัย การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมไทยร่วมสมัยกับการเกษตรและสิ่งแวดล้อม
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700107 Agricultural and the Environmental in Contemporary Thai Literature 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Features of contemporary Thai literature, its relationship to Thai society, narrative techniques and aesthetic values, literary approaches to contemporary Thai literature, literary criticism relating to agriculture and the environment in contemporary Thai literature

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10700108 อาหารกับสังคม 3(2-2-5)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความหมายของอาหาร ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับอาหาร อิทธิพลของตลาดกับวัฒนธรรมท้องถิ่น ความเชื่อมโยงของอาหารกับวัฒนธรรม พิธีกรรมและความเชื่อของมนุษย์ การเคลื่อนที่ของอาหารจากแหล่งผลิตไปสู่ผู้บริโภค ความสัมพันธ์เชิงอำนาจของผู้ปฏิบัติการหลากหลายกลุ่มในห่วงโซ่อาหาร พลวัตของวัฒนธรรมอาหาร รวมถึงผลกระทบของอาหารที่มีต่อสังคม

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700108 Food and Society 3(2-2-5)
Prerequisite :None

Studying the definition of food; the relation of human and food; the roles and influences of local market to culture; the connecting of food, culture, ritual, and belief; the movement of food from production sector to consumer; the power relations of multiple actors in the food chain; the dynamics of food culture, including the effects of food to society

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10700109 จิตอาสาเพื่อพัฒนาสังคม 3(2-2-5)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความหมาย ลักษณะและแนวคิดเกี่ยวกับจิตอาสาและการพัฒนาสังคม ทิศทางของการดำเนินกิจกรรมจิตอาสาในสังคมไทย วิเคราะห์ปัญหาสังคมไทย รวมถึงสร้างสรรค์กิจกรรมและโครงการจิตอาสาเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาสังคม

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700109 Volunteer Spirit for Social Development 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Studying the definitions, characters, and concepts of volunteering and social development; Trends of volunteering activities of Thai society; Analyzing social problems of Thailand, including creating activities and volunteering projects for social problems solving and social development.

(Lecture 2hours, Practice 2hours, Self Study 5hours/week)

11400110 เศรษฐกิจพอเพียงและการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมาย ความเป็นมา คุณลักษณะ เจื้อนไขและประเด็นสำคัญของแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงที่ส่งผลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยเน้นการศึกษากรณีตัวอย่างของไทย

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

11400110 Sufficiency Economy and Sustainable Development 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Definition, background, characteristics, conditions and key points of the concept of sufficiency economy, Including the relationship between the concept of sufficiency economy affecting sustainable development .With an emphasis on Thai case studied.

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

11400111 อาเซียนศึกษา 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาประวัติศาสตร์และพัฒนาการของอาเซียน หลักการพื้นฐานของอาเซียน กรอบความร่วมมือด้านต่าง ๆ ของสมาชิกอาเซียน ความร่วมมือระหว่างอาเซียนและคู่เจรจา กฎบัตรอาเซียน ปัญหาและอุปสรรคของการเป็นประชาคมอาเซียน ประเด็นร่วมสมัยเกี่ยวกับอาเซียน ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับ ประเทศสมาชิกอาเซียน 10

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

11400111 ASEAN Studies 3(2-2-5)

Prerequisite :None

The History and evolution of ASEAN; Principles of ASEAN; Scope of co-operations among ASEAN's member states; ASEAN and external partners; ASEAN Charter; ASEAN and its problems and obstacles towards ASEAN Community; Contemporary issues about ASEAN; the basic information relevant to 10 ASEAN's member states.

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

11400112 การต่อต้านการทุจริต 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายของการทุจริต ประเภทและรูปแบบของการทุจริต ทุจริตโดยตรง ทุจริตโดยอ้อม ทุจริตเชิงนโยบาย ผลประโยชน์ส่วนตนและส่วนรวมสาเหตุและปัจจัยที่ก่อให้เกิดความขัดแย้งของผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม ผลกระทบของการทุจริตที่มีต่อสถานะทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ผลกระทบของการทุจริตที่มีต่อพัฒนาการและความเจริญเติบโตของประเทศ สาเหตุและปัจจัยที่ก่อให้เกิดการทุจริต หลักธรรมาภิบาลสากลในการปฏิบัติงานนโยบายและแนวทางในการบริหารงานด้านธรรมาภิบาล กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการป้องกัน และปราบปรามการทุจริตในระดับสากลระดับประเทศทัศนคติและความตระหนักถึงผลกระทบที่ร้ายแรงของการทุจริต จิตสำนึกความเป็นพลเมืองดีในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต แนวทางในการพัฒนาตนเองเพื่อหลีกเลี่ยงการทุจริต

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

11400112 Anti-corruption 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Definition, type and forms of corruption :direct and indirect corruption, policy corruption .Causes and impacts of conflict of interest .corruption impact on political, economic and social sector include economic growth and development of the country .Corruption concepts and theories .Good governance, anti-corruption laws and international corruption .Attitude and awareness in disastrous effect of corruption .public conscious in anti-corruption and self-development for corruption avoidance.

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10800113 พลเมืองดิจิทัล 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความสำคัญ แนวคิดและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการเป็นพลเมืองดิจิทัล ได้แก่ การสื่อสารดิจิทัล (Digital Communication) การรู้เท่าทันดิจิทัล (Digital Literacy) การซื้อ/ขายธุรกิจผ่านสื่อดิจิทัล (Digital Commerce) การเข้าถึงสื่อดิจิทัล (Digital Access) การใช้สื่ออย่างมีมารยาท (Digital Etiquette) กฎหมายดิจิทัล (Digital Law) สิทธิทางดิจิทัลและความรับผิดชอบ (Digital Right & Responsibilities) ความปลอดภัยทางดิจิทัล (Digital Security) และการใช้สื่อดิจิทัลอย่างมีสุขภาพทางกายทางใจ (Digital Health) ไปจนถึงเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีต่อสังคม และใช้เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในเชิงบวก

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง / สัปดาห์)

10800113 Digital Citizenship 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Importance, concepts, and practices related to digital citizenship : digital communication, digital literacy, trading /business through digital commerce, digital access, use of Media digital etiquette, digital law, digital rights & responsibilities, digital security, and the use of digital media in a healthy way .understanding the impact of digital technology on society .and use it to create positive social change.

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10800114 ความฉลาดทางดิจิทัล 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความสำคัญ แนวคิดและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับทักษะความฉลาดทางดิจิทัล ได้แก่ ทักษะในการรักษาอัตลักษณ์ที่ดีของตนเอง (Digital Citizen Identity) ทักษะการคิดวิเคราะห์มีวิจารณญาณที่ดี (Critical Thinking) ทักษะในการรักษาข้อมูลส่วนตัว (Privacy Management) ทักษะในการจัดสรรเวลาหน้าจอ (Screen Time Management) ทักษะในการบริหารจัดการข้อมูล ที่ผู้ใช้งานมีการทิ้งไว้บนโลกออนไลน์ (Digital Footprints) ทักษะในการรับมือกับการกลั่นแกล้งบนโลกไซเบอร์ (Cyberbullying Management) ทักษะการใช้เทคโนโลยีอย่างมีจริยธรรม (Digital Empathy) และสามารถวิเคราะห์ บูรณาการทักษะ สร้างสรรค์ข้อมูลและสื่อด้วยเครื่องมือดิจิทัลหรือเทคโนโลยีเพื่อแก้ปัญหาหรือหาทางออกแกสังคม

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10800114 Digital Intelligence Quotient 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Importance, concepts and practices regarding digital intelligence skills such as digital citizen identity, critical thinking, privacy management, screen time management, digital footprints, cyberbullying management, digital empathy, and ability to analyze, integrate skills, create information and using media digital tools or technology to solve problems or find solutions to society

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

2. กลุ่มคุณค่าความเป็นมนุษย์และการใช้ชีวิต

10700201 จิตวิทยากับพฤติกรรมมนุษย์ 3 (3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาแนวคิดทางด้านพฤติกรรม พื้นฐานชีววิทยาของพฤติกรรม พัฒนาการมนุษย์ กระบวนการทางจิต บุคลิกภาพ พฤติกรรมสุขภาพ และพฤติกรรมทางสังคม

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700201 Psychology and Human Behavior 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Perspectives in behavior; biological foundations of behavior; human development; mental processes; personality; health behavior; social behavior

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10700202 สุขภาพสำหรับคนรุ่นใหม่ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

แนวคิด ทฤษฎี ความสำคัญ ปัจจัยที่มีผลต่อการมีสุขภาวะที่ดี การเสริมสร้างและการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางสุขภาพ การสำรวจ ตรวจสอบและการประเมินสุขภาวะเบื้องต้น การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ อาหารและยาในชีวิตประจำวัน การจัดการภัยพิบัติและการช่วยเหลือในภาวะวิกฤติ อนามัยเจริญพันธุ์ของแต่ละช่วงวัย และการจัดการสุขภาวะทางจิตที่เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมยุคใหม่

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700202 Health Care for New Generation 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Concepts, theories, importance, factors for health wellness .Health promotion and behaviors modification, survey, testing and introduction to health assessment .Exercise for health, diet and drug in daily life .Disaster management and helping in crisis . Reproduction health of each life stage and mental health management for social modern era

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10700203 ศาสตร์และศิลป์แห่งปัญญาชน 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การนำศาสตร์ว่าด้วยวิชาความรู้และการมีศิลปะในการดำเนินชีวิตของนักศึกษา ทำการศึกษาเกี่ยวกับการรู้จักตนเอง การรู้จักผู้อื่น เทคนิคและกลวิธีในการรู้จักตนเองและผู้อื่น การสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ ทักษะการคิดและการวิเคราะห์ปัญหา สถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองในปัจจุบัน รวมไปถึงการปลูกจิตสำนึกในสาธารณสมบัติตลอดจนการดำรงชีวิตในสังคมอย่างเป็นสุข

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700203 Liberal Arts of Intellectuals 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Bringing science to the knowledge and the arts in the lives of students, studies about oneself, knowing others techniques and tactics of oneself and others, communication and relationship, personality development thinking skills and problem analysis, economic, social and political situation in the present and to raise awareness in the public as well as in social life happily

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10700204 มนุษย์กับความงามทางศิลปะ 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ เป็นผลงานที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้น ซึ่งศิลปะทั้ง ส่วนนี้ 3 มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน ซึ่งส่งผลต่อจิตใจถึงความสมบูรณ์ของความเป็นมนุษย์ มนุษย์จึงรู้ว่าสุนทรียศาสตร์เป็นกระบวนการสร้างคุณค่าที่มีความสำคัญสูงสุด เมื่อมีความรู้ความเข้าใจในศิลปะทั้ง 3 ส่วน ก็สามารถชื่นชมความงามในธรรมชาติ สภาพแวดล้อมและผลงานศิลปะในรูปแบบต่าง ๆ ได้ ซึ่งทำให้มนุษย์มีความสุขความเพลิดเพลิน สามารถเลือกสรรสิ่งจำเป็นสำหรับชีวิตได้อย่างมีรสนิยมและมีคุณค่า สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตให้มีความสุข และยังเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านสังคมวัฒนธรรมให้สูงขึ้น กล่อมเกลาจิตใจเพื่อให้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น นำไปสู่การประกอบอาชีพในอนาคตได้อย่างมีความสุข

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700204 Humans and Artistic Beauty 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Arts, music and dances are works that human beings create .The arts in the 3 aforementioned branches are inter-related to one another are affect human minds, enriching and completing the humanity .Therefore, human beings know well that aestheticism is a process of the creation of the most important value .With knowledge and comprehension of the 3 branches of arts, students can appreciate the beauty in different forms in the nature, environs and art works, which will generate happiness and joy, and enable them to select things that are tasteful and valuable to life, and to have greater societal and cultural capabilities that ease their minds so that they can work with others, which will enable students to work happily in the future

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10700205 ศิลปะกับความคิดสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศิลปะเป็นพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์และความสวยงาม ซึ่งเราสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ทำให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตและยังใช้กับงานด้านอื่น ๆ นับว่ามีบทบาทต่อการดำรงอยู่และความเจริญต่อมนุษย์ สามารถแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิด และความงดงามในจิตใจด้วยผลงานศิลปะ ทั้งในส่วนของทฤษฎีสี องค์ประกอบศิลป์ และงานประติมากรรม และการฝึกฝนเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันเปี่ยมด้วยคุณค่าต่อสังคม

(บรรยาย 1 ชั่วโมง ปฏิบัติ 4 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 4 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700205 Art and Creativity 3(1-4-4)

Prerequisite :None

Arts pave the foundation for creativity and beauty that students can apply to their daily lives, which is beneficial to living .At the same time, these two aspects can also be applied to other matters .Thus, it can be said that arts play important roles in sustaining and developing mankind by enabling human beings to express their thoughts and beauty in their minds through art works .All the topics, namely theory of colors, art composition, sculpture and practical training, will enable students to create art works that are valuable for the societ.

(Lecture 1 hour, Practice 4 hours, Self Study 4 hours/week)

- 10700206 คติชนวิทยา 3(3-0-6)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคติชนวิทยา ข้อมูลคติชนวิทยาประเภทตำนานและนิทาน
 พิธีกรรม เพลงพื้นบ้าน ความเชื่อในวิถีชีวิตมนุษย์ คติชนวิทยากับสังคมปัจจุบัน
 (บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700206 Folklore 3(3-0-6)
 Prerequisite :None
 The foundation of knowledge in folklore, The folklore records, the
 types of mythology, tale, ritual, folksong, the way of life and believes, folklore and
 urban society
 (Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)
- 10700207 ศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทยเพื่อสุนทรีย์ 3(3-0-6)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะและโบราณคดี พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมใน
 ประเทศไทย ศิลปะและโบราณคดีในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยทวารวดี สมัยศรีวิชัย สมัยลพบุรี
 สมัยทวารวดี สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์
 (บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700207 Appreciation in Art and Archaeology in Thailand 3(3-0-6)
 Prerequisite :None
 Introduction to art and archaeology; social and cultural development
 in Thailand; art and archaeology in pre-historic Davaravati Srivijaya Lopburi Haripunjaya
 Lanna Sukhothai Ayuttaya Rattanakosin
 (Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)
- 10700208 จิตวิทยาการปรับตัวสำหรับชีวิตสมัยใหม่ 3(3-0-6)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาแนวคิด มโนทัศน์ หลักการปรับตัว และประยุกต์ใช้มโนทัศน์การปรับตัวต่อ
 ชีวิตสมัยใหม่ การรับรู้คุณค่าในตนเองกับชีวิตสมัยใหม่ ค่านิยมและการปรับเปลี่ยนค่านิยม บทบาท
 ทางเพศสภาพ งานและการทำงาน ความเครียด ความวิตกกังวล ความโกรธ ความรัก ความสัมพันธ์
 ใกล้ชิด ความเหงา ความตายและการสูญเสีย
 (บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700208 Adjustment Psychology for Modern Life 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Studying overview of major perspectives; concepts; and principal in adjustment .Apply concepts in modern life, i.e . self-esteem and modern life; value and value change; gender roles; work; stress; anxiety; anger; love; intimate relationship; loneliness; death and loss

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10700209 จิตวิทยาเพื่อการดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่ 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาแนวคิด มโนทัศน์ หลักการจิตวิทยาสมัยใหม่และการประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่ เพื่อพัฒนาการตน การเรียนรู้ อารมณ์ แรงจูงใจ บุคลิกภาพ ความเครียดและสุขภาพจิต

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700209 Psychology for Living in Modern Society 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Studying overview of major perspectives, concepts, principal in modern psychology and apply concepts to living in modern society i.e .self-development; learning; emotion; motivation; personality; stress and mental health

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10700210 ความสุขและความสำเร็จในการทำงาน 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางจิตวิทยาเพื่อการทำงานอย่างมีความสุขและประสบความสำเร็จ ศึกษาแบบของกรอบแนวคิดและอุปนิสัยแห่งความสำเร็จ การบริหารเวลา มนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน การสื่อสารและการแสดงออกอย่างเหมาะสม การทำงานเป็นทีมและการแก้ปัญหาความขัดแย้ง ภาวะผู้นำและการตัดสินใจ การปรับสมดุลชีวิตและการทำงาน

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700210 Happiness and Success at Work 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Applying science of Psychology to work happily and successfully .Study Mindset and characteristics of success, Time management, Human relations at work, Communication and Assertiveness, Team work and resolving conflict, Leadership and decision making, work life balance

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10700211 การพัฒนาบุคลิกภาพความเป็นผู้ประกอบการที่ยั่งยืน 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางจิตวิทยาในการเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อความเป็นผู้ประกอบการที่ยั่งยืน เน้นศึกษาพื้นฐานจิตใจ อารมณ์ และพฤติกรรมของแต่ละบุคคล ศึกษาเรียนรู้บุคลิกภาพความเป็นผู้ประกอบการ การจัดทำแผนการเสริมสร้างบุคลิกภาพสู่การเป็นผู้ประกอบการที่ยั่งยืน

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700211 Lasting Entrepreneurial Personality Development 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Applying science of Psychology to develop lasting entrepreneurship personality .Study focuses on the mental, emotional, and behavioral elements of individual . Study about entrepreneurial personalities . Planning of enhancing personalities to be a lasting entrepreneur

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10700212 วรรณคดีกับชีวิต 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความหมาย ประเภท ลักษณะ และคุณค่าของวรรณคดีไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับสังคม วิถีชีวิต และศิลปะแขนงต่าง ๆ

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700212 Literature and Life 3(2-2-5)

Prerequisite :None

The basic knowledge about the definitions, genres, characteristics, and values of Thai literatures, the relationship between Thai literature and society, way of life, and arts

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10700213 วัฒนธรรมข้าวและประเพณีชาวนาไทย 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคติชนวิทยาและการศึกษาวิถีชีวิตชาวบ้าน ข้อมูลคติชนวิทยาประเภทตำนานและนิทาน พิธีกรรมเกี่ยวกับข้าวและการเพาะปลูกในวัฒนธรรมข้าวของชาวนาไทย เพลงพื้นบ้าน ประเพณี ค่านิยม ข้อห้ามในวัฒนธรรมการทำนาของชาวนาไทย ข้อมูลวัฒนธรรมข้าวและประเพณีไทยในสังคมปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลง

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700213 Rice Culture and Thai Farmers Traditions 3(3-0-6)

Prerequisite :None

The foundation of knowledge in folkloristics and the study of folk life .
The folklore records, the types of legends, fable stories, ritual practices of rice and rice farming in the rice culture of Thai farmers, folklore songs, traditions, values, taboos in the rice farming culture of Thai farmers, cultural archives of rice and Thai traditions in the dynamic of the present society

