



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะศิลปศาสตร์ สำนักงานคณบดี งานนโยบายแผนและประกันคุณภาพ โทร. ๕๒๐๐-๑๗๕

ที่ ศธ ๐๕๒๓.๙.๑.๓/ ๐๒๔

วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอส่งข้อมูลการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหน่วยงานภายใน

เรียน รองอธิการบดี

ตามบันทึกข้อความที่ ศธ ๐๕๒๓.๑.๔/ ว ๘๑ ลงวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒ เรื่อง แนวทางการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหน่วยงานภายใน โดยกองแผนงานได้ขอให้หน่วยงานจัดส่งข้อมูลสรุปผลการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงานนั้น ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์จึงขอส่งข้อมูลดังกล่าวจำนวน ๒ ชุด ประกอบด้วย รายงานประจำปี ๒๕๖๒ และรายงานผลการดำเนินงานตามพันธกิจ ทั้งนี้ไฟล์ข้อมูลจะส่งทางระบบ E-manage ต่อไป
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชนาพร ชันธุบุตร)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์



รายงานประจำปี 2561 คณะศิลปศาสตร์
Annual Report 2018, Faculty of Liberal Arts

บทสรุปผู้บริหาร



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ได้ดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และพันธกิจของคณะในด้านต่างๆ ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สำหรับพันธกิจด้านการวิจัย ได้สนับสนุนให้มีการจัดทำกิจกรรมต่างๆ เช่น พัฒนาโครงการวิจัยโดยแสวงหาแหล่งทุนทั้งภายในและภายนอก มีการส่งเสริมการตีพิมพ์บทความวิจัยให้เพิ่มมากขึ้น และมีการผลักดันให้วารสารคณะศิลปศาสตร์เข้าสู่ฐานข้อมูล TC11 รวมทั้งการบริการวิชาการโดยการอบรมหลักสูตรด้านภาษาต่างประเทศระยะสั้น ทั้งแบบให้เปล่า และการหารายได้ การเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมร่วมกับเครือข่ายชุมชน ตลอดจนการบริหารจัดการโดยใช้หลักการมีส่วนร่วมและหลักธรรมาภิบาล

ทั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ตลอดจนเครือข่ายความร่วมมือจากหน่วยงานสถาบันต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ในการนี้ จึงขอขอบคุณผู้เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินงานอย่างดียิ่ง หวังว่ารายงานประจำปีฉบับนี้คงเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจทุกท่าน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนาพร ชันธบุตร

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

	หน้า
ข้อมูลทั่วไปของคณะศิลปศาสตร์	2
ประวัติความเป็นมา	2
ที่ตั้งคณะศิลปศาสตร์	3
ตราสัญลักษณ์คณะศิลปศาสตร์	3
สีประจำคณะศิลปศาสตร์	4
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์	5
รายชื่อผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์	6
โครงสร้างการบริหารงานคณะ	7
โครงสร้างการบริหารงานวิชาการ	7
ข้อมูลบุคลากรคณะศิลปศาสตร์	8
งบประมาณคณะศิลปศาสตร์	9
ภารกิจคณะศิลปศาสตร์	20
- ด้านหลักสูตร	20
-ด้านการพัฒนาการเรียนการสอน	29
-ผลงานเด่นของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์	30
-ด้านเครือข่ายวิชาการและการเข้าสู่ความเป็นนานาชาติ	31
-ด้านการพัฒนางานวิจัย	32
-ด้านงานบริการวิชาการ	37
-ด้านงานทำนุศิลปวัฒนธรรม	37
-ด้านการบริหารจัดการ	38
-ผลการประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปศาสตร์	40

	หน้า
-บุคลากรได้รับรางวัลประจำปี 2561	40
ประมวลภาพกิจกรรมเด่นในรอบปี	42

ข้อมูลทั่วไปของคณะศิลปศาสตร์

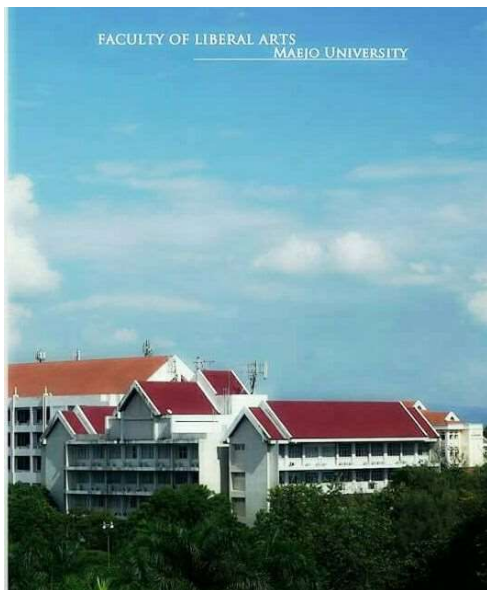
ประวัติความเป็นมา

คณะศิลปศาสตร์มีภารกิจหลักในการจัดการเรียนการสอนทั้งรายวิชาในหลักสูตรของคณะและรายวิชาศึกษาทั่วไปให้กับมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย รายวิชาในหลักสูตรจำนวน 30 รายวิชา รายวิชาศึกษาทั่วไป 17 รายวิชา แบ่งเป็น กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 4 รายวิชา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 รายวิชา กลุ่มวิชาภาษา 6 รายวิชา และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 1 รายวิชา มีนักศึกษาปีการศึกษาละประมาณ 18,000-20,000 คน