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10700214 เกษตรเพื่อชีวิต 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

วิวัฒนาการ และความสำคัญของการเกษตร ความหลากหลายทางชีวภาพในระบบนิเวศวิทยา ปัจจัยด้านสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อปัจจัยการผลิตทางการเกษตร ระบบการเกษตร ทรัพยากรการผลิตด้านจุลินทรีย์ พืช สัตว์ ประมงความหลากหลายของทรัพยากร การนำมาใช้ : ประโยชน์ การจัดการและการอนุรักษ์ เพื่อการเกษตรที่ยั่งยืน และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การสื่อสารองค์ความรู้ทางการเกษตร การพัฒนาตามแนวพระราชดำริกับการเกษตร

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700214 Agriculture for Life 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Evolution and importance of agriculture; biodiversity in the ecosystem; environmental factors affecting agricultural production; agricultural production systems; resources from microorganism, plants, land animals and aquatic animals : diversity of resources, utilization, management and conservation for sustainable and environmental friendly agriculture; communication of agricultural knowledge; royal initiative development and agriculture

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

3. กลุ่มภาษาและการสื่อสาร

รายวิชาภาษาไทย

- | | | |
|----------|--|----------|
| 10700301 | <p>ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมกับสถานการณ์และสื่อต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์</p> <p>(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)</p> | 3(2-2-5) |
| 10700301 | <p>Thai Language for Presentation</p> <p>Prerequisite :None</p> <p>Practice using Thai language skills for various presentations, able to present them through various media(appropriately and creatively.</p> <p>(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)</p> | 3(2-2-5) |
| 10700302 | <p>การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันผ่านสื่อสมัยใหม่อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)</p> | 3(2-2-5) |
| 10700302 | <p>Thai Language for Communication</p> <p>Prerequisite :None</p> <p>Practice listening, speaking, reading and writing skills and using Thai language for creative communication .Apply Thai language in daily life through new media with critical thinking.</p> <p>(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)</p> | 3(2-2-5) |
| 10700303 | <p>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ไม่มี</p> <p>ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ</p> <p>(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)</p> | 3(2-2-5) |
| 10700303 | <p>Thai for Communication for Foreigners</p> <p>Prerequisite :None</p> <p>Practice listening, speaking, reading, writing and using Thai language to communicate correctly, appropriately and effectively</p> <p>(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)</p> | 3(2-2-5) |

10700304 ภาษาไทยเพื่องานเขียนเชิงวิชาการ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาภาษาไทยเพื่อใช้ในการงานเขียนเชิงวิชาการที่สำคัญในระดับอุดมศึกษา เน้นการเขียนที่ถูกต้อง เหมาะสมชัดเจน ทั้งในเรื่องการใช้คำ คำทับศัพท์ เครื่องหมายวรรคตอน การเรียบเรียงประโยค ระดับภาษา การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า คำนำ บทสรุป การเขียนรายงานเชิงวิชาการ การเขียนบทความเชิงวิชาการ และการเรียบเรียงเนื้อหาในโครงการร่างปัญหาพิเศษ

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700304 Technical Writing in Thai 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Studying Thai language for use in academic writing, focusing on vocabulary, transliteration, punctuation, sentence arrangement, formal and informal languages, plotting, writing a paragraph, introduction, summary, writing academic reports, writing academic articles, and compiling the content in a special problem proposal

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10700305 ภาษาไทยสำหรับหน่วยงานราชการ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาและทบทวนหลักเกณฑ์การใช้ภาษาไทยในการเขียนสำหรับการทำงานในหน่วยงานราชการ หรือการติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานราชการ การเขียนหนังสือราชการ การเขียนหนังสือเชิญประชุมและรายงานการประชุม การสัมภาษณ์ รวมถึงการปฏิบัติตนในขณะพูด มารยาทในการพูดและการฟัง

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700305 Thai Language for Governmental Organization 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Study and review on principles for Thai language writing in the context of governmental organization such as official documents, letters, and report as well as conducting interviews, and training on speaking and listening manner

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10700306 ภาษาไทยเพื่อกิจธุระยุคดิจิทัล 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ภาษาไทยเพื่อกิจธุระยุคดิจิทัล ปรากฏการณ์ทางภาษา ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสาร เพื่อกิจธุระดิจิทัล ประเภทการติดต่อกิจธุระและแนวทางการใช้ภาษา การติดต่อกิจธุระรูปแบบ เอกสาร การติดต่อกิจธุระรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และอินเทอร์เน็ต

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700306 Thai Language for Official Purposes in the Digital Society 3(2-2-5)
 Prerequisite :None

Thai language for official purposes in the digital society, language phenomenon, knowledge of digital communications Type of official purposes and how to use appropriate levels of language, writing in document, electronic media and the internet

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

รายวิชาภาษาต่างประเทศ

10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับสูงขึ้น ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับการดำเนิน ชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21 เน้นคำศัพท์ ไวยากรณ์ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยมีเนื้อหาที่พื้นฐานมาจากภาษาอังกฤษสำหรับการดำเนินชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700307 English Skill for 21st century 3(2-2-5)
 Prerequisite :None

English for communicative purposes on higher level; English skill for 21st Century in everyday life focusing on vocabulary, grammar, listening, speaking, reading and writing; based on English for 21st Century content

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เน้นคำศัพท์ ไวยากรณ์ ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

- 10700308 English for Everyday Life 3(2-2-5)
Prerequisite :None
English for communicative purposes in everyday life; focusing on vocabulary, grammar, listening, speaking, reading and writing skills
(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10700309 สนทนาภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21 หรือ 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
พัฒนาความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษและสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยครอบคลุมถึงภาษาอังกฤษในการทำงาน และฝึกการออกเสียงที่ถูกต้อง
(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700309 English Conversation 3(2-2-5)
Prerequisite :10700307 English Skill for 21st Century or 10700308 English for Everyday Life
Developing English verbal communication skill for daily life, in a workplace and practice English pronunciation
(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10700310 ภาษาอังกฤษเบื้องต้นสำหรับธุรกิจและสตาร์ทอัพ 3(2-2-5)
วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21 หรือ 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
คำศัพท์ภาษาอังกฤษธุรกิจเบื้องต้น ไวยากรณ์ บทสนทนาเกี่ยวกับการทำธุรกิจ สำนวนเกี่ยวกับธุรกิจ ทักษะการพูดเพื่อนำเสนองานทางธุรกิจเพื่อทำธุรกิจและสตาร์ทอัพ
(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700310 Basic English for Business and Startups 3(2-2-5)
Prerequisite :10700307 English Skill for 21st Century or 10700308 English for Everyday Life
Basic business English vocabulary, grammar, business conversation, expression and idioms, oral business presentation skills for business and startups
(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10700311 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21หรือ

10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

การใช้ทักษะภาษาอังกฤษในการอ่านประกาศรับสมัครงานและสามารถเลือกงานที่เหมาะสมกับคุณสมบัติของตนเอง จดจำคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับการสมัครงานและนำไปใช้ได้ถูกต้องและเหมาะสม เขียนเอกสารต่าง ๆ ในการสมัครงาน ได้แก่ resume, cover letter และสามารถใช้ทักษะการสื่อสารในการสัมภาษณ์งานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามธรรมเนียมของบริบททางสังคมที่แตกต่างกัน

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700311 English for Job Seekers 3(2-2-5)

Prerequisite :10700 307 English Skill for 21st Century

or 10700308 English for Everyday Life

Usage of English skills in reading job advertisements and choosing appropriate job, remembering vocabulary related to job application, writing job application documents : resume, letter of application and applying English communication skills to job interview with proper etiquette

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10700312 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21หรือ

10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านคำศัพท์ ไวยากรณ์ การอ่าน การฟัง การพูดและการเขียน ในบริบทเชิงวิชาการ

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10700312 English for Academic Purposes 3(2-2-5)

Prerequisite : 10700 307 English Skill for 21st Century

or 10700308 English for Everyday Life

Developing English skills in academic context, focusing on vocabulary, grammar, reading, listening, speaking and writing skills.

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

- 10700313 ภาษาอังกฤษเชิงวิทยาศาสตร์และนวัตกรรม 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21 หรือ
 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
 คำศัพท์เฉพาะด้าน โครงสร้างทางไวยากรณ์ ในบริบทของวิทยาศาสตร์และ
 นวัตกรรม โดยใช้ทักษะสัมพันธ์ด้านการฟัง พูด อ่านและเขียน ประกอบกับการใช้เทคโนโลยีที่
 เหมาะสมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700313 English for Science and Innovation 3(2-2-5)
 Prerequisite :10700 307 English Skill for 21st Century
 or 10700308 English for Everyday Life
 Specific vocabulary and grammatical structures in the context of
 science and innovation, using integrated skills, and 21st century skills
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10700314 ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพเกษตร 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21 หรือ
 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
 คำศัพท์เฉพาะด้าน โครงสร้างทางไวยากรณ์ในบริบททางด้านเกษตร โดยใช้ทักษะ
 สัมพันธ์ฟัง พูด อ่าน และเขียน
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700314 English for Agricultural Profession 3(2-2-5)
 Prerequisite :10700307 English Skill for 21st Century
 or 10700308 English for Everyday Life
 Specific vocabulary and grammatical structures in the context of
 agricultural sciences, using integrated skills
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10700315 ภาษาอังกฤษเพื่อสังคมโลก 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21 หรือ
 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
 ศึกษาคำศัพท์เฉพาะด้าน โครงสร้างทางไวยากรณ์ในบริบทสังคมโลก โดยใช้ทักษะ
 สัมพันธ์ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

- 10700315 English for Global Society 3(2-2-5)
 Prerequisite :10700 307 English Skill for 21st Century
 or 10700308 English for Everyday Life
 Specific vocabulary and grammatical structures in the context of global society, using integrated language skills
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10700316 ภาษาอังกฤษเชิงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสีเขียว 3(2-2-5)
 ในชีวิตประจำวัน
 วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21 หรือ
 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
 คำศัพท์และโครงสร้างทางไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในบริบททางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อสิ่งแวดล้อม มุ่งเน้นการฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษและกลวิธีการเรียนภาษาอังกฤษเพื่อใช้สื่อสารเนื้อหาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700316 English for Green Science and Technology in Daily Life 3(2-2-5)
 Prerequisite :10700 307 English Skill for 21st Century
 or 10700308 English for Everyday Life
 English vocabulary and structures in the fields of science and technology for environment, focusing on practice of overall English language skills and English learning strategies for communicating in science and technology areas
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10700317 ภาษาอังกฤษเพื่อผู้ประกอบการทางการเกษตรสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21 หรือ
 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
 คำศัพท์และโครงสร้างภาษาอังกฤษทางด้านการเกษตรเพื่อประยุกต์ใช้ในการเป็นผู้ประกอบการทางการเกษตรสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700317 English for Creative Agripreneurs 3(2-2-5)
 Prerequisite :10700 307 English Skill for 21st Century
 or 10700308 English for Everyday Life
 Vocabulary and structures in the context of agriculture for applying to become a creative agripreneur in the digital age
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

- 10700318 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวสมัยใหม่ 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21 หรือ
 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
 ฝึกทักษะทางภาษาเพื่อใช้ติดต่อสื่อสารในด้านงานบริการการท่องเที่ยวอย่างมี
 ประสิทธิภาพ และเหมาะสม
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700318 English for Tourism Business 3(2-2-5)
 Prerequisite :10700 307 English Skill for 21st Century
 or 10700308 English for Everyday Life
 Vocabulary and expressions used for tourism industry; practice of
 integrated language skills essential for tourism careers
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10700 319 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการและการค้า
 ระหว่างประเทศ 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21 หรือ
 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
 คำศัพท์สำคัญในแวดวงธุรกิจ สำนวนภาษา องค์ความรู้ มารยาทและวัฒนธรรมทาง
 การค้าและประยุกต์องค์ความรู้ เพื่อเพิ่มคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการและการค้าระหว่าง
 ประเทศ
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700 319 English for Entrepreneur and International Business 3(2-2-5)
 Prerequisite :10700 307 English Skill for 21st Century
 or 10700308 English for Everyday Life
 Business vocabulary, idiomatic term, key concept, cultural etiquette,
 and applications to enhance entrepreneurial qualities and international business
 ventures
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

- 10700320 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21หรือ
 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
 คำศัพท์ สำนวน และทักษะภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อและการประกอบ
 อาชีพ
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700320 English for Further Studies and Future Careers 3(2-2-5)
 Prerequisite :10700 307 English Skill for 21st Century
 or 10700308 English for Everyday Life
 Vocabulary, expressions, and skills essential for further studies and
 future careers
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10700321 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการเกษตร 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21หรือ
 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
 ฝึกทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารเกี่ยวกับการเกษตรในชีวิตประจำวัน
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700321 Communicative English for Agriculture 3(2-2-5)
 Prerequisite : 10700 307 English Skill for 21st Century
 or 10700308 English for Everyday Life
 Practicing English communication skills to communicate effectively in
 Agriculture topics in everyday life
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10700322 ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพบัญชี 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน :10700307 ทักษะภาษาอังกฤษสำหรับศตวรรษที่ 21หรือ
 10700308 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
 ศึกษาโครงสร้างทางไวยากรณ์ คำศัพท์ และสำนวนเกี่ยวข้องในการทำงานใน
 วิชาชีพบัญชีโดยเน้นทักษะการเรียนรู้ทั้งสี่ด้าน คือ ฟัง พูด อ่าน และการเขียน เพื่อให้ นักศึกษา
 สามารถสนทนาภาษาอังกฤษในสำนักงานและการปฏิบัติงานบัญชีได้ สามารถอ่านและฟังข้อมูลที่
 เกี่ยวข้องกับงานบัญชี พร้อมทั้งใช้ภาษาอังกฤษในการจัดทำรายงานทางการเงิน และนำเสนอรายงาน
 อย่างมีประสิทธิภาพ
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

- 10700322 English for Accounting Professional 3(2-2-5)
 Prerequisite :10700307 English Skill for 21st Century
 or 10700308 English for Everyday Life
 Study grammatical structure, vocabulary, idioms in accounting field,
 focusing on listening, speaking, reading, and writing skills, so that students can apply
 the language knowledge and skills in their professional context together with
 producing their effective financial report in English version
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

4. กลุ่มการคิดคำนวณ การใช้เหตุผลและเทคโนโลยี

- 10700401 การรู้สารสนเทศ 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 การรู้สารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ การค้นคว้าและการใช้
 สารสนเทศ การเลือกและการประเมินสารสนเทศ ทั้งในรูปแบบสิ่งพิมพ์และออนไลน์
 สังคมสารสนเทศ การอ้างอิงตามหลักวิชาการทั้งสิ่งพิมพ์และออนไลน์
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10700401 Information Literacy 3(2-2-5)
 Prerequisite :None
 Information literacy, Information sources, information resources,
 Research and information use, information selection and evaluation, Printed and
 online .Information society, Academic referencing, printed and online resources
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10300402 การใช้ชีวิตในสังคมดิจิทัล 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาเกี่ยวกับแนวคิดเกี่ยวกับความเข้าใจและการใช้ดิจิทัล สิทธิและความ
 รับผิดชอบ การใช้ชีวิตในสังคมดิจิทัล ความสำคัญของข้อมูลสารสนเทศ การเข้าถึงแหล่งข้อมูล การ
 พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้และการจัดการสารสนเทศได้อย่างถูกต้องและมี
 ประสิทธิภาพ และมีวิจารณญาณ ตระหนักในจรรยาบรรณและผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม
 รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10300402 Living in Digital Society 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Study about digital literacy concept, rights and responsibilities, the life patterns in digital society, importance of ICT data, access to sources, development of searching and referencing skills, and appropriate use of ICT .Study the computer crime act and follow with discretion and ethics

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10300403 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมประยุกต์ที่ใช้งานแพร่หลายสำหรับการศึกษา ได้แก่ โปรแกรมการประมวลผลคำ โปรแกรมตารางคำนวณ โปรแกรมนำเสนอผลงาน และโปรแกรมอื่น ๆ ที่น่าสนใจ รวมทั้งการทำความเข้าใจหน้าที่การทำงานของแต่ละโปรแกรม และ การเลือกเครื่องมือที่เหมาะสมในการทำงาน

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10300403 Educational Software 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Study about the use of widely used applications for education, including word processing programs spread sheet program, presentation program and other interesting programs .Understand the functions of each tool .Target the right tools for the tasks you have to perform

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10300404 การตัดสินใจในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายของการตัดสินใจ กระบวนการตัดสินใจ ข้อมูลและสารสนเทศ การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น การตัดสินใจภายใต้ความแน่นอน การตัดสินใจภายใต้ความเสี่ยง การตัดสินใจภายใต้ความไม่แน่นอน สารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

- 10300404 Decision in Daily Life 3(3-0-6)
 Prerequisite :None
 Definition of decision, decision process, data and information, basic data analysis, decision making under certainty, decision making under risk, decision making under uncertainty, information for decision
 (Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)
- 10300405 การคำนวณทางธุรกิจและการลงทุนสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ความรู้เบื้องต้นสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ การคำนวณอัตราดอกเบี้ย การคำนวณภาษี มูลค่าของเงินและเงินงวด การคำนวณสินเชื่อ การวิเคราะห์จุดคุ้มทุน ผลตอบแทนและความเสี่ยงจากการลงทุน ค่าเสื่อมราคา แหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศทางธุรกิจและการลงทุน การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปช่วยในการคำนวณ กรณีศึกษาและการประยุกต์ใช้ แก้ปัญหาทางธุรกิจและการลงทุนของผู้ประกอบการ
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10300405 Business and Investment Calculations for Modern Entrepreneurs 3(2-2-5)
 Prerequisite :None
 Basic knowledge for modern entrepreneurs; interest rate calculation; tax calculation; value of money and annuity; loan calculation, break-even point analysis; return and investment risk; depreciation; information technology for business and investment resources; using Package Software helps to calculate .Case studies and application of business solutions and entrepreneurial investment
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10400406 นานาสาระเกี่ยวกับอาหารและยา 3(3-0-6)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ความสำคัญของอาหาร วัฒนธรรมการบริโภคอาหาร การใช้เทคโนโลยีกับอาหารในชีวิตประจำวัน การใช้ประโยชน์จาก อาหารนอกเหนือจากการบริโภค การให้บริการด้านอาหาร ธุรกิจอาหารขนาดเล็ก การตลาดอาหาร โลจิสติกส์และซัพพลายเชน เกสซ์โภชนาภัณฑ์และอาหารฟังก์ชัน ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับยา อันตรายจากการใช้ยา ความรู้เกี่ยวกับยาเสพติดให้โทษ สิทธิของผู้บริโภคและการคุ้มครองผู้บริโภคทางอาหารและยา
 (บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10400406 General Aspects of Food and Drug 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Importance of food; food consumption culture; technological applications to food in everyday life; use of food beyond consumption; nutritional service; small food enterprise and marketing; logistics and supply chain; nutraceuticals; general knowledge of medicine dosage and its danger and drug; consumers' rights and protection on nutrition and medicine

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10400407 ทักษะดิจิทัลในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

แพลตฟอร์มการเรียนรู้ล่าสุด ทักษะดิจิทัลสำหรับเครื่องมือเพิ่มประสิทธิภาพสำนักงานในที่ทำงาน โซเชียลมีเดียและเครื่องมือที่ทันสมัยสำหรับธุรกิจออนไลน์ เทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น โดรน หุ่นยนต์ ความจริงเสมือน และปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในศตวรรษที่ 21 ความปลอดภัยทางไซเบอร์และการป้องกันข้อมูล การรู้เท่าทันดิจิทัลทางสังคมในการสื่อสารผ่านโซเชียลมีเดีย

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10400407 Digital Skills in 21st Century 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Latest online learning platforms. Digital skills for office productivity tools in workplace. Social media and modern tools for online business. Modern technologies including drones, robots, virtual reality, and Artificial Intelligence (AI) in the 21st century. Cybersecurity and data protection. Socialized digital literacy in social media communication

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10400408 อาหารและเทคโนโลยี 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

องค์ประกอบของอาหารและคุณค่าทางโภชนาการของแต่ละองค์ประกอบ การเปลี่ยนแปลงของอาหาร เทคโนโลยีอายุ การเก็บและแปรรูปอาหาร เทคโนโลยีการบรรจุอาหาร เทคโนโลยีกับการจัดเก็บและการกระจายสินค้าอาหาร เทคโนโลยี การจัดการของเหลือในอุตสาหกรรมอาหาร

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

4. กลุ่มการคิดคำนวณ การใช้เหตุผลและเทคโนโลยี

10400408 Food and Technology 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Food compositions and their nutrition, Food changes, Technology for food preservation and processing, Food packaging technology, Technology for food product storage and distribution, Technology for waste management in food industry
(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10300409 คณิตศาสตร์เพื่อชีวิตสมัยใหม่ 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ธรรมชาติของคณิตศาสตร์ คณิตศาสตร์ในทางการเงิน วิทยาศาสตร์ธรรมชาติและศิลปะ วิทยาศาสตร์การตัดสินใจ และเทคโนโลยีการสื่อสาร คณิตศาสตร์เพื่อประสิทธิภาพและการประยุกต์ใช้สำหรับการใช้ชีวิต การทำงาน และปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร
(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10300409 Mathematics for Modern Life 3(3-0-6)

Prerequisite :None

The nature of mathematics; Mathematics in Finance, Natural Sciences and the Arts, Decision Sciences, and Communication Technologies; Mathematics for Efficiency; and Applications for living, working and including agricultural problems
(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10300 410 ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์สำหรับโลกสมัยใหม่ 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การวิจารณ์สารสนเทศเชิงปริมาณทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิธีการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ศักยภาพและข้อจำกัดของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การให้เหตุผลทางสถิติเพื่ออธิบายและแปลผลข้อมูล และการประยุกต์ใช้ทักษะการให้เหตุผลเชิงวิเคราะห์ทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์กับประเด็นเหตุการณ์สำคัญในโลกปัจจุบัน
(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10300 410 Scientific Literacy for the Modern World 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Critique quantitative scientific and technological information, Scientific and Mathematical methods, Potential and limitations of science and technology, Statistical reasoning to describe and interpret data presented in daily life, and Applying critical mathematical and scientific reasoning skills through the issues drawn from the real world and current events
(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10300411 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

เป็นการศึกษาวิทยาศาสตร์โดยรวมที่มีผลกระทบต่อชีวิตทั้งบวกและลบ บทบาทวิทยาศาสตร์ต่อชีวิต มนุษย์และเอกภพ ภูมิอากาศและภัยพิบัติ พลังงานกับชีวิตประจำวัน มนุษย์สิ่งแวดล้อมและปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม เคมีในอาหาร ผลิตภัณฑ์เคมีในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีชีวภาพในชีวิตประจำวัน สิ่งมีชีวิตดัดแปลงพันธุกรรมและผลกระทบ คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจในสังคมยุคใหม่ สถิติในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสนับสนุนสังคม

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10300411 Science for Life 3(2-2-5)

Prerequisite :None

This course emphasizes on positive and negative impact of science to life; roles of science on human and universe; weather and disaster; energy in everyday life ; Human environment and environmental issues; food chemistry; food industry; pollution and prevention; biotechnology in everyday life; genetically . Modified organism and its impact; Mathematics in everyday life; Mathematics for decision making in modern era; Statistics on daily basis; information technology and way of life; and information technology for social cooperation

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10300412 การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

กระบวนการเรียนรู้ธรรมชาติของมนุษย์ตั้งแต่ยุคแรกเริ่ม วิวัฒนาการของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ก่อให้เกิดเศรษฐกิจในยุคต่าง ๆ ได้แก่ ยุคแห่งการเกษตร (Agriculture Economy) ยุคอุตสาหกรรม (Industrial Economy) ยุคสารสนเทศ (Information Economy) ยุคแห่งโมเลกุล (Molecular Economy) นานาเทคโนโลยี การพัฒนาการของวิทยาศาสตร์ในด้านบริการเพื่อชีวิตประจำวัน การพัฒนาด้านวัสดุศาสตร์ โลหะ เซรามิก พอลิเมอร์ สิ่งทอและด้านอื่น ๆ การค้นคว้าด้านสมุนไพรและการให้ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่อุตสาหกรรมยาในอนาคต ชีวสารสนเทศทางด้านการเกษตรและอุตสาหกรรม พัฒนาการด้านจีโนมมนุษย์และชีวสารสนเทศ โปรตีนและการประยุกต์ใช้ทางการแพทย์ เทคโนโลยีฉลาด ปัญญาประดิษฐ์ และการบูรณาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10300412 Development of Science and Technology 3(2-2-5)

Prerequisite :None

This course emphasizes on learning process of human on nature and evolution of Science and technology that makes up of various economic eras ic . agriculture economy, industrial economy, information economy, and molecular economy .It also focuses on nanotechnology and scientific development for everyday life science, development of materials science , metal , ceramic, polymer, fabric and other fields .Researching herbs To cater to the local pharmaceutical industry in the future, bioinformatics, agriculture and industry, development of human genomics and bioinformatics, protein and medical applications,smart technology, artificial intelligence and the integration of science and technology

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10300413 วิทยาศาสตร์รอบตัวในศตวรรษที่ 21 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

พัฒนาทักษะศตวรรษที่ เช่น การแสดงความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม การ 21 คิดอย่างมีวิจารณญาณ การสื่อสาร และการทำงานร่วมกับผู้อื่น เป็นต้น และประยุกต์ใช้ทักษะ ในชีวิตประจำวัน เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ของพอลิเมอร์ สิ่งทอ และของรอบตัว 21 ศตวรรษที่ วิทยาศาสตร์เคมีภัณฑ์และเทคโนโลยีเพื่อสุขภาพ พลังงานและการเกษตร เทคโนโลยีโลหกรรม ผลิตภัณฑ์แก้วและเซรามิกส์

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10300413 Science in Daily Life for 21st Century Skill 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Development of 21st Century skills, for instance creativity, critical thinking, communication and collaboration .Applying the 21st Century skills in daily life, for example, polymer and textile products in daily life, chemical products and health technology, energy and agricultural products, metallurgy technology, and ceramic-glass products

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

11500414 พลังงานสำหรับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้พื้นฐานด้านพลังงาน สถานการณ์พลังงาน แหล่งกำเนิดพลังงาน การใช้พลังงานในชีวิตประจำวัน แนวทางการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม การปลูกจิตสำนึกการใช้พลังงาน

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

11500414 Energy for Daily Life 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Fundamental of energy; energy situation; energy resources ; energy utilization in everyday life; energy and environmental conservation ; awareness of energy consumption

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

5. กลุ่มการเป็นผู้ประกอบการ

10500501 เศรษฐศาสตร์เพื่อชีวิตประจำวันและการประกอบการ 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญของเศรษฐศาสตร์เพื่อชีวิตประจำวัน และการประกอบการที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน วิวัฒนาการทางเศรษฐกิจ ภาวะเงินเฟ้อ เงินฝืด ปัจจัยการผลิต บทบาททางเศรษฐกิจของภาครัฐที่มีผลกระทบต่อชีวิตประจำวัน เศรษฐกิจที่เกี่ยวข้องกับการเงินการคลัง และการวางแผนทางการเงินเพื่อการประกอบการ เพื่อให้เกิดวิธีคิดต่อการเข้าใจและสามารถปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของภาวะเศรษฐกิจในชีวิตประจำวันได้และสามารถพัฒนาใช้เป็นแนวคิดในการประกอบธุรกิจอันนำไปสู่การเป็นเจ้าของกิจการในอนาคต ได้

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10500501 Economics in Daily Life and Operations 3(3-0-6)

Prerequisite :None

This course aims to study the meaning and important of Daily Life and Operation Economics . Economy Evolution, Inflation, Deflation, Production Factors, Government roles in daily life economy, financial economics and financial planning for operation are also included . This course will help to understand and adapt the daily life behaviors follow to the economy changes as well as able to apply knowledge for operating their own businesses in the future

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10400502 ผู้ประกอบการนวัตกรรมทางการเกษตร 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

แนวคิด องค์ความรู้ และทักษะการเป็นผู้ประกอบการใหม่เพื่อประกอบธุรกิจ นวัตกรรมเกษตร การบริหารจัดการนวัตกรรม กฎหมายธุรกิจนวัตกรรม การจัดการทรัพย์สินทาง ปัญญา แหล่งทุนสำหรับผู้ประกอบการนวัตกรรม ผู้ประกอบการธุรกิจเพื่อสังคม ผู้ประกอบการ ขององค์กร แบบจำลองการดำเนินธุรกิจนวัตกรรม และตัวอย่างธุรกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10400502 Agripreneur 3(2-2-5)
 Prerequisite :None

Agripreneurial concepts, knowledges and skills for agtech startups, innovation management, innovative regulation, intellectual property management, startup fundraising, social entrepreneurship, corporate entrepreneurship, business models and example for startup and innovation-driven enterprise

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10200503 การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางธุรกิจ 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ทางธุรกิจ ประโยชน์ ข้อดี ข้อเสียและหลักการทำงาน โดยทั่วไปของโปรแกรมสำเร็จรูป โดยจะศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปในกลุ่มของการประมวลผลคำ การ ทำงานโดยใช้กระดาษตาราง (Worksheet) และการสร้างงานเพื่อนำเสนองานในลักษณะต่าง ๆ ด้วย โปรแกรมสำเร็จรูป การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางธุรกิจที่สามารถส่งเสริม การเป็นผู้ประกอบการ

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10200503 Application of Business Software Packages 3(2-2-5)
 Prerequisite :None

Introduction to standard software programs for business, costs and benefits, and principles of the programs with emphases on word -processing, worksheet and Create presentation with program business application software programs.The application of technology with business software packages that can promote entrepreneurship

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10200504 การเป็นผู้ประกอบการ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาความหมายและแนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการ คุณลักษณะและแรงบันดาลใจในการเป็นผู้ประกอบการ การคัดเลือกธุรกิจที่เหมาะสมกับผู้ประกอบการและการตั้งเป้าหมาย รวมถึงศึกษาภาพรวมของการเขียนแผนธุรกิจ

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10200504 Entrepreneurship 3(2-2-5)

Prerequisite :None

Study the meaning, concept and mindset of entrepreneurship, including entrepreneurial characteristics and inspiration .Screening the right business for the entrepreneur and goals setting, including studying of the overview of writing a business plan

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10200505 การตลาดบนสมาร์ทโฟน 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาหลักการพื้นฐานการทำการตลาดโดยใช้สมาร์ทโฟน ความก้าวหน้าของการตลาดดิจิทัล หลักการและตัวอย่างในการทำการตลาดโดยเครื่องมือการทำการตลาดโดยเนื้อหา (Content Marketing), เว็บไซต์, สื่อสังคมออนไลน์, การทำการตลาดด้วยอีเมล, การทำการตลาดจากประสบการณ์ของผู้บริโภคและปัญญาประดิษฐ์ (Experience Marketing & AI), แอปพลิเคชันเฉพาะของผลิตภัณฑ์ (Super App), เว็บไซต์สื่อกลางการติดต่อซื้อ-ขาย, ผู้มีอิทธิพลทางความคิดและประชาสัมพันธ์ออนไลน์

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10200505 Marketing on Smartphone 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Learn the basics of marketing using smartphones. The advancement and trend of digital. Marketing principles and examples of marketing by content marketing, website, social media, e-mail marketing, consumer experience marketing and artificial intelligence (Experience Marketing & AI), super application, web site, E-marketplace, influencer and Online PR

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10200506 การวางแผนการเงินในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการบันทึกรายรับ รายจ่าย และงบการเงินส่วนบุคคล การออม การจัดหาแหล่งเงินทุน การขอสินเชื่อ การคำนวณดอกเบี้ย การลงทุน การสร้างความมั่งคั่งส่วนบุคคล

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10200506 Financial Planning for Daily Life 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Learn the basics of recording income, expenditures and personal financial statements, saving, financing, loan application, calculating investment interest and personal wealth creating

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10200 507 ภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

บทบาทของการภาษีอากรต่อองค์กรธุรกิจ ความสำคัญของภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบการ หลักเกณฑ์ กฎหมาย วิธีการประเมิน และการจัดเก็บภาษีอากรของผู้ประกอบการ ซึ่งได้แก่ ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย ภาษีธุรกิจเฉพาะ ภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีเงินได้นิติบุคคล อากรแสตมป์ และภาษีท้องถิ่นอื่น ๆ

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10200 507 Taxation for Entrepreneurship 3(3-0-6)

Prerequisite :None

Role of taxation for business organization; an important of taxation for entrepreneur; regulations; laws, evaluation and collection of taxes for entrepreneurship including, personal income tax, withholding tax, special business tax, value added tax, corporate income tax, stamp duty, and other related taxes

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

2) หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาแกน

10701101 ทฤษฎีการสื่อสาร 3 (3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ทฤษฎีการสื่อสารภายใต้บริบททางสังคมที่เป็นต้นกำเนิดของแต่ละทฤษฎี กระบวนการสื่อสาร และผลของการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนการประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการศึกษาปรากฏการณ์ด้านการสื่อสารในสังคมไทยและ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีการสื่อสารเพื่อเป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์ผู้รับสาร การออกแบบสารโดยใช้ข้อมูลการวิจัยเป็นพื้นฐานในการตัดสินใจ ทฤษฎีและจรรยาบรรณสื่อเกี่ยวกับการออกแบบสารและการให้ผู้รับสารมีส่วนร่วมในการออกแบบสาร

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง / สัปดาห์)

10701101 Communication Theory 3 (3-0-6)

Prerequisite : None

Communication theories within the social context of the origin of theories, processes and effects of various forms of communication, applications of theories to study communication phenomena in Thai society, application of communication theory as tools for audience analysis, application of information from audience research studies to message design, theoretical and ethics concepts of message design and audience participation in message design

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10701102 การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น 3 (3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมาย ความสำคัญ ประเภท บทบาท หน้าที่ อิทธิพลของการสื่อสารมวลชนทั้งในระดับบุคคลและสังคม ทฤษฎีสื่อสารมวลชน ระบบสื่อสารมวลชน คุณลักษณะและข้อจำกัดของสื่อมวลชน คุณลักษณะและทักษะที่จำเป็นต่อการเป็นนักสื่อสารมวลชน จริยธรรมและจรรยาบรรณนักสื่อสารมวลชน

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง / สัปดาห์)

10701102 Introduction Mass Communication 3 (3-0-6)

Prerequisite : None

Definitions, importance, types, roles, functions and influences of mass communication in both individual and social level. System of the communication. Qualification and limitation of mass media. Qualification and skill for mass media procedures. Ethics and morals of mass communicator

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

- 10701103 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ 3 (2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาทฤษฎี หลักการของการคิดสร้างสรรค์และความคิดอย่างเป็นระบบ การเชื่อมโยงความคิดไปสู่การสร้างสรรค์งาน การถ่ายทอดจินตนาการ และการคัดเลือกข้อมูลสู่ การสร้างสรรค์งานสื่อสารได้อย่างเหมาะสม รวมถึงการวิพากษ์วิจารณ์และนำเสนอผลงานที่สื่อสาร ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10701103 Development of Creative Thinking 3 (2-2-5)
 Prerequisite : None
 Theories and concept of creative and critical thinking. The creative process from imagination to communicate to public, including how to link and select appropriate message and media which lead to criticism and presentation of the work effectively
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/ week)
- 10701104 ศิลปะการพูดและการพัฒนาบุคลิกภาพ 3 (2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 แนวคิดพื้นฐานและศิลปะการพูด การวิเคราะห์ผู้ฟัง กระบวนการคิด การฟัง การใช้ภาษา และหลักการพูดในสื่อต่าง ๆ รวมถึงความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีที่ เกี่ยวข้องกับบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพการปรับปรุงตนเองเพื่อเสริมสร้างบุคลิกภาพและ เสริมสร้างมนุษยสัมพันธ์เพื่อเข้าสู่วิชาชีพนิติศาสตร์
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10701104 Arts of Speech and Personality Development 3 (2-2-5)
 Prerequisite : None
 Basic concepts of arts of speech, audience analysis, language usage, process of thinking, listening, ethics in speech and speaking in various media, including general knowledge about personality, theory of personality, personality development, self improvement for personality development and human relationship for the communications profession
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/ week)

10701105 การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์ 3 (2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของการเขียนเชิงวารสารศาสตร์ โดยเน้นการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กระบวนการบ่มเพาะความคิดสร้างสรรค์เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการเขียนบทความ บทวิเคราะห์ หลักการสื่อข่าว การเขียนข่าว และสารคดีเชิงข่าว และฝึกปฏิบัติโดยการนำความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในการเขียนเชิงวารสารศาสตร์โดยคำนึงถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวารสารศาสตร์

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701105 Creative Writing in Journalism 3 (2-2-5)

Prerequisite : None

Definitions and importance of journalistic writing with an emphasis on creative writing; incubation procedures of creativity applied in writing articles, analyses, principles of news gathering, writing news, and news documentaries; practicum of using creativity in journalistic writings with ethics and moral

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/ week)

10701106 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารมวลชน 3 (3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้พื้นฐาน ปรัชญา แนวคิดของกฎหมาย จริยธรรมและจรรยาบรรณการสื่อสารมวลชน กฎหมายที่นักสื่อสารมวลชนควรรู้ กฎหมายที่นักสื่อสารมวลชนต้องรู้ และกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

(บรรยาย 6 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมง / สัปดาห์)

10701106 Law and Ethics of Mass Communication 3 (3-0-6)

Prerequisite : None

Basic Knowledge, Philosophy, Concept of Law, ethics and moral of mass communication. Law of mass communicator should know and must know, and others law which related to law of mass communication

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10701107	การถ่ายภาพ วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการ ทฤษฎี การจัดองค์ประกอบภาพและเทคนิคการถ่ายภาพ การทำงานของกล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์ต่าง ๆ วิธีการถ่ายภาพทั้งในสตูดิโอและภายนอกสตูดิโอ การผลิตภาพเพื่องานสื่อสารมวลชนประเภทต่าง ๆ การประเมินคุณค่าภาพเพื่อสื่อความหมายในงานสื่อสารมวลชน และจรรยาบรรณนักสื่อสารมวลชน (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	3 (2-2-5)
10701107	Photography Prerequisite : None Principle, theories composition and techniques of photography, operation of cameras and various devices, imaging methods in both studio and outdoor studio, production of image for types of mass media, evaluation of images value to convey meaning of mass communication and professional ethics of communication (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)	3 (2-2-5)
10701108	การแสดง วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ฝึกปฏิบัติทักษะการแสดงขั้นต้น การพัฒนาความพร้อมเครื่องมือพื้นฐานของนักแสดง ได้แก่ ร่างกาย ความคิด จิตใจ การสังเกต สมาธิ จินตนาการ เสียง และการเคลื่อนไหว พร้อมทั้งสำรวจและสร้างบทบาทด้วยตนเองในละครฉากสั้น ๆ จากประสบการณ์ชีวิต (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	3 (2-2-5)
10701108	Acting Prerequisite : None Practice basic acting skills, the development of basic tools for performers, namely body, mind, observation, concentration, imagination, sound, and movement, exploring and creating their roles in a short drama from life experience (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)	3 (2-2-5)
10701109	ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารสร้างสรรค์ วิชาบังคับก่อน : ไม่มี เรียนรู้และฝึกการใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพนิเทศศาสตร์ การฟังและการอ่านจับประเด็นความเข้าใจ เนื้อหาในสื่อประเภทต่าง ๆ การรับโจทย์ การสื่อสารด้วยวาจาในการเจรจา เรียนรู้การใช้ภาษาอังกฤษในการสร้างสื่อเพื่อการนำเสนอ การเล่าเรื่อง และการสร้างสรรค์งานทั้งในสื่อแบบออนไลน์และสื่อออฟไลน์ (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	3 (2-2-5)

10701109 English for Creative Media 3 (2-2-5)

Prerequisite : None

Practice English that relates to communication arts, critical listening and reading, understanding the contents of various media, given the tasks, communication through conversation with clients, presentation, storytelling, and producing medias in English both online and offline

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701110 การออกแบบและผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ 3 (2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของสื่อสิ่งพิมพ์ ทฤษฎี องค์ประกอบทางศิลปะและการออกแบบ พื้นฐานการออกแบบสิ่งพิมพ์ การวางโครงสร้างการออกแบบสิ่งพิมพ์ และเทคนิคการออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยโปรแกรม การออกแบบสิ่งพิมพ์ดิจิทัล การนำเสนอผลงาน การออกแบบ การเผยแพร่สิ่งพิมพ์สู่สาธารณะ และจรรยาบรรณในการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง / สัปดาห์)

10701110 Printed Media Design and Publications 3 (2-2-5)

Prerequisite : None

Theory, basic design elements of art and design printing media, designed for each publication type, designed by computer graphic for printing media. Structuring of print media design and advanced techniques of print media design with computer, digital publication design, presentation of design, publications to the public and ethics

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701111 การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิกส์เพื่องานสื่อสาร 3 (2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

พื้นฐานกราฟิกส์เบื้องต้น องค์ประกอบศิลป์ และทฤษฎีของสี ฮาร์ดแวร์ซอฟต์แวร์ สำหรับงานออกแบบกราฟิกส์ การสร้างภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น การนำเสนองานด้านนิเทศศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพและจรรยาบรรณในการออกแบบการสื่อสาร

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง / สัปดาห์)

- 10701111 Computer Graphics Design for Communication 3 (2-2-5)
Prerequisite : None
Introduction to basic graphics, artistic elements, color theory, hardware and software for graphic design, basic animation, presentation for effective communication and ethics for designer
(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10701112 การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์ 3 (2-2-5)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
พื้นฐานด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบ ประเภทของบทองค์ประกอบ การวางโครงสร้างการเขียนบท สร้างสตอรี่บอร์ด และการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การวางแผน ขั้นตอน กระบวนการผลิต การตรวจสอบแก้ไข การตัดต่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การบันทึกและเผยแพร่ในระบบดิจิทัล
(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง / สัปดาห์)
- 10701112 Radio and Television Program Production 3 (2-2-5)
Technology
Prerequisite : None
Background in Radio, television and type of role model elements structuring script writing, create storyboards. And radio and television program, planning step process, reviewed and modified, editing in radio and television, recorded and published in digital format
(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10701113 การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3 (2-2-5)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับทำงานด้านโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ความหมาย ความสำคัญ หน้าที่ กระบวนการ กลุ่มเป้าหมาย เครื่องมือการสื่อสาร และจรรยาบรรณวิชาชีพโฆษณาและประชาสัมพันธ์
(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง / สัปดาห์)

10701113 Advertising and Public Relations 3 (2-2-5)

Prerequisite : None

Basic concepts of working in advertising and public relations. Meaning, importance, function, process, target audience. communication tool and professional ethics in advertising and public relations

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701114 ภาพยนตร์ 3 (2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

พื้นฐานด้านภาพยนตร์ รูปแบบ ประเภทของบท องค์ประกอบ การวางโครงสร้างการเขียนบท การเลือกประเด็นเนื้อหาหลัก การใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ แหล่งข้อมูลการเขียนบท การตรวจสอบแก้ไขบท คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับงานภาพยนตร์ การวางแผนขั้นตอน กระบวนการผลิต การถ่ายทำภาพยนตร์ การจัดการแสง สี แสงในภาพยนตร์ การตรวจสอบแก้ไข การตัดต่อภาพยนตร์ การบันทึกและเผยแพร่ในระบบดิจิทัล

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง / สัปดาห์)

10701114 Film 3 (2-2-5)

Prerequisite : None

Fundamental of film and type of role model elements structuring script writing, selection issues main content, creative use of language, resources for writing, reviewing the script writing and screenplay, ethics and code of conduct of programming, planning step process, reviewed and modified, Light and Sound ,editing in film, recorded and published in digital format

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

กลุ่มวิชาเอกบังคับ

10701201 เทคโนโลยีสื่อใหม่เพื่อการพัฒนา 3 (2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายและแนวความคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ บริบททางวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองที่มีผลต่อการผลิต การใช้และจรรยาบรรณสื่อ ผลกระทบของสื่อต่อโลกทัศน์และพฤติกรรมของผู้รับสาร ทักษะสำคัญต่อการเป็นผู้รับสารที่รู้เท่าทันสื่อ และระบบดำเนินการเทคโนโลยีการสื่อสารสื่อใหม่ บทบาทต่อการบูรณาการการพัฒนาสังคมปฏิบัติการกรณีศึกษาตามประเด็นความสนใจเกี่ยวกับกระบวนการสื่อสารกับประเด็นการพัฒนาเชิงสังคมเพื่อศึกษาเรียนรู้และพัฒนาทักษะดำเนินการเชิงวิชาชีพจากการดำเนินการจริงอย่างเป็นระบบ นำเสนอรายงานผลดำเนินการอย่างบูรณาการ ตัวอย่างประเด็นคัดสรรการสื่อสารกับการพัฒนาเชิงสังคม

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701201 Technology and New Media For Development 3 (2-2-5)

Prerequisite : None

Definitions and basic concepts of media literacy. Cultural, economic, social and political contexts affecting production , Ethics of media and Use of Languages for communication. Effects of the media on the audience's world views and behaviors. Essential skills in order to become a media literate audience. And systemic process for new media communication technology, role for integrate the social development. Conducting case study on interesting issue, relating to communication process and needed current issues for social development, presentation and reporting the integrated results. An example of selective issues about communication and social development as following

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/ week)

10701202 การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายและเหตุผลของการใช้การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการผ่านเครื่องมือในการสื่อสารการตลาด ได้แก่ การโฆษณา การส่งเสริมการขาย การขายตรง การประชาสัมพันธ์ และการขายโดยบุคคล การวางแผนการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค กฎหมายเพื่อคุ้มครองผู้บริโภค การผลิตสื่อเพื่อการสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ และประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริง

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701202 Integrated Marketing Communication 3(2-2-5)

Prerequisite : None

Definition of and the logic behind the use of integrated marketing communication through marketing communication tools such as Advertising, promotion, Direct Marketing, Public Relations, and Personal Selling. Integrated Marketing Communication planning, consumer behavior analysis, consumer protection law, Media Production for Integrated Marketing Communication, and applying the theory to real situations

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701203 การออกแบบอินเทอร์แอกทีฟดิจิทัลอาร์ตเชิง 3(2-2-5)

สร้างสรรค์

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การหลอมรวมกันระหว่างนักสื่อสาร/ศิลปินกับเครื่องคอมพิวเตอร์ และผู้ชม/ผู้ใช้ที่สามารถมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกันผ่านแพลตฟอร์มต่าง ๆ บนคอมพิวเตอร์ได้ทำให้ผู้ชมได้ใช้มีส่วนร่วม มีประสบการณ์กับผลงานซอฟต์แวร์ แอปพลิเคชัน เว็บไซต์ งานศิลปะ โดยเทคโนโลยีดิจิทัลอินเทอร์แอกทีฟดิจิทัลอาร์ต

10701203 Interactive, UX/UI : Digital Creative 3(2-2-5)

Design

Prerequisite : None

The convergent of communicators or artists with computers and audience through various platforms on the computer, allowing viewers to use, participate, experience UX/ UI with software, applications, websites, artwork by digital interactive technology, digital art

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701204 การสร้างสรรค์ดิจิทัลคอนเทนต์ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายและความสำคัญ แนวทางการเขียนเพื่อผ่านสื่อดิจิทัล การใช้ภาษาเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสารความรู้และทักษะการสร้างสรรค์ที่จำเป็นเกี่ยวกับการสื่อสารด้วยภาพ การสร้างเนื้อหาออนไลน์ การใช้โซเชียลมีเดียและเทคนิคการใช้งาน การวางแผนและการออกแบบเนื้อหาดิจิทัล การเล่าเรื่องด้วยระบบดิจิทัลและวารสารศาสตร์ด้วยสมาร์ตดีไวส์

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701204 Digital Content Creation 3(2-2-5)

Prerequisite : None

Meaning and importance, Guidelines for writing to the digital media. Use of creative languages for communication. Essential knowledge and creative skills requirement for visual communication, online content creation, social media tools and techniques; digital content production planning and design; digital storytelling, and mobile journalism

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701205 การวิจัยด้านการสื่อสาร 3 (2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

แนวคิด หลักการพื้นฐานด้านการวิจัย ขั้นตอนการวิจัย ซึ่งประกอบด้วย คำถามการวิจัย การทบทวนวรรณกรรม การออกแบบการวิจัย สถิติสำหรับการวิจัยเบื้องต้น สมมติฐานและตัวแปร ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือและการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลและการรายงานผลการวิจัย

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701205 Communication Research 3(2-2-5)

Prerequisite : None

Research concepts and principles, methodology, social research techniques, basic research Statistics, monitoring and evaluation, data analysis and interpretation, and report writing on findings for application in communication work

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701206 การสื่อสารแบรนด์ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาบทบาทความสำคัญ รูปแบบ กระบวนการสื่อสารเพื่อการสร้างแบรนด์ ทั้งในและนอกองค์กร แนวคิดของกลยุทธ์การสร้างแบรนด์ เพื่อสร้างภาพลักษณ์และรักษาชื่อเสียงขององค์กร การวางแผนกลยุทธ์การสร้างแบรนด์ ได้แก่ การกำหนดวิสัยทัศน์ ตำแหน่ง บุคลิกภาพของแบรนด์ กระบวนการออกแบบเอกลักษณ์แบรนด์ด้วยคอมพิวเตอร์ การออกแบบ ชื่อ โลโก้ สโลแกน สัญลักษณ์ของแบรนด์ รวมถึงการสร้างและใช้งานคู่มือเอกลักษณ์แบรนด์

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701206 Brand Communication 3(2-2-5)

Prerequisite : None

The meaning, importance, form and process of communication for branding, strategy of communication both within and outside the organization. Concept of brand strategy and understanding of brand essence, brand vision, brand positioning and brand personality. Understand and workshop practice the design elements of brand identity e.g. brand name, logo, slogan, brand signature and brand book

(Lecture 2hours, Practice 2hours, Self Study 5hours/week)

10701207 การเป็นผู้ประกอบการสื่อ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

แนวคิดเกี่ยวกับการบริหารจัดการธุรกิจสื่อ ด้านการสร้างและการจัดตั้งธุรกิจ การแสวงหาโอกาสใหม่ การบริหารเงินทุน การระดมทุน การวางแผนทางการเงิน การเขียนแผนธุรกิจ การจัดการการตลาด และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาธุรกิจ แนวโน้มตลาดธุรกิจสื่อในอนาคต คุณลักษณะของผู้ประกอบการ ความสามารถของผู้ประกอบการสื่อ ทักษะการปฏิบัติงานในด้านสื่อ การวางแผนการเลือกเส้นทางการประกอบอาชีพในอนาคต การสร้างเสริมประสบการณ์วิชาชีพ และการสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทางธุรกิจสื่อ

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701207 Media Entrepreneurship 3(2-2-5)

Prerequisite : None

Media business management, concepts Business building and establishment seeking, new opportunities, capital management, fundraising, financial planning, writing a business plan marketing management and use of technology for business development Future media market trends Operator attributes Media Operator Competencies Operational skills in media planning future career path choices professional experience enhancement and networking with agencies that support the media business

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

- 10701208 การออกแบบอินโฟกราฟิกและมัลติมีเดีย 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 วิธีและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในการสื่อสารด้วยภาพ หลักการนำข้อมูล ความรู้ การวิเคราะห์ และสังเคราะห์สารสนเทศในลักษณะของกราฟิกเชิงข้อมูลผ่านภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียงประกอบ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการเพื่อประยุกต์ใช้ในงานมัลติมีเดียในรูปแบบอินโฟกราฟิกประเภทต่าง ๆ ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างมีประสิทธิภาพ การนำเสนอข้อมูล และการประเมินผล
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 1070208 Infographic and Multimedia Design 3(2-2-5)
 Prerequisite : None
 Method and process of creative thinking in visual communication. Principles of information and knowledge processing, analysis and synthesis of information in the form of static infographic, gifographic, motion infographic, sound and practice for multimedia applications in various types of infographics with the program to create data visualization and ethics, presentation of infographic and evaluation
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10701209 นิเทศศาสตร์บูรณาการนิพนธ์ 6(0-18-0)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาค้นคว้าข้อมูล แนวคิดทฤษฎีที่สัมพันธ์ และวิเคราะห์สภาพปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของการสื่อสารทุกมิติ โดยคำนึงถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณ แล้วประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์เพื่อจัดทำโครงการโดยใช้ทักษะที่นักศึกษาสนใจและมีความถนัด มุ่งเน้นการปฏิบัติงานจริง กระบวนการคิด การวิเคราะห์ การวางแผน การพัฒนา กระบวนการผลิต การประเมินผลและเผยแพร่ผลงานสู่ สาธารณชนหรือกลุ่มเป้าหมาย
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10701209 Intergrated Communication Arts Project (0-18-0) 6
 Prerequisite : None
 Research relativistic theory and analyze the problems related to the operation of communication in every dimension taking into account ethics and ethics, apply the knowledge of communication arts to create projects using skills that students are interested in and have aptitudes for, focus on actual operations, thinking processes, analysis, planning, development, and production processes. Evaluation and dissemination of results to the public or target group
 (Lecture 0 hour, Practice 18 hours, Self Study 0 hour/week)

- 10700497 สหกิจศึกษา 9 (0-27-0)
 วิชาบังคับก่อน ตามเงื่อนไขของ สาขาวิชาและผ่านการอบรมเตรียม :ความพร้อมก่อนไป
 ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมง
 การปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งเป็นพนักงานในสถานประกอบการที่มีการดำเนินงาน
 เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่ศึกษาอยู่เป็นระยะเวลา ไม่น้อยกว่า สัปดาห์ต่อเนื่อง นักศึกษาจะต้องผ่าน 16
 การอบรม เตรียมความพร้อมก่อนไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ต้องจัดทำรายงาน ผลการปฏิบัติงานสหกิจ
 ศึกษา และนำเสนอผลงานในการสัมมนาระหว่างนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา หรือ อาจารย์นิเทศ
 หลังจากเสร็จสิ้นการปฏิบัติงานแล้ว
 (ปฏิบัติไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์)
- 10700497 Co-operative Education 9 (0-27-0)
 Prerequisite : Approval by the Curriculum Committee that the proposed
 work study relates to the major field of study and; students are
 required to pass a minimum 30-hours preparation session
 The minimum practical work experience will consist of 16 weeks in a
 workplace in which the work is related to the major field of study of the student; students
 are required to pass a minimum 30- hour preparation session prior to their placement in
 a selected workplace; students are required to submit a report of their work study
 placement education and give a presentation in a seminar in the presence of their
 classmates and academic advisors at the end of the course
 (Minimum practice of 16 weeks)
- 10700498 การเรียนรู้อิสระ 9 (0-27-0)
 วิชาบังคับก่อน : ตามเงื่อนไขของสาขาวิชา
 การวิจัยหรือศึกษาหรือทำโครงการวิชาชีพ ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อาจมีการฝึกอบรม
 เพื่อเสริม สร้างความรู้ในการทำวิจัยหรือศึกษาหรือทำโครงการวิชาชีพได้ตามความเหมาะสมภายใต้การ
 กำกับดูแลของ อาจารย์ที่ปรึกษาการเรียนรู้อิสระ นักศึกษาต้องเขียนโครงการหรือโครงร่างการเรียนรู้
 อิสระ ส่งรายงาน ฉบับสมบูรณ์ และนำเสนอผลงานภายใน 1 ภาคการศึกษา
 (ปฏิบัติไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์)
- 10700498 Independent Study 9 (0-27-0)
 Prerequisite: Approval by the Curriculum Committee that the proposed
 Independent Study is related to the student's major field of study.
 A research study or a professional development project in the student's
 major field of study under supervision of an academic advisor; training in research
 methodology or project consultation is required to meet academic requirements;
 students are required to develop a research or project proposal prior to undertaking the
 project, to submit a fully detailed paper describing their research or project and give a
 presentation by the end of the semester in which the training is undertaken
 (Minimum practice of 16 weeks)

- 10700499 การศึกษา หรือ ฝึกงาน หรือ ฝึกอบรมต่างประเทศ 9 (0-27-0)
 วิชาบังคับก่อน : ตามเงื่อนไขของมหาวิทยาลัยกำหนด
 การปฏิบัติงานจริงเสมือนหนึ่งเป็นพนักงานในสถานประกอบการที่มีการดำเนินงาน
 เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่ศึกษาอยู่เป็นระยะเวลา ไม่น้อยกว่า สัปดาห์ต่อเนื่อง นักศึกษาจะต้องผ่าน 16
 การอบรม เตรียมความพร้อมก่อนไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ต้องจัดทำรายงาน ผลการปฏิบัติงานสหกิจ
 ศึกษา และนำเสนอผลงานในการสัมมนาระหว่างนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา หรือ อาจารย์นิเทศ
 หลังจากเสร็จสิ้นการปฏิบัติงานแล้ว
 (ปฏิบัติไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์)

- 10700499 Overseas Study, Training or Internship 9 (0-27-0)
 Prerequisite: Approval by the University that the proposed Overseas
 Study, Training or Internship is related to the student's major field of
 study.
 Overseas study, training or internship in an area related to the
 student's major field of study; students are required to develop a study project
 proposal prior to undertaking the training, remain under the supervision of an academic
 advisor,, and submit a full report on completion of the training and give a presentation
 by the end of the semester in which the training is undertaken
 (Minimum practice of 16 weeks)

วิชาเอกเลือก

9 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาด้านการสื่อสารสังคมและการตลาด

- 10701301 จิตวิทยาการสื่อสาร 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ความหมาย ความสำคัญของจิตวิทยาการสื่อสาร กระบวนการทางจิตวิทยาการ
 สื่อสารของมนุษย์ อิทธิพลของการสื่อสารต่อการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทักษะและพฤติกรรมของบุคคล
 และการประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านจิตวิทยาเพื่อการสื่อสารในระดับต่าง ๆ เช่น การสื่อสารภายใน
 ตัวบุคคล การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารสาธารณะและการสื่อสารมวลชน
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10701301 Communication Psychology 3(2-2-5)
 Prerequisite : None
 Significance of communication psychology human communication
 process, the influence of communication on knowledge change, attitude and behavior
 of individuals and the application of psychological theory to communication at various
 levels such as internal communication, interpersonal communication, public
 communication and mass communication
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701302 การวิเคราะห์ชุดข้อมูลสำหรับนิเทศศาสตร์บูรณาการ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการใช้ข้อมูลที่มีขนาดใหญ่ เน้นการวิเคราะห์ การตีความ การประยุกต์ใช้ประโยชน์จากข้อมูลสำหรับงานนิเทศศาสตร์บูรณาการ การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติเชิงพรรณนา และสถิติเชิงอ้างอิงสำหรับการทดสอบสมมติฐานเชิงเปรียบเทียบและเชิงความสัมพันธ์ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล การแปลความหมาย และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701302 Dataset Analytics in Integrated Communication 3(2-2-5)

Prerequisite : None

Principles and implications of big data for works in communication arts with emphasis in Integrated Communication. Analysis of data based on descriptive statistic and inferential statistic for comparative and correlational hypothesis. The use of program to analyze data for conclusion, interpretation, making report and research publication analytics

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701303 การสื่อสารกับโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมาย ความสำคัญของการสื่อสารกับโลกาภิวัตน์ แนวคิดและทฤษฎีที่ในการศึกษาการสื่อสารกับโลกาภิวัตน์ ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ต่อการสื่อสาร วัฒนธรรม การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

(บรรยาย 3 ชั่วโมง ปฏิบัติ 0 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง / สัปดาห์)

10701303 Communication and Globalization 3(3-0-6)

Prerequisite : None

Definitions and importance of communication and globalization, concept and theory for communication and globalization studies, impacts of globalization to communication, culture, politics, economics, social and environment

(Lecture 3 hours, Practice 0 hour, Self Study 6 hours/week)

10701304 การสื่อสารประเด็นสาธารณะ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษาหลักทฤษฎีสื่อและการสื่อสารสาธารณะ การวิเคราะห์ประเด็นการสื่อสารสาธารณะ การทำงานข้อมูลและแหล่งข้อมูลเพื่อการสื่อสารสาธารณะ การวิเคราะห์และสร้างสรรค์แนวคิดการสื่อสารสาธารณะ การดำเนินการและการประเมินผลเพื่อพัฒนาการสื่อสารสาธารณะ ปฏิบัติการสื่อสารประเด็นสาธารณะตามความสนใจและตามวาระของสังคม การสรุปบทเรียนและนำเสนอรายงานผลดำเนินการอย่างบูรณาการ

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701304 Public Issues Communication 3(2-2-5)

Prerequisite : None

Characteristic and way of sexuality communication in Thai society both the micro level such as family, friends, etc., and the macro level such as mass media. In addition, analyse and examine in knowledge, information, the presentation on gender, and the influence of sexuality to attitude and human behavior.

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701305 การสื่อสารในภาวะวิกฤต 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของภาวะวิกฤตที่ส่งผลกระทบต่อองค์กร การสื่อสารความเสี่ยง การวางแผนการสื่อสารภาวะวิกฤต กลยุทธ์การสื่อสารและการตอบโต้ การนำเสนอข่าวในภาวะวิกฤต โดยการประยุกต์ทฤษฎีเกี่ยวกับการสื่อสารเพื่อการจัดการวางแผนจนถึงการปฏิบัติการในการจัดการภาวะวิกฤต

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701305 Crisis Communication 3(2-2-5)

Prerequisite : None

The meaning and importance of the crisis that affects the organization. Risk Communication Crisis Communication Planning communication and response strategies Presenting news in times of crisis By applying the theory of communication for management planning to the practice of crisis management

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701306	การรายงานข่าว วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความหมาย องค์ประกอบ หลักเบื้องต้นในการสื่อข่าว วิธีคิดประเด็นข่าว วิธีการ แสวงหาข่าว การสัมภาษณ์ การเขียนข่าวและการรายงานข่าวในรูปแบบต่าง ๆ ผ่านสื่อ และหลัก จริยธรรมในการรายงานข่าว (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	3(2-2-5)
1070306	News Reporting Prerequisite : None Definition, elements, and basic principle of news reporting, identifying news issues, methods of news seeking, interviews, news writing and reporting in the media, and ethics in news reporting (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)	3(2-2-5)
10701307	การผลิตโฆษณา วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ผลงานโฆษณาภาพถ่ายภาพยนตร์เพื่อการจูงใจผู้รับสารทั้งในด้านธุรกิจและ/ การพัฒนาสังคมด้วยปัจจัย วัฒนธรรม จิตวิทยา ในการกำหนดเทคนิคกลยุทธ์ และโครงสร้างการ โฆษณาบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ โดยใช้สถานการณ์ปัจจุบันเป็นกรณีศึกษาในการผลิตงานโฆษณา (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	3(2-2-5)
10701307	Advertising Production Prerequisite : None Producing Photo/Film the advertisement to persuade audiences in business and social development by pursuing related factors such as culture and psychology to determine technique, strategy, and structure/Platform of advertisement using the current situation as a case study in the production of advertisement (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)	3(2-2-5)
10701308	การตลาดดิจิทัล วิชาบังคับก่อน : ไม่มี แนวทางและกระบวนการการทำการตลาดดิจิทัล การสร้างแบรนด์ การตลาด ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภคเชิงลึก การวางแผนและการจัดการผู้บริโภค ลักษณะโครงสร้าง รูปแบบของช่องทางการตลาด บทบาทหน้าที่และการพัฒนาช่องทางการตลาดแต่ ละรูปแบบ การศึกษากลยุทธ์ที่มีความสำคัญต่อความสำเร็จของธุรกิจ การวิเคราะห์ การพัฒนา และ ประยุกต์ใช้กลยุทธ์การตลาดในธุรกิจจริง เพื่อสร้างทักษะและประสบการณ์ในการพัฒนากลยุทธ์ การตลาดที่เหมาะสมในสถานการณ์ต่าง ๆ (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	3(2-2-5)

- 10701308 Digital Marketing 3(2-2-5)
 Prerequisite : None
 Guidelines and procedures for the digital marketing, brand creation, marketing through social media, consumer insights and audience planning, nature, structure and type of marketing channel. Role, function and development of channel systems. Study of strategies important to business success, analysis of development and application to marketing strategies in real businesses to build skills and experience in developing appropriate marketing strategies for different situations
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10701309 การผลิตอีเวนต์ การจัดการนิทรรศการและการประชุม 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 การวางแผน ออกแบบ การดำเนินกิจกรรม และการประเมินการทำกิจกรรมพิเศษในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การประชุม การจัดการเดินทางเพื่อเป็นรางวัล การประชุมวิชาชีพ การจัดแสดงสินค้าหรือนิทรรศการ การจัดการกิจกรรมในโอกาสต่าง ๆ ตลอดจนการจัดการกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการขายในเชิงธุรกิจสำหรับภาคเอกชน กิจกรรมพิเศษสำหรับภาครัฐ เพื่อประโยชน์ในการสร้างมูลค่าและประโยชน์ต่อสังคม รวมถึงตระหนักในความรับผิดชอบต่อสังคม
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10701309 Event Production and MICE Management 3(2-2-5)
 Prerequisite : None
 Managing, creating, doing activities, and making assessment of activities such as Meetings, Incentives, Conventions and Exhibition, activities in special occasion, sales promotion of private sectors and government sectors to add up value and social advantages, and social responsibility
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10701310 การวางแผนการสื่อสาร 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน ไม่มี :
 แนวคิดการวางแผนการสื่อสารหรือการรณรงค์การสื่อสาร บทบาทและความสำคัญ ของการวางแผนการสื่อสารองค์กร การเขียนแผนการสื่อสาร การนำแผนการสื่อสารไปประยุกต์ใช้ และการประเมินผล ภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพในการสื่อสาร
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

- 10701310 Communication Planning 3(2-2-5)
 Prerequisite :None
 Concept of communication planning or communication campaign .Roles and importance of planning to mass communication business. Learning about communication planning construction .Application of communication planning in mass communication . Communication planning, evaluation with ethics of communication.
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

กลุ่มวิชาด้านภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่

- 10701401 การออกแบบตัวละคร 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 กระบวนการการออกแบบตัวละครผ่านการสร้างคอนเซ็ปต์ การสังเกตพฤติกรรม ผสานจินตนาการเพื่อสร้างเรื่องราวผ่านตัวละคร รวมถึงการสร้างรายละเอียดแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับตัวละคร
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10701401 Character Design 3(2-2-5)
 Prerequisite : None
 The process of designing characters through conceptualization. Using imaginative and observational skills students will create a visual narrative around their created character. Students will also produce visual outcomes that visually communicate the character design
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10701402 การถ่ายภาพขั้นสูง 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 หลักการถ่ายภาพ หลักการทำงานอุปกรณ์ถ่ายภาพ การคุมแสง ความคมชัด ของอุปกรณ์สำหรับการถ่ายภาพ การออกแบบการสื่อสารด้วยภาพ การสร้างสื่อภาพถ่ายแบบต่าง ๆ ในสตูดิโอ การใช้กระบวนการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์การถ่ายภาพตามภารกิจที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอภาพถ่ายบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ สำหรับสร้างรายได้ กฎหมายและจรรยาบรรณการถ่ายภาพ
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

- 10701402 Advance Photography 3(2-2-5)
Prerequisite : None
principle of photography Working principles of photographic equipment, light control, sharpness of photographic equipment. visual communication design Creating different types of photographic media in the studio The use of creative problem-solving processes, photography according to the assigned task. Presenting photos on different platforms for monetization Photography Laws and Ethics
(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10701403 การกำกับการแสดง 3(2-2-5)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษา และฝึกทักษะการกำกับการแสดง บทบาทหน้าที่ผู้กำกับการแสดง การวิเคราะห์และตีความความหมายของบทละคร กระบวนการในการกำกับการแสดง การวางแผนคิดและการสร้างภาพรวมบนเวที การสื่อสารระหว่างผู้กำกับกับนักแสดงหรือฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10701403 Directing 3(2-2-5)
Prerequisite : None
Study and practice directing skills. The role of the director analysis and interpretation of the meaning of the play. The process of directing performances conceptualizing and creating an overview on stage Communication between the director and actors or parties Related
(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10701404 การออกแบบศิลป์เพื่อสื่อสารการแสดง 3(2-2-5)
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ศึกษา และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความคิด รูปแบบ และกระบวนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ เกี่ยวกับการออกแบบศิลป์เพื่อการแสดง ด้านการออกแบบฉากเวที การออกแบบเครื่องแต่งกาย การออกแบบแต่งหน้าและทำผม
(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10701404 Arts design for Performing Arts Communication 3(2-2-5)
Prerequisite : None
Study and practice about ideas, patterns and integrated creative processes about art design for performances, stage design, costume design, Make-up and hair design
(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

- 10701405 การแสดงเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 การวางลักษณะนิสัยตัวละคร การเข้าถึงตัวละครโดยการศึกษา ทัศนคติความบทรละคร และการค้นคว้าเพื่อเข้าใจสิ่งแวดล้อม องค์ประกอบต่าง ๆ ของตัวละคร และเรื่องราวของตัวละคร การฝึกซ้อมการแสดง ฝึกแสดงละครองค์เดียวจบ หรือละครสั้น
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10701405 Acting for Communication 3(2-2-5)
 Prerequisite : None
 Study acting about character and characterization , interpretation and practice scene work
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)
- 10701406 ศิลปะวิชวลเอฟเฟกต์สำหรับงานสื่อสาร 3(2-2-5)
 วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกส์ขั้นสูงการจัดวางตามหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การจัดวางวัตถุในจอภาพ การใช้พื้นที่ สัดส่วน การกำหนดเส้น สี แสง เงา การจัดวาง ตกแต่งตัดแปลงสีของภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว กระบวนการที่ภาพถูกสร้างขึ้นหรือปรับเปลี่ยน สร้างภาพยนตร์และการผลิตวิดีโอ กระบวนจินตภาพคอมพิวเตอร์เพื่อสร้างภาพที่สมจริง สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในงานการประยุกต์ใช้โปรแกรมกราฟิกส์ในงานโปรดัคชั่นต่าง ๆ
 (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)
- 10701406 Art of VFX for Communication 3(2-2-5)
 Prerequisite : None
 Study and practice the use of advanced computer graphics, composition according to the principles of art composition. Placing objects on the screen Use of space, proportions, line definition, grading color, light, shadow, placement, decorate and modify the color of still images and animations. The process by which an image is created or modified creates film and video production. Computer-Generated Imagery elements to realistic images. Incorporate morals and ethics in the work. application of graphics programs in various productions
 (Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701407 ไลท์แอนด์ซาวด์ 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการของแสง อุปกรณ์แหล่งกำเนิดแสง การจัดแสงในละครเวทีหรือภาพยนตร์ การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เกี่ยวกับแสงความปลอดภัยเกี่ยวกับอุปกรณ์ไฟฟ้าและแสงสว่าง หลักการของเสียงและแหล่งกำเนิดเสียง การสร้างเสียงโพลี การบันทึกเสียงในละครเวทีหรือภาพยนตร์ การสร้างและแก้ไขเสียงด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ดนตรีคอมพิวเตอร์ การอ่านโน้ตดนตรี การติดตั้งอุปกรณ์และการปรับแต่งย่านเสียงบนเวทีหรือสตูดิโอ มารยาทและกฎหมายการใช้เสียงในที่ชุมชน

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701407 Light and Sound Production 3(2-2-5)

Prerequisite : None

Principle of light, light source device, theatrical or film lighting, use and maintenance of lighting equipment. electrical/lighting equipment safety principles of sound and sound sources, foley sound generation, sound recording for stage plays or films, creating or editing sound with a computer program computer music reading music notes, stage and studio Equipment installation and adjustment etiquette and laws for using sound in the community.

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

10701408 แอนิเมชัน 3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การวาดรูปด้วยคอมพิวเตอร์ การสร้างการ์ตูน 2 มิติ 3 มิติ การสร้างสตอรี่บอร์ด การออกแบบตัวละคร การสร้างการเคลื่อนไหวของวัตถุและสิ่งมีชีวิต การเล่าเรื่องและการสร้างภาพยนตร์แอนิเมชัน

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

10701408 Animation 3(2-2-5)

Prerequisite : None

Drawing with computer, 2 dimension and 3 dimension cartoon, storyboard creating, character design, object and creature movement, Story telling and create animation movie

(Lecture 2 hours, Practice 2 hours, Self Study 5 hours/week)

เอกสารแนบ 6

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ประวัติ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาวลัดดา จิตตคุตตานนท์
 ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss Ladda Chittakuttanon
 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 ตำแหน่ง อาจารย์
 สาขาวิชา นิเทศศาสตร์บูรณาการ
 หน่วยงานที่สังกัด คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้
 ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย
 จังหวัดเชียงใหม่ 50290
 โทรศัพท์ : 053-875200-7 โทรสาร : 053-875208
 E-mail Address : ladda-c@mju.ac.th

2. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2552
วารสารศาสตรมหาบัณฑิต	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2542
ศึกษาศาสตรบัณฑิต	เทคโนโลยีการศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2537

3. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ

- 1.) การสื่อสารมวลชน
- 2.) การวิจัยด้านการสื่อสาร
- 3.) การสื่อสารเชิงวัฒนธรรม
- 4.) การสื่อสารการเกษตร

4. ประวัติการทำงาน

ปี พ.ศ. ตำแหน่ง
 ปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

5. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ (5 ปีย้อนหลัง)

-

6. ผลงานวิจัย (5 ปีย้อนหลัง)

ลัดดา จิตตคุตตานนท์. (2563). การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการเปิดรับข่าวสารเพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวกับความคาดหวัง และพฤติกรรมการท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวที่เข้ามาเที่ยวในสวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ (รายงานการวิจัย). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

สุจิตรา แก้วสีนวล และลัดดา จิตตคุตตานนท์. (2566) การวิจัยและพัฒนาหลักสูตรการสร้างภูมิรู้ดิจิทัลเพื่อป้องกันการรังแกกันบนโลกออนไลน์สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา. (รายงานการวิจัย) กรุงเทพมหานคร. สำนักการวิจัยแห่งชาติ.

7. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ

8. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

สุจิตรา แก้วสีนวล อุดมลักษณ์ ธรรมปัญญา และลัดดา จิตตคุตตานนท์. (2563). อุดมการณ์ความเป็น “เด็ก” ที่สะท้อนผ่านการเรียนการสอนการรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล. *วารสารมหาวิทยาลัยพายัพ*. 30(2), 31-47.

ลัดดา จิตตคุตตานนท์. (2565). การวิเคราะห์การสื่อสารเชิงวัฒนธรรมเพื่อการผลิตซ้ำตำนานอินทิล. *วารสารศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยแม่โจ้*. 10 (1), 90-108.

9. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

-

10. ผลงานอื่น ๆ เช่น ตำรา บทความ สิทธิบัตร ฯลฯ (5 ปีย้อนหลัง)

-

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร / อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. ประวัติ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาววีรินทร์ภัทร์ บูรณะสระแก้ว

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss Weerinphat Boornasakawee

ตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่ง อาจารย์

สาขาวิชา นิเทศศาสตร์บูรณาการ

หน่วยงานที่สังกัด คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย

จังหวัดเชียงใหม่ 50290

โทรศัพท์ : 053-875200-7 โทรสาร : 053-875208

E-mail Address : ratchakorn_pp@mju.ac.th

2. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต	ศิลปกรรมศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2563
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	การจัดการทางวัฒนธรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
ศิลปบัณฑิต	ศิลปะการแสดง	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2549

3. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ

- 1) ศิลปะการแสดง
- 2) การจัดการทางวัฒนธรรม
- 3) การผลิตสื่อวิทยุและโทรทัศน์
- 4) สื่อสารการตลาด

4. ประวัติการทำงาน

ปี พ.ศ.	ตำแหน่ง
2560-2562	อาจารย์สาขาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
2564-ปัจจุบัน	อาจารย์สาขานิเทศศาสตร์บูรณาการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

5. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ (5 ปี ย้อนหลัง)

6. ผลงานวิจัย (5 ปี ย้อนหลัง)

7. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ

8. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติ (5 ปี ย้อนหลัง)

วรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว, อภิษฎา อังคะวิภาต, เอกลักษณ์ โภคทรัพย์ไพบุลย์ และศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์. (2566). แนวทางสอดแทรกประยุกต์ในเส้นทางท่องเที่ยวชุมชนท่าเตียน และย่านปากคลองตลาด ต่อการกระตุ้นความสนใจของกลุ่มนักท่องเที่ยวต่างชาติ. *วารสารบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์*. 17(2). ได้มีหนังสือตอบรับการตีพิมพ์ เมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม 2565 และแจ้งการตีพิมพ์เผยแพร่ เดือนพฤษภาคม - สิงหาคม 2566(แบบตอบรับตีพิมพ์วารสาร ตามเอกสารแนบท้าย)

9. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (5 ปี ย้อนหลัง)

10. ผลงานอื่น ๆ เช่น ตำรา บทความ สิทธิบัตร ฯลฯ (5 ปี ย้อนหลัง)

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร / อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. ประวัติ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายณัฐพงษ์ สายพิน

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr. Natthapong Saipin

ตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่ง อาจารย์

สาขาวิชา นิเทศศาสตร์บูรณาการ

หน่วยงานที่สังกัด คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย

จังหวัดเชียงใหม่ 50290

โทรศัพท์: (053) 875200-7 โทรสาร: (053) 875208

E-mail Address : natthapong@mju.ac.th

2. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550
วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต	วิศวกรรมชลประทาน	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2546

3. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ

- 1) สื่อใหม่
- 2) ดิจิทัลอาร์ต
- 3) การออกแบบสื่อสาร ออกแบบนิเทศศิลป์

4. ประวัติการทำงาน

ปี พ.ศ.	ตำแหน่ง
2552-2556	อาจารย์ประจำคณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้
2556-ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

5. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ (5 ปี ย้อนหลัง)-

6. ผลงานวิจัย (5 ปีย้อนหลัง)

ณัฐพงษ์ สายพิน. (2565). อัตลักษณ์และการเล่าเรื่องเพื่อประกอบสร้างวัฒนธรรม T-POP ของศิลปินไทยผ่านสื่อใหม่.ทุนสนับสนุนจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

ณัฐพงษ์ สายพิน. (2563). พฤติกรรมการติตเกม การซื้อสินค้าเสมือนในเกม ลูทบ็อกซ์ และการติดพนันในเกมออนไลน์ของวัยรุ่นไทย. (รายงานผลการวิจัยฉบับสมบูรณ์). ทูลสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) โดยศูนย์ศึกษาปัญหาการเสพติด (ศศก.)

7. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ-

8. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

ณัฐพงษ์ สายพิน. (2564). พฤติกรรมการติตเกม การซื้อสินค้าเสมือนในเกม ลูทบ็อกซ์ และการติดพนันในเกมออนไลน์ของวัยรุ่นไทย. *วารสารพฤติกรรมศาสตร์ สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*. 2(2), 20-38.

9. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (5 ปีย้อนหลัง)-

10. ผลงานอื่น ๆ เช่น ตำรา บทความ สิทธิบัตร ฯลฯ (5 ปีย้อนหลัง)

สรียาภา คันธวัลย์, ณัฐพงษ์ สายพิน และเมทยา ปรียานนท์. (2566). คู่มือการรู้เท่าทันสื่อผลิตภัณฑ์เสริมอาหารในกลุ่มผู้สูงอายุ. กรุงเทพฯ : กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์.

ประวัติและผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ประวัติ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาวปิยภัทร ชัยชมพู่
 ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss Piyapat Chaichoompool
 ตำแหน่งทางวิชาการ
 ตำแหน่ง อาจารย์
 สาขาวิชา นิเทศศาสตร์บูรณาการ
 หน่วยงานที่สังกัด คณะศิลปศาสตร์
 มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย
 จังหวัดเชียงใหม่ 50290
 โทรศัพท์ : (053) 875200-7 โทรสาร : (875208) (053)
 E-mailAddress : nobsky14@gmail.com

2. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2557
ศิลปศาสตรบัณฑิต	สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2550

3. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ

1. ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน

4. ประวัติการทำงาน

ปี พ.ศ.	ตำแหน่ง
2555 – ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

5. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ (5 ปี ย้อนหลัง)

-

6. ผลงานวิจัย (5 ปีย้อนหลัง)

-

7. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ

-

8. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

ปิยภัทร ชัยชมพู่. (2562). Impact of Subtitlees in Audiovisual Media on English Learning.วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้.7(1), 200-213.

9. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

-

10. ผลงานอื่น ๆ เช่น ตำรา บทความ สิทธิบัตร ฯลฯ (5 ปีย้อนหลัง)

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร / อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. ประวัติ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายสุรชัย ศรีนรจันทร์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr. Surachai Srinorajan

ตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่ง อาจารย์

สาขาวิชา นิเทศศาสตร์บูรณาการ

หน่วยงานที่สังกัด คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย

จังหวัดเชียงใหม่ 50290

โทรศัพท์ : (053) 875200-7 โทรสาร: 875208 (053)

E-mailAddress : surschairsrinorajan@gmail.com

2. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	ชื่อสถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	นิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการสื่อสาร - นวัตกรรมนิเทศศาสตร์ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	2562
ศิลปศาสตรบัณฑิต	การสื่อสารดิจิทัล	มหาวิทยาลัยแม่โจ้	2556

3. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ

- 1) การสื่อสารเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน
- 2) การสื่อสารการเกษตร

4. ประวัติการทำงาน

ปี พ.ศ.

ตำแหน่ง

2562 - ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

5. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ (5 ปีย้อนหลัง)

6. ผลงานวิจัย (5 ปีย้อนหลัง)

พัชรินทร์ สุภาพันท์, แทนวุธา ไทยสันทัด, พัชรี อินธนู, สุจิตรา แก้วสีนวล, สุรัชย์ ศรีนรินทร์ และ อุดมลักษณ์ สมพงษ์. (2562-2563). การสร้างนวัตกรรมดิจิทัลเพื่อยกระดับเกษตรกรอัจฉริยะด้านการผลิตลำไยคุณภาพในจังหวัดเชียงใหม่. ทูลอดหนุนจากสำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร (องค์การมหาชน).

สุรัชย์ ศรีนรินทร์ 2563. การส่งเสริมการท่องเที่ยววัฒนธรรมนิยมเชิงสร้างสรรค์ในวิถีปกติใหม่ในพื้นที่จังหวัด เชียงใหม่ ลำพูนและลำปาง สำหรับนักท่องเที่ยวไทย กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กองทุน ววน.)

สุรัชย์ ศรีนรินทร์ 2565 การพัฒนาสุขภาวะของผู้สูงอายุโดยใช้ภูมิปัญญาล้านนาเป็นฐาน. กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กองทุน ววน.)

7. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ

8. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

สุรัชย์ ศรีนรินทร์. (2562). แนวทางการพัฒนาการสื่อสารเชิงเนื้อหาเพื่อการส่งเสริมการจัดการเชิงธุรกิจของเกษตรกร. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้*. 7(1), 175-185.

9. ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (5 ปีย้อนหลัง)

10. ผลงานอื่น ๆ เช่น ตำรา บทความ สิทธิบัตร ฯลฯ (5 ปีย้อนหลัง)

เอกสารแนบ 7
เอกสารหลักฐานการตอบรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ที่ อว ๐๖๓๐.๑๒/๓๕๕

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
 ในพระบรมราชูปถัมภ์
 ปณจ.ประตู่แม่น้ำพระอินทร์
 จังหวัดปทุมธานี ๑๓๑๘๐

๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ตอบรับการตีพิมพ์บทความ

เรียน คุณวิรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว

ตามที่ท่านได้ส่งบทความเรื่อง “การสอดแทรกงานประยุกต์ศิลป์ตามเส้นทางท่องเที่ยวชุมชนท่าเตียนและย่านปากคลองตลาดเพื่อสร้างความสนใจของกลุ่มนักท่องเที่ยวต่างชาติ” เพื่อตีพิมพ์ในวารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ นั้น กองบรรณาธิการได้เสนอบทความดังกล่าวให้ผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review) ได้พิจารณาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งกองบรรณาธิการได้พิจารณาและเห็นสมควรรับบทความของท่านตีพิมพ์ในวารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๒ เดือนพฤษภาคม – สิงหาคม ๒๕๖๖ ซึ่งเข้าสู่ฐานข้อมูล TCI แล้ว จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.กัณฑ์กุล คลังพล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐ ๒๕๒๙ ๑๖๓๘

โทรสาร. ๐ ๒๕๒๙ ๑๖๓๘ ต่อ ๔๐๖

เอกสารแนบ 8 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2562



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๖

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรีให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป และให้เป็นปัจจุบันยิ่งขึ้น ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๕ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. ๒๕๓๙ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๖ จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๖”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยแม่โจ้

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยแม่โจ้

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้

“หน่วยงาน” หมายความว่า คณะหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ซึ่งมีการจัดการเรียนการสอน

“หัวหน้าหน่วยงาน” หมายความว่า คณบดีหรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ซึ่งมีการจัดการเรียนการสอน

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำซึ่งมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า ๕ คน และในจำนวนนั้นจะต้องเป็นผู้มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์อย่างน้อย ๒ คน การได้มาซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำหน่วยงานที่มีการจัดการเรียนการสอนที่หัวหน้าหน่วยงานมอบหมายให้ทำหน้าที่แนะนำ ให้คำปรึกษา และแนะแนวทางการศึกษา ให้สอดคล้องกับแผนการศึกษาตลอดจนตักเตือน ดูแลความประพฤติของนักศึกษา

“นักศึกษาปกติ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ที่มีการเรียนการสอนทั้งในและนอกเวลาราชการ

“นักษิษานอกเวลา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ที่มีการเรียนการสอนในหลักสูตรนอกเวลาราชการ

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๔ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิเข้าศึกษา

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๒) เป็นผู้มีร่างกายแข็งแรง และไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๓) ไม่เป็นผู้ที่เคยถูกคัดชื่อออก หรือถูกไล่ออกจากสถาบันการศึกษาใดๆ เพราะความผิดทางวินัยนักศึกษา

(๔) ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่เป็นลหุโทษ หรือความผิดอันได้กระทำโดยประมาท

(๕) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามมหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๕ การเข้ารับการการศึกษา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับสมัครเข้าเป็นนักศึกษา โดยวิธีการคัดเลือกหรือสอบคัดเลือกตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ในกรณีที่คือนักศึกษาต่างชาติให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๖ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่น

การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๗ การรายงานตัวเป็นนักศึกษา

(๑) ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก สอบคัดเลือก หรือผ่านการพิจารณารับโอน จะต้องไปรายงานตัวเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาพร้อมด้วยเอกสาร ตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าสละสิทธิ์

(๒) เมื่อรายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว มหาวิทยาลัยจะกำหนดรหัสประจำตัวนักศึกษาและหน่วยงานดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้

ข้อ ๘ หลักสูตรและระยะเวลาการศึกษา ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

ข้อ ๙ ระบบการศึกษา

(๑) การศึกษาในมหาวิทยาลัยใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ถ้ามีการจัดการศึกษาภาคการศึกษาฤดูร้อน ภาคการศึกษาฤดูร้อนมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๖ สัปดาห์ แต่เพิ่มชั่วโมงเรียนให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ เกี่ยวกับการศึกษาภาคฤดูร้อน นอกเหนือจากที่ได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย หรือการศึกษาในมหาวิทยาลัยที่ใช้ระบบอื่น เช่น ไตรภาค หรือจตุรภาค ให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) มหาวิทยาลัยใช้ระบบหน่วยกิต โดยจัดเนื้อหาวิชาที่สอนออกเป็นรายวิชาและกำหนดปริมาณความมากน้อยของเนื้อหาในแต่ละวิชาเป็นหน่วยกิต การกำหนดหน่วยกิตให้เทียบจากเกณฑ์กลาง ดังนี้

(ก) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(ข) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(ค) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(ง) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) รายวิชาหนึ่ง ๆ ให้มีรหัสวิชา และชื่อรายวิชากำกับไว้

ข้อ ๑๐ การบันทึกรายวิชาเรียนและการลงทะเบียนรายวิชาเรียน

การบันทึกรายวิชาเรียน หมายถึง การที่นักศึกษาจะต้องบันทึกรายวิชาที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนเข้าสู่ระบบลงทะเบียนของมหาวิทยาลัย ส่วนการลงทะเบียนเรียน หมายถึง การชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาตามหลักฐานการบันทึกรายวิชาเรียนนั้น

(๑) นักศึกษาต้องทำการบันทึกรายวิชาเรียนที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) การบันทึกรายวิชาเรียนตาม (๑) หลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดมีผลดังนี้

(ก) นักศึกษาที่ไม่บันทึกรายวิชาเรียนให้แล้วเสร็จภายในเวลา ๑๐ วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ โดยไม่แจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้า จะต้องหมดสภาพการเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะมีเหตุจำเป็นโดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าหน่วยงาน และได้รับอนุมัติจากผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาฤดูร้อน

๔

(ข) สำหรับการศึกษาภาคฤดูร้อนมหาวิทยาลัยจะไม่อนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเมื่อพ้นกำหนด ๕ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน เว้นแต่จะมีเหตุผลจำเป็น และได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าหน่วยงาน

(๓) การลงทะเบียนรายวิชาใดๆ นักศึกษาจะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขของหลักสูตร โดยได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาในการลงทะเบียน ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๔) การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ต่อมหาวิทยาลัยแล้ว

(๕) ในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนรายวิชาไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต แต่ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๕ หน่วยกิตสำหรับผู้ที่จะจบการศึกษาในภาคการศึกษานั้น ในภาคการศึกษาฤดูร้อนนักศึกษาจะลงทะเบียนรายวิชาได้ไม่เกินกว่า ๙ หน่วยกิต

กรณีที่มีความจำเป็นต้องลงทะเบียนรายวิชาน้อยกว่า ๙ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติใดๆ นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องชี้แจงเหตุผลขออนุมัติต่อผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ

(๖) หากปรากฏว่ามีการลงทะเบียนรายวิชาเกินกว่าที่กำหนดไว้ในแต่ละภาคการศึกษามหาวิทยาลัยจะยกเลิกรายวิชาที่ได้รับคะแนนและจำนวนหน่วยกิตสูงสุดออกตามลำดับ

(๗) รายวิชาใดที่กำหนดให้มีรายวิชาบังคับก่อน นักศึกษาจะต้องสอบผ่านรายวิชาบังคับก่อน แล้วจึงจะลงทะเบียนรายวิชานั้นได้ มิเช่นนั้นจะถือว่าการลงทะเบียนรายวิชานั้นเป็นโมฆะ

(๘) รายวิชาใดที่เคยได้ระดับคะแนน C หรือสูงกว่า นักศึกษาจะลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีกไม่ได้

(๙) รายวิชาใดที่เคยได้ระดับคะแนน F นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำจนกว่าจะได้รับระดับคะแนนที่สูงกว่า เว้นแต่รายวิชานั้นเป็นรายวิชาที่อยู่ในกลุ่มวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้สามารถเลือกแทนได้ ถ้ารายวิชานั้นเป็นวิชาเลือก อาจเลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นแทนก็ได้

(๑๐) นักศึกษาอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษารายวิชาใดๆ เพื่อการเพิ่มพูนความรู้ได้ โดยอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นๆ อนุญาต โดยนักศึกษายื่นหลักฐานต่อมหาวิทยาลัยให้แล้วเสร็จภายใน ๑๐ วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษา ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องชำระค่าหน่วยกิตรายวิชานั้นๆ ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และนักศึกษาจะได้รับอักษร V

กรณีการลงทะเบียนเรียนโดยได้รับการประเมินผลเป็นอักษร S หรือ U นักศึกษาจะต้องยื่นขออนุญาตต่อมหาวิทยาลัยให้แล้วเสร็จภายใน ๑๐ วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษา

(๑๑) นักศึกษาปกติและนักศึกษานอกเวลาไม่สามารถลงทะเบียนเรียนร่วมกันได้

(๑๒) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดๆ ที่มีช่วงเวลาการเรียนการสอนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดซ้ำซ้อนกัน มหาวิทยาลัยจะให้ระดับคะแนน F ทุกรายวิชาที่มีการลงทะเบียนซ้ำซ้อนกัน

๕

(๑๓) นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนทุกภาคการศึกษาปกติ ถ้าภาคการศึกษาปกติใดไม่ได้ลงทะเบียน เพราะได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งพักการศึกษา หรือไม่มีรายวิชาที่ต้องลงทะเบียน จะต้องรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาไว้ภายใน ๓๐ วัน นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาปกติ

(๑๔) หากนักศึกษาไม่ดำเนินการรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาตาม (๑๓) ภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ จะต้องหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

(๑๕) การลงทะเบียนรายวิชาใดๆ ที่ผิดเงื่อนไขในหลักสูตรและหรือข้อบังคับนี้ ให้ถือว่าการลงทะเบียนรายวิชานั้นๆ เป็นโมฆะ

ข้อ ๑๑ การเพิ่ม การเปลี่ยน และการถอนรายวิชา

(๑) การเพิ่ม และการเปลี่ยนรายวิชา จะกระทำต่อเมื่อได้ลงบันทึกรายวิชาเรียนภายในกำหนดเวลาตามข้อ ๑๐ แล้ว ทั้งนี้ ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๑๐ วันนับรวมวันหยุดราชการของภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๕ วัน ของการศึกษาภาคฤดูร้อนนับจากวันเปิดภาคการศึกษา โดยปฏิบัติตามเงื่อนไขของหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำวิชา พร้อมทั้งยื่นหลักฐานการอนุมัตินั้นต่อมหาวิทยาลัย

(๒) การถอนรายวิชาที่ได้รับอักษร W ต้องได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ประจำวิชา โดยยื่นหลักฐานการอนุมัตินั้นต่อมหาวิทยาลัย

(ก) การถอนรายวิชา ภายใน ๑๐ วันของภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๕ วันของภาคการศึกษาฤดูร้อน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา รายวิชาที่ขอลอนนั้นจะไม่ปรากฏผลในระเบียนการศึกษา

(ข) การขอลอนรายวิชาภายหลัง ๑๐ วัน แต่ไม่เกิน ๘๕ วัน ของภาคการศึกษาปกติ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา รายวิชาที่ขอลอนนั้นจะได้รับอักษร W

(ค) การถอนรายวิชาภายหลัง ๘๕ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายหลัง ๕ วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อนจะกระทำมิได้

ข้อ ๑๒ การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยจัดให้มีการวัดผลการศึกษาของรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่าหนึ่งครั้ง และเมื่อได้รับประเมินผลการศึกษาวิชาใดเป็นครั้งสุดท้ายแล้ว ให้ถือว่าการเรียนรายวิชานั้นสิ้นสุดลง

(๒) นักศึกษาต้องมีเวลาเรียนแต่ละรายวิชาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิได้รับการวัดผลและประเมินผลในรายวิชานั้น สำหรับผู้ที่ไม่มีสิทธิได้รับการวัดผลและประเมินผล อาจารย์ผู้สอนประจำวิชาจะให้ระดับคะแนน F หรืออักษร U แล้วแต่กรณี

๖

(๓) มหาวิทยาลัยใช้ระบบการให้คะแนน และแต้มระดับคะแนนในการประเมินผลในรายวิชาที่มีการประเมินผลเป็นระบบการให้คะแนน โดยแบ่งระดับคะแนนเป็นอักษรผลการศึกษา และแต้มระดับคะแนนเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

อักษร	ผลการศึกษา	แต้มระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B ⁺	ดีมาก (Very good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C ⁺	ค่อนข้างดี (Above Average)	๒.๕
C	ปานกลาง (Average)	๒.๐
D ⁺	ค่อนข้างอ่อน (Below Average)	๑.๕
D	อ่อน (Poor)	๑.๐
F	ตก (Fail)	๐.๐

ในกรณีที่ เป็นรายวิชาที่เรียนซ้ำและมีการประเมินผลจากผลการเรียนครั้งสุดท้าย ให้มีวงเล็บกำกับตัวอักษรระดับคะแนนการเรียนครั้งก่อนไว้ด้วย และไม่นำผลการศึกษาก่อนหน้านั้นมาคำนวณ

(๔) ในกรณีหลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินผลในรายวิชาใด โดยไม่มีแต้มระดับคะแนนหรือนักศึกษาได้ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยก่อนการลงทะเบียนรายวิชาใดให้มีการประเมินผล โดยไม่มีแต้มระดับคะแนน ให้แสดงผลการศึกษารายวิชานั้นด้วยอักษร ดังนี้

อักษร	ผลการศึกษา
S	ผลการศึกษาเป็นที่พอใจ (Satisfactory) หรือแสดงว่านักศึกษาสอบผ่าน
U	ผลการศึกษาไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory) หรือแสดงว่านักศึกษาสอบไม่ผ่าน

(๕) ในกรณีที่รายวิชาใดยังไม่ประเมินผล หรือไม่มีการประเมินผล การรายงานผลการศึกษารายวิชานั้น อาจแสดงด้วยอักษรดังนี้

อักษร	ผลการศึกษา
I	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
V	ลงทะเบียนในฐานะผู้เข้าร่วมฟังโดยไม่มีการประเมินผล และมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (Visitor)
W	ถอนรายวิชาภายในกำหนดเวลา (Withdraw)
Op	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (On progress) ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่หลักสูตรกำหนด

๗

(๖) การให้ I ให้รายวิชาใดจะทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

(ก) นักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้เนื่องจากป่วย โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการและได้รับอนุมัติจากประธานอาจารย์ประจำหลักสูตรที่รายวิชานั้นสังกัด โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและประธานอาจารย์ประจำหลักสูตรที่นักศึกษาสังกัด

(ข) อาจารย์ประจำวิชา และประธานอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่รายวิชานั้นสังกัดเห็นสมควรให้รอผลของการศึกษา เพราะนักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบของการศึกษาของรายวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์

(ค) กรณีผู้สอนประจำวิชาไม่จัดส่งผลคะแนนเป็นอักษรใดๆ เมื่อพ้นกำหนดเวลาสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการจะดำเนินการให้เป็นอักษร I

(๗) ถ้านักศึกษาได้อักษร I ในรายวิชาใด นักศึกษาต้องดำเนินการขอประเมินผลเพื่อเปลี่ยนอักษร I ให้เป็นระดับคะแนน หรืออักษร S หรือ U ก่อนสัปดาห์เรียนสุดท้ายของภาคการศึกษา ปกติถัดไปที่นักศึกษาลงทะเบียน หากพ้นกำหนดดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะดำเนินการเปลี่ยนอักษร I เป็น F หรือ U ทันที สำหรับอักษรเมื่อเปลี่ยนระดับคะแนนในภาคการศึกษาถัดไปแล้ว จะนำไปคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษาที่ได้รับอักษร I ด้วย

(๘) การให้อักษร W นอกจากการถอนรายวิชาภายในกำหนดเวลาแล้ว อาจให้ได้ในกรณีต่อไปนี้

(ก) นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาในฐานะผู้เข้าร่วมฟังโดยไม่มีการประเมินผล แต่มีเวลาเรียนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐

(ข) นักศึกษาที่ถูกสั่งพักการศึกษา หรือถูกไล่ออกหรือให้ออกจากมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษานั้น

(๙) วิชาที่ได้ระดับคะแนน Op ให้มีการปรากฏในระเบียบแสดงผลการศึกษาทุกภาคการศึกษา จนกว่าจะได้รับผลคะแนนและให้คิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนโดยไม่ต้องลงทะเบียน

ในระหว่างที่ได้รับระดับคะแนน Op หากไม่ประสงค์จะลงทะเบียนหรือไม่มีวิชาเรียนในภาคการศึกษาถัดไป ให้ทำการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา ทุกภาคการศึกษา

(๑๐) การนับหน่วยกิตสะสม

(ก) ให้นับหน่วยกิตสะสมในการเรียนทุกรายวิชารวมถึงรายวิชาที่ต้องเรียนเพิ่มเติมตามมติของอาจารย์ประจำหลักสูตร

(ข) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาเดิมที่ผ่านมา แต่ไม่นำหน่วยกิตเดิมมาคำนวณหน่วยกิตสะสม

(๑๑) การคำนวณหาแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยและระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้มีการคำนวณทุกภาคการศึกษา และจะต้องไม่มีรายวิชาที่ได้รับอักษร I ในภาคการศึกษานั้น

(๑๒) หลักเกณฑ์ วิธีการวัดผลการประเมินผลการศึกษา ให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ ค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๑) ค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามที่ระเบียบที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) การลดหย่อนหรือยกเว้นค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๔ การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๑) นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาที่พ้นกำหนดระยะเวลาตาม (๑) นักศึกษาจะต้องชำระค่าปรับการลงทะเบียนพ้นกำหนดวันละ ๑๐๐ บาท ทั้งนี้ ไม่เกิน ๑,๐๐๐ บาท ไม่นับวันหยุดราชการ

(๓) กรณีไม่สามารถชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาได้ด้วยเหตุจำเป็นจะต้องยื่นคำร้องขอผ่อนผัน โดยได้รับการอนุมัติจากอธิการบดี หรือผู้ที่อธิการบดีมอบหมาย ทั้งนี้ ภายใน ๕ วันทำการ นับตั้งแต่วันครบกำหนดชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา หากไม่ดำเนินการรายวิชาที่บันทึกไว้ถือว่าเป็นโมฆะ

(๔) กรณีที่รายวิชาเป็นโมฆะตาม (๓) ให้นักศึกษาดำเนินการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายใน ๑๐ วันทำการนับตั้งแต่วันครบกำหนดชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา หากไม่ดำเนินการใด ๆ จะถูกประกาศพ้นสภาพ

(๕) มหาวิทยาลัยอาจจะนำหนี้สินของนักศึกษาที่ค้างชำระในภาคการศึกษาใด ๆ มารวมกับค่าธรรมเนียมการศึกษาที่เรียกเก็บกับนักศึกษาผู้นั้นด้วยก็ได้

ข้อ ๑๕ การลา

(๑) การลาเพื่อไม่เข้าชั้นเรียน นักศึกษาที่มีกิจจำเป็นหรือป่วยไม่สามารถเข้าชั้นเรียนในชั่วโมงเรียนได้จะต้องยื่นใบลาตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วนำไปขออนุญาตอาจารย์ผู้สอน

(๒) การลาพักการศึกษา

(ก) นักศึกษาใหม่ที่มหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษา ไม่มีสิทธิลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาแรก เว้นแต่จะได้รับการอนุมัติจากอธิการบดีเป็นกรณีพิเศษ

(ข) เมื่อนักศึกษาได้ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่าหนึ่งภาคการศึกษาปกติ หากมีความประสงค์จะลาพักการศึกษาลดลงหนึ่งปีการศึกษาหรือมากกว่า ให้ยื่นใบลาตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดพร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและประธานอาจารย์ประจำหลักสูตรถึงหัวหน้าหน่วยงานเพื่อพิจารณาอนุมัติ แล้วแจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบ

(ค) นักศึกษาที่ลาพักการศึกษาไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียมซึ่งเรียกเก็บเป็นรายภาคการศึกษา แต่ต้องชำระค่าธรรมเนียมสถานภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่ลาพักตามระเบียบค่าธรรมเนียมการศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นภาคการศึกษาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนแล้ว

(ง) การลาพักในระหว่างภาคการศึกษาที่ได้ลงทะเบียนชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาแล้ว จะกระทำได้อีกต้องได้รับอนุมัติก่อนวันเริ่มการสอบไล่ภาคการศึกษานั้น รายวิชาที่ได้ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นจะไม่ปรากฏในระเบียนผลการศึกษา การลาพักหลังจากนั้นจะกระทำมิได้

(จ) การลาพักการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใดๆ ไม่เป็นเหตุให้ขยายเวลาที่นักศึกษาต้องศึกษาให้สำเร็จตามหลักสูตร

(ฉ) การขอกลับเข้าเรียนก่อนครบกำหนดระยะเวลาการลาพักการศึกษา นักศึกษาจะต้องแจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษร ภายใน ๓๐ วันก่อนเปิดภาคเรียน

(๓) นักศึกษาที่ประสงค์จะขอลาออกจากการศึกษา ให้ยื่นใบลาพร้อมหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและประธานอาจารย์ประจำหลักสูตร ถึงหัวหน้าหน่วยงาน แล้วเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ ในระหว่างที่ยังไม่ได้รับอนุมัติให้ลาออกนี้ ให้ถือว่านักศึกษาผู้ขอลาออกยังมีสภาพการเป็นนักศึกษาอยู่ และจะต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ทุกประการ

ข้อ ๑๖ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

(๑) ตาย

(๒) ยื่นใบลาออกและได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว

(๓) สำเร็จการศึกษา

(๔) โอนไปเป็นนักศึกษาศาสนาการศึกษาอื่น

(๕) แจ้งความเท็จหรือปกปิดความจริงในหลักฐานประกอบการพิจารณาการรับเข้าการเป็นนักศึกษา

(๖) ไม่ลงทะเบียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๗) ไม่สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๘) ต้องโทษโดยคำพิพากษาสูงสุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่เป็นลหุโทษ หรือความผิดอันได้กระทำโดยประมาท

(๙) ถูกลงโทษทางวินัยให้ออก หรือไล่ออกจากมหาวิทยาลัย

(๑๐) มีผลการศึกษาดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

(ก) เมื่อเรียนมาแล้วครบสองภาคการศึกษาปกติ ได้รับแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมน้อยกว่า ๑.๕๐

(ข) เมื่อเรียนมาแล้วสามภาคการศึกษาปกติขึ้นไป ได้รับแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมน้อยกว่า ๑.๗๕

ข้อ ๑๓/ การเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา

(๑) ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องยื่นใบคำร้องคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาต่อมหาวิทยาลัย โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและประธานอาจารย์ประจำหลักสูตรภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) นักศึกษาที่จะได้รับเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา จะต้องมีความสมบูรณ์ดังนี้

(ก) ต้องเรียนรายวิชาต่างๆ ให้ครบตามหลักสูตรและเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น และต้องไม่มีรายวิชาใดที่ได้รับอักษร I หรือ Op

(ข) ต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(ค) ต้องได้รับแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมดทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ๒.๐๐

(ง) ต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนานักศึกษาตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณีที่ไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนานักศึกษาตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนดได้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอธิการบดี

(จ) ไม่มีหนี้สินใดๆ ต่อมหาวิทยาลัย และหนี้สินอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยรับรู้

ข้อ ๑๔ การให้ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตร

นักศึกษาที่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตร จะต้องอยู่ในหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

(๑) ต้องมีแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงถึงเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๒) ไม่เคยได้ระดับคะแนน F หรือ U ในรายวิชาใดตลอดหลักสูตร

(๓) ใช้เวลาเรียนภายในระยะเวลาที่กำหนดตามแผนการศึกษา ยกเว้นนักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ต้องไม่ลงทะเบียนวิชาใด ๆ ซ้ำ

(๔) การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) เพื่อการขออนุมัติปริญญาเกียรตินิยมจะคำนวณจากจำนวนหน่วยกิตสูงสุดในแต่ละหมวดตามที่หลักสูตรกำหนด สำหรับวิชาเลือกเสรีจะคำนวณไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

(๕) เป็นผู้มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกตัดคะแนนความประพฤติเกิน ๒๐ คะแนน

ทั้งนี้ แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมที่มหาวิทยาลัยจะเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาเกียรตินิยมให้และให้ได้รับเหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตร ให้เป็นดังนี้

(ก) หลักสูตร ๔ ปี และหลักสูตร ๕ ปี ประเภทเรียนเต็มหลักสูตร

(ก ๑) มีแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป จะได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญทอง

๑๑

(ก ๒) มีแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ถึง ๓.๔๙ จะได้รับ
เกียรตินิยมอันดับสองและเหรียญเงิน

(ข) หลักสูตร ๔ ปี ประเภทเทียบโอนผลการเรียนหรือหลักสูตรต่อเนื่อง ๒ ปี

(ข ๑) มีผลการศึกษาจากสถาบันเดิมก่อนเข้าศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

(ข ๒) มีแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป จะได้รับ
เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญทอง

(ข ๓) มีแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๕๐ ถึง ๓.๗๔ ขึ้นไป
จะได้รับเกียรตินิยมอันดับสองและเหรียญเงิน

ข้อ ๑๙ การให้เหรียญรางวัลเรียนดีประจำปี

ในปีการศึกษาใด นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนทั้งสองภาคการศึกษาปกติไม่น้อยกว่า ๓๕ หน่วยกิต แล้วได้รับแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมดทุกภาคการศึกษาที่ผ่านมาไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ โดยไม่เคยได้รับระดับคะแนน F หรือ U ในรายวิชาใด และเป็นผู้มีความประพฤติเรียบร้อย และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยนักศึกษา มหาวิทยาลัยจะให้เหรียญรางวัลเรียนดีประจำปีเป็นเหรียญทองแดง ยกเว้นปีการศึกษาสุดท้าย

ข้อ ๒๐ การโอนย้ายคณะหรือสาขาวิชา

นักศึกษาที่มีความประสงค์จะโอนย้ายคณะหรือสาขาวิชา ให้ปฏิบัติตามระเบียบที่
มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๑ การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในกรณีต่อไปนี้ หรือกรณีอื่นใด
ให้อธิการบดีออกเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑) การเทียบโอนหน่วยกิตหรือผลการเรียนเพื่อปริญญาที่สอง

(๒) การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียนจากสถาบันการศึกษาอื่นทั้งใน
และต่างประเทศ

(๓) การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียนภายในมหาวิทยาลัย

(๔) การเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียนสำหรับนักศึกษาที่พ้นสภาพทางการศึกษา
จากมหาวิทยาลัย เนื่องจากการลาออก หรือการขาดการติดต่อกับมหาวิทยาลัย หรือมีผลการเรียน
ไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนดแต่ได้รับการคัดเลือก หรือสอบเข้าใหม่

ข้อ ๒๒ การคืนสภาพนักศึกษา

นักศึกษาซึ่งพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากขาดการติดต่อกับมหาวิทยาลัยและมี
ระยะเวลาการศึกษาคงเหลือการศึกษาให้สำเร็จการศึกษาได้ภายในระยะเวลาของหลักสูตร อาจยื่นขอ
คืนสภาพการเป็นนักศึกษาต่อมหาวิทยาลัยได้ โดยเมื่อได้รับอนุมัติให้คืนสภาพการเป็นนักศึกษา

๑๒

จะต้องดำเนินการชำระค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาทุกภาคการศึกษาที่ขาดการติดต่อ ก่อนการลงทะเบียนเรียนต่อไป

ข้อ ๒๓ การศึกษานอกเวลา

นักศึกษาที่เรียนนอกเวลาราชการทั้งในและนอกสถานที่ ให้ปฏิบัติตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๔ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจวางระเบียบออกประกาศหรือกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติม เพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีเหตุพิเศษให้อธิการบดีมีอำนาจสั่งการและปฏิบัติตามที่เห็นสมควร แล้วรายงานให้สภามหาวิทยาลัยทราบ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๖



(นายชำนาญ ยศสุข)

นายกสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้

เอกสารแนบ 9 รายละเอียดการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566

รายการ	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2561	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2566	รายละเอียดการ เปลี่ยนแปลง
ชื่อหลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา นิเทศศาสตร์บูรณาการ	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศ ศาสตร์บูรณาการ	คงเดิม
ชื่อปริญญา	ศิลปศาสตรบัณฑิต (นิเทศ ศาสตร์บูรณาการ)	ศิลปศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์ บูรณาการ)	คงเดิม
ปรัชญา	“แนวคิดพื้นฐานของการ ดำเนินการหลักสูตรนิเทศศาสตร์ บูรณาการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้เป็นแนวคิดที่ วางอยู่บนหลักของการปฏิบัติ นิยมแบบบูรณาการและเป็นองค์ รวม (Holistic and Integrated Pragmatism) เน้นการสร้าง กำลังคนและพัฒนาศักยภาพ บุคลากร ด้านนิเทศศาสตร์ รวมทั้งการ สร้างสังคมฉลาดรู้และพัฒนา ศักยภาพการดำเนินงานสื่อภาค ประชาชน ที่สามารถดำเนินการและ ปฏิบัติการอย่างบูรณาการ ใน การดำเนินการผลิตและใช้สื่อ ถ่ายทอด สื่อสาร คติวิเคราะห์ เพื่อพัฒนาการดำเนินงานสื่อ การสื่อสาร และโครงการด้าน นิเทศศาสตร์บูรณาการ เพื่อบรรลุจุดหมายสูงสุดได้อย่าง พอเพียง มีความสร้างสรรค์ มี จรรยาบรรณวิชาชีพ รับผิดชอบต่อ สังคม ชื่นำการปฏิบัติและนำ การเปลี่ยนแปลงเชิงสังคมและ ชุมชนระดับต่าง ๆ สอดคล้อง กลมกลืนต่อสังคมและ	“มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความคิด สร้างสรรค์ มีความรู้และทักษะด้าน การสื่อสารอย่างบูรณาการ เป็นผู้ที่มี คุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึก รับผิดชอบต่อสังคม”	ปรับให้กระชับและ สอดคล้องกับ วิสัยทัศน์ของ มหาวิทยาลัยและ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

รายการ	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2561	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2566	รายละเอียดการ เปลี่ยนแปลง
	สิ่งแวดล้อมทั้งในระดับท้องถิ่น และสากล มีจิตวิญญาณ วัฒนธรรม และความรักในการ ริเริ่มประกอบกิจการ และเป็นผู้ ประกอบธุรกิจ (Entrepreneur) ที่เหมาะสมกับตนเอง ดำเนิน ตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง”		
ความโดดเด่น ของหลักสูตร	ผู้เรียนสามารถมีทักษะด้านนิเทศ ศาสตร์ที่หลากหลาย	ผู้เรียนสามารถมีทักษะด้านนิเทศ ศาสตร์ที่หลากหลาย แต่สามารถ สะท้อนความถนัดเฉพาะทางของ ตนเองได้ และมีพื้นฐานของแนวคิด การเป็นผู้ประกอบการ	เพิ่มรายวิชา เฉพาะ ทางขึ้นตามความ ต้องการของผู้เรียน เช่น วิชาพื้นฐานการ แสดง เพิ่มรายวิชา ที่ให้ ผู้เรียนได้แสดงความ เชี่ยวชาญเฉพาะ เช่น วิชานิเทศศาสตร์ บูรณาการนิพนธ์ เพิ่มรายวิชาเอกเลือก มากขึ้นเพื่อเป็น ทางเลือกให้กับ นักศึกษาที่ หลากหลาย
ผลการเรียนรู้ (PLO)	PLO1สามารถอธิบายพื้นฐาน การสื่อสารได้ PLO2มีทักษะการสื่อสาร ด้าน การฟัง พูด อ่าน เขียน และการ นำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ PLO3สามารถวิเคราะห์การ ดำเนินการและสามารถวาง แผนการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม และสร้างสรรค์	PLO 1 มีความรู้ ความเข้าใจ เข้าใจ เกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีทางนิเทศ ศาสตร์ PLO 2 มีความรู้ ความเข้าใจ และ เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของ เทคโนโลยีและสังคม PLO 3 มีความรู้ ความเข้าใจ พื้นฐานทางด้านการคิดสร้างสรรค์ แบบบูรณาการ	

รายการ	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2561	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2566	รายละเอียดการ เปลี่ยนแปลง
	PLO4สามารถเลือกใช้เทคโนโลยี และทักษะการเรียนรู้ของ ศตวรรษที่ 21 ในการทำงาน ประกอบอาชีพ และดำเนินชีวิต ได้อย่างเหมาะสม PLO5สามารถใช้ภาษาอังกฤษ เชิงวิชาการ ในการสื่อสารได้ อย่างเหมาะสม PLO6สามารถปฏิบัติตามหลัก คุณธรรม จริยธรรม และมีความ รับผิดชอบต่อสังคม ในการ ประกอบอาชีพและดำเนินชีวิต	PLO 4 มีความรู้ ความเข้าใจพื้นฐาน ทางด้านการธุรกิจด้านนิเทศศาสตร์ PLO 5 มีความรู้ ความเข้าใจพื้นฐาน การเป็นผู้ประกอบการด้านนิเทศ ศาสตร์ PLO 6 สามารถวิเคราะห์ จัดการ ข้อมูล ออกแบบสาร และสร้างสรรค์ สื่อที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของ เทคโนโลยีและสังคมได้ PLO 7 สามารถเลือกใช้ภาษาอังกฤษ หรือภาษาอื่น ๆ เพื่อผลิตและ นำเสนอผลงานได้ PLO 8 สามารถผลิตผลงานโดยไม่ ละเมิดกฎหมาย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการหรือ วิชาชีพ PLO 9 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มี ภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทของตนเอง ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และ ปรับตัวให้เข้ากับความหลากหลายใน ชุมชนและสังคมได้ PLO 10 สามารถแสดงออกและ นำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์ต่อ สาธารณชนได้ PLO 11 สามารถแสดงออกถึงการ เป็นนักสื่อสารพหุวัฒนธรรม โดยให้ ความสำคัญกับอัตลักษณ์ท้องถิ่นและ มีจิตสำนึกในการพัฒนาชุมชนและ สังคม PLO 12 สามารถแสดงออกถึงทักษะ ทางด้านการสื่อสารอย่างบูรณาการ	
จำนวนหน่วยกิต	131 หน่วยกิต	120 หน่วยกิต	ลดลง 11 หน่วยกิต จากหมวดรายวิชา ศึกษาทั่วไป และ หมวดวิชาเฉพาะ

รายการ	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2561	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2566	รายละเอียดการ เปลี่ยนแปลง
หมวดวิชาเฉพาะ			
กลุ่มวิชาแกน			
	นศ111 ทฤษฎีการสื่อสาร เบื้องต้น		ยกเลิกไปรวมกับรายวิชา การวิเคราะห์ผู้รับสาร และการออกแบบสาร เดิม
	นศ112 การสื่อสารมวลชน เบื้องต้น	10701102 การสื่อสารมวลชน เบื้องต้น	ปรับรหัส
	นศ 113 การพัฒนาความคิดเชิง บูรณาการ	10701103 การพัฒนาความคิด สร้างสรรค์	ปรับรหัส เปลี่ยนชื่อ ปรับเนื้อหาใหม่เน้น ความคิดเชิง สร้างสรรค์มากขึ้น
	นศ 114 ศิลปะสื่อสารสร้างสรรค์เพื่อ การสื่อสาร		ยกเลิก ใช้วิชาหมวด ศึกษาทั่วไปแทน
	นศ 121 คอมพิวเตอร์กราฟิก เพื่องานสื่อสาร	1070111 การออกแบบกราฟิกเพื่อ งานสื่อสาร	ปรับรหัสวิชา เปลี่ยน ชื่อรายวิชา
	นศ 141 การโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์	10701113 การโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์	ปรับรหัสวิชา
	นศ 151 การถ่ายภาพ	10701107 การถ่ายภาพ	ปรับรหัสวิชา
	นศ 211 การวิเคราะห์ผู้รับสาร และการออกแบบสาร	10701101 ทฤษฎีการสื่อสาร	รวมกับรายวิชา ทฤษฎีการสื่อสาร เบื้องต้น
	นศ 212 การวาดภาพพัฒนา ข้อมูลและการคิด		ยกเลิก
	นศ213 กระบวนการทางวารสาร ศาสตร์	10700105 การเขียนสร้างสรรค์เชิง วารสารศาสตร์	ปรับเนื้อหาใหม่ เน้น การเขียนเชิงวารสาร ศาสตร์อย่าง สร้างสรรค์และ หลากหลาย
	นศ 214 ศิลปะการพูดและการ พัฒนาบุคลิกภาพ	10701104 ศิลปะการพูดและการ พัฒนาบุคลิกภาพ	ปรับรหัสวิชา
	นศ 215 กฎหมายและจริยธรรม การสื่อสารมวลชน	10701106 กฎหมายและจริยธรรม การสื่อสารมวลชน	ปรับรหัสวิชา
	นศ 261 การรู้เท่าทันสื่อ	10701201 เทคโนโลยีสื่อใหม่เพื่อ การพัฒนา	ยุบรวมกับวิชา เทคโนโลยีและการ

รายการ	หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2561	หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2566	รายละเอียดการ เปลี่ยนแปลง
			สื่อสารสื่อใหม่เพื่อ การพัฒนา
	นศ 314 เทคโนโลยีและการ สื่อสารสื่อใหม่เพื่อการพัฒนา		ยกเลิก ไปบูรรวม เทคโนโลยีสื่อใหม่ เพิ่มเนื้อหาการรู้เท่า ทันสื่อ
	นศ 411 การวิจัยด้านการสื่อสาร	10701205 การวิจัยด้านการสื่อสาร	ปรับรหัสวิชา ย้ายไป กลุ่มวิชาเอกบังคับ
	นศ 441 การวางแผนการสื่อสาร		ยกเลิก
		10701108 การแสดง	เปิดใหม่ (เพิ่มเติม ตามความต้องการ ของผู้เรียน)
กลุ่มวิชาเอกบังคับ			
	นศ 221 การออกแบบเว็บไซต์ เพื่องานสื่อสาร	10701203 การออกแบบอินเทอร์ แอกทีฟดิจิทัลอาร์ตเชิงสร้างสรรค์	เปลี่ยนชื่อและ ปรับปรุงเนื้อหา
	นศ 231 เทคโนโลยี วิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์	10701112 การผลิตสื่อ วิทยุกระจายเสียงและสื่อโทรทัศน์	ยุบรวมกับวิชา เทคโนโลยีการผลิต รายการ วิทยุกระจายเสียง และรายการโทรทัศน์
	นศ 321 การออกแบบและผลิต สื่อสิ่งพิมพ์	10701110 การออกแบบและผลิตสื่อ สิ่งพิมพ์	ปรับรหัส ย้ายไปกลุ่ม วิชาแกน
	นศ 331 เทคโนโลยีการผลิต รายการวิทยุกระจายเสียงและ รายการโทรทัศน์		ยกเลิก ไปบูรรวมกับ การผลิตสื่อวิทยุและ โทรทัศน์
	นศ 342 การสื่อสารการตลาด เชิงบูรณาการ	10701202 การสื่อสารการตลาดแบบ บูรณาการ	ปรับรหัส
	นศ 351 ภาพยนตร์	10701114 ภาพยนตร์	ปรับรหัส ย้ายไปกลุ่ม วิชาแกน
	นศ 361 การสื่อสารกับโลกาภิ วัตน์	10701303 การสื่อสารกับโลกาภิวัตน์	ย้ายไปกลุ่มวิชา วิชาเอกเลือก
	นศ 362 การเขียนเพื่อการ สื่อสารออนไลน์	10701204 การสร้างสรรค์ดิจิทัลคอน เทนต์	ปรับรหัส เปลี่ยนชื่อ รายวิชา

รายการ	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2561	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2566	รายละเอียดการ เปลี่ยนแปลง
	นศ 462 การสัมมนาพิเศษ ศาสตร์บูรณาการ		ยกเลิก
	นศ 463 การจัดการองค์กรและ ประกอบกิจการสื่อ	10701207 การเป็นผู้ประกอบการ สื่อ	เปลี่ยนชื่อ ปรับเพิ่ม หน่วยกิต จาก 1 หน่วยกิต เป็น 3 หน่วยกิต
	ศอ 475 ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารมวลชน	10701109 ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อ สร้างสรรค์	ปรับรหัส เปลี่ยนชื่อ
	ศป 497 สหกิจศึกษา	10701497 สหกิจศึกษา	ปรับรหัส
	ศป 498 การเรียนรู้อิสระ	10701498 การเรียนรู้อิสระ	ปรับรหัส
	ศป 499 การศึกษา หรือ ฝึกงาน หรือฝึกอบรมต่างประเทศ	10701499 การศึกษา หรือ ฝึกงาน หรือฝึกอบรมต่างประเทศ	ปรับรหัส
		10701206 การสื่อสารแบรนด์	เปิดใหม่ (เพิ่มเติม รายวิชาทักษะที่ขาด หายไปจากหลักสูตร เดิม และเป็นความ ต้องการของผู้ใช้ บัณฑิต)
		10701209 นิเทศศาสตร์บูรณาการ นิพนธ์	เปิดใหม่ (เพิ่มเติม ตามความต้องการ ของผู้สอนที่มีแนวคิด เพิ่ม)
กลุ่มวิชาเอกเลือก			
กลุ่มวิชาด้านทักษะพื้นฐานด้านการสื่อสาร			
	นศ 311 การสื่อสารประเด็น สาธารณะ	10701304 การสื่อสารประเด็น สาธารณะ	ปรับรหัสวิชา (กลุ่ม การสื่อสารและ การตลาด)
	นศ 312 การสื่อสารสุขภาพ		ยกเลิก
	นศ 313 จิตวิทยาการสื่อสาร	10701301 จิตวิทยาการสื่อสาร	ปรับรหัสวิชา (กลุ่ม การสื่อสารและ การตลาด)
	นศ 315 การรายงานข่าว	10701306 การรายงานข่าว	ปรับรหัสวิชา (กลุ่ม การสื่อสารและ การตลาด)

รายการ	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2561	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2566	รายละเอียดการ เปลี่ยนแปลง
	นศ 316 การวาดภาพสื่อสารเชิง วิทยาศาสตร์และเกษตรศิลป์		ยกเลิก
		10701302 การวิเคราะห์ชุดข้อมูล สำหรับนิเทศศาสตร์บูรณาการ	เปิดใหม่ (กลุ่มการ สื่อสารและ การตลาด)
		10701305 การสื่อสารในภาวะวิกฤต	เปิดใหม่ (กลุ่มการ สื่อสารและ การตลาด)
		10701307 การผลิตงานโฆษณา	เปิดใหม่ (กลุ่มการ สื่อสารและ การตลาด)
		10701308 การตลาดดิจิทัล	เปิดใหม่ (กลุ่มการ สื่อสารและ การตลาด)
		10701309 การผลิตอีเวนต์ การ จัดการนิทรรศการและการประชุม	เปิดใหม่ (กลุ่มการ สื่อสารและ การตลาด)
กลุ่มวิชาด้านทักษะการบูรณาการและสื่อใหม่			
	นศ 363 แอนิเมชัน	10701408 แอนิเมชัน	ปรับรหัสวิชา (กลุ่ม ด้านภาพยนตร์ การ แสดงและสื่อใหม่)
	นศ 364 การออกแบบอินโฟ กราฟิกและมัลติมีเดีย	10701208 การออกแบบอินโฟ กราฟิกและมัลติมีเดีย	ปรับรหัสวิชา ย้ายไป กลุ่มวิชาบังคับตาม ความต้องการของ ผู้เรียน
	นศ 365 ศิลปะคอมพิวเตอร์ กราฟิกสำหรับงานสื่อสาร		ยกเลิก
		10701401 การออกแบบตัวละคร	เปิดใหม่ (กลุ่มด้าน ภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่)
		10701402 การถ่ายภาพขั้นสูง	เปิดใหม่ (กลุ่มด้าน ภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่)

รายการ	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2561	หลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการ พ.ศ.2566	รายละเอียดการ เปลี่ยนแปลง
		10701403 การกำกับการแสดง	เปิดใหม่ (กลุ่มด้าน ภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่)
		10701404 การออกแบบศิลป์เพื่อ สื่อสารการแสดง	เปิดใหม่ (กลุ่มด้าน ภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่)
		10701405 การแสดงเพื่อการสื่อสาร	เปิดใหม่ (กลุ่มด้าน ภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่)
		10701406 ศิลปะวิช่วลเอฟเฟค สำหรับงานสื่อสาร	เปิดใหม่ (กลุ่มด้าน ภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่)
		10701407 โลโก้แอนดซ์ชาวด์	เปิดใหม่ (กลุ่มด้าน ภาพยนตร์ การแสดง และสื่อใหม่)

เอกสารแนบ 10 ตารางเปรียบเทียบรายละเอียด ตามโครงสร้างหลักสูตรเดิม –หลักสูตรปรับปรุง

โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐาน
ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐาน 2558	โครงสร้างเดิม	เกณฑ์มาตรฐาน 2565	โครงสร้างใหม่
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า หน่วยกิต 30	30 - กลุ่มวิทย์สังคมศาสตร์ 6 - กลุ่มวิทย์มนุษยศาสตร์ 6 - กลุ่มวิชาภาษา 12 - กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ 3	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต 96 21 60	24 ELO1 3 ELO2 6 ELO3 9 ELO4 3 ELO5 3
2) หมวดวิชาเฉพาะ - กลุ่มวิชาแกน - กลุ่มวิชาเอกบังคับ - กลุ่มวิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า หน่วย 84 กิต	95 48 38 9	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต	90 42 39 9
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า หน่วยกิต 6	6 +	ไม่น้อยกว่า หน่วยกิต 6	6
รวม	ไม่น้อยกว่า 120	131	120	120