ปัจจุบันนอกจากภารกิจด้านการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป คณะฯ มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี 2 หลักสูตรได้แก่หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ เปิดสอนตั้งแต่ปีการศึกษา 2548 และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เปิดสอนในปีการศึกษา 2550 นอกจากนี้คณะฯ มีแผนที่จะเปิดรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในหลักสูตรสาขาภาษาเพื่อการพัฒนา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการพัฒนาสุขภาพชุมชน ในแผนการรับนักศึกษา ปี พ.ศ.2560-2564

คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดทิศทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับในระดับประเทศ โดยการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอนตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและเน้นการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การปรับปรุงรายวิชาศึกษาทั่วไปให้มีเนื้อหาเน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต ส่งเสริมให้นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อสังคมและมีความสุขในการทำงานและทักษะในด้านการใช้ชีวิตผ่านกิจกรรมนักศึกษา การพัฒนางานวิจัยและสร้างเครือข่ายทางวิชาการ การให้บริการวิชาการ บนแนวคิดความรู้เพื่อการพัฒนา และพึ่งตนเองของชุมชน ตลอดจนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันและการสร้างเครือข่ายการจัดกิจกรรมด้านงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ทั้งนี้คณะฯ ยึดหลักการบริหารจัดการที่เน้นหลักธรรมาภิบาล เปิดโอกาสให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ความโปร่งใส การยึดมั่นในคุณงามความดี การปฏิบัติตามกฎระเบียบ ตลอดจนการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและยึดหลักความประหยัด ให้ความสำคัญกับปัจจัยความพร้อมทางด้านทรัพยากร อาคารสถานที่สิ่งแวดล้อม และสำคัญที่สุดคือทรัพยากรบุคคล โดยคณะฯ มีแนวทางส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาความก้าวหน้าในวิชาชีพ และสร้างขวัญกำลังใจในการทำงาน การดำเนินงานตามพันธกิจของคณะฯ ด้วยความมุ่งมั่นเพื่อให้คณะศิลปศาสตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ที่มีประสิทธิภาพและพัฒนาสังคมอย่างสร้างสรรค์สืบต่อไป

ที่ตั้งคณะศิลปศาสตร์



ที่อยู่ : อาคารประเสริฐ ณ นคร
เลขที่ 63 หมู่ 4 ตำบลหนองหาร
อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ 50290
โทรศัพท์ : 053-875200-7
โทรสาร : 053-875208
Website : <http://www.libarts.mju.ac.th>

ตราสัญลักษณ์คณะศิลปศาสตร์



พระพิรุณทรงนาค หมายถึง

สัญลักษณ์แห่งนี้ล้วนเป็นปัจจัยสำคัญที่นำความอุดมสมบูรณ์มาให้แก่พืชพันธุ์
ธัญญาหารที่เกี่ยวข้องกับการ เกษตร และเป็นตราสัญลักษณ์ประจำของ
มหาวิทยาลัยแม่โจ้ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร

2548

หมายถึง

ปีที่เริ่มก่อตั้งคณะศิลปศาสตร์

สีชมพู

หมายถึง

สีประจำคณะศิลปศาสตร์



สีประจำคณะศิลปศาสตร์

สี ชมพู



สีชมพูตามลักษณะสีของดอกอินทนิล



ดอกอินทนิล เป็นดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยแม่โจ้ มีลักษณะเป็นช่อดอกเกาะกันเป็นกลุ่มแน่น สีสวยสด เหมือนความรัก ความสามัคคี เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน มีความผูกพันอยู่กับมหาวิทยาลัย

สีชมพู หมายถึง พลังแห่งความคิดสร้างสรรค์ ที่เกิดจากความหลากหลายทางวิชาการ อันเข้มแข็ง จนก่อให้เกิดชีวิตที่มีสุนทรีย์ภาพและดุลยภาพ

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และวัตถุประสงค์

ปรัชญา

ความรู้ทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ นำไปสู่ความเข้าใจสังคม คุณค่าความเป็นมนุษย์ คุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม การใช้เหตุผลในการสื่อสาร การวิเคราะห์ชีวิตและการพัฒนาสังคมได้อย่างสร้างสรรค์

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรชั้นนำแห่งวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติและวิชาการเพื่อสังคมในระดับนานาชาติ

พันธกิจ

1. จัดการเรียนการสอนด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก สอดคล้องกับความต้องการของสังคม ตลาดแรงงาน และเพื่อการผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์
2. พัฒนาและส่งเสริมงานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ได้มาตรฐานทางวิชาการและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาสังคมได้
- 3) ส่งเสริมการบริการวิชาการที่เพิ่มศักยภาพในการพัฒนาสังคมและคุณภาพชีวิตของท้องถิ่นชุมชนและสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมโดยมุ่งเน้นการพัฒนาที่ยั่งยืน และสังคมอุดมปัญญา
- 5) ส่งเสริมการบริหารบุคคลและทรัพยากรที่มีประสิทธิภาพโดยเน้นหลักธรรมาภิบาล

รายชื่อผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนาพร ชันธบุตร
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์หทยา อนันต์สุชาติกุล
รองคณบดีฝ่ายวางแผนและติดตามประเมินผล



อาจารย์ ดร.ปารดา เดชะประทุมวัน
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยุตภฏ คำมูล
รองคณบดีฝ่ายบริหาร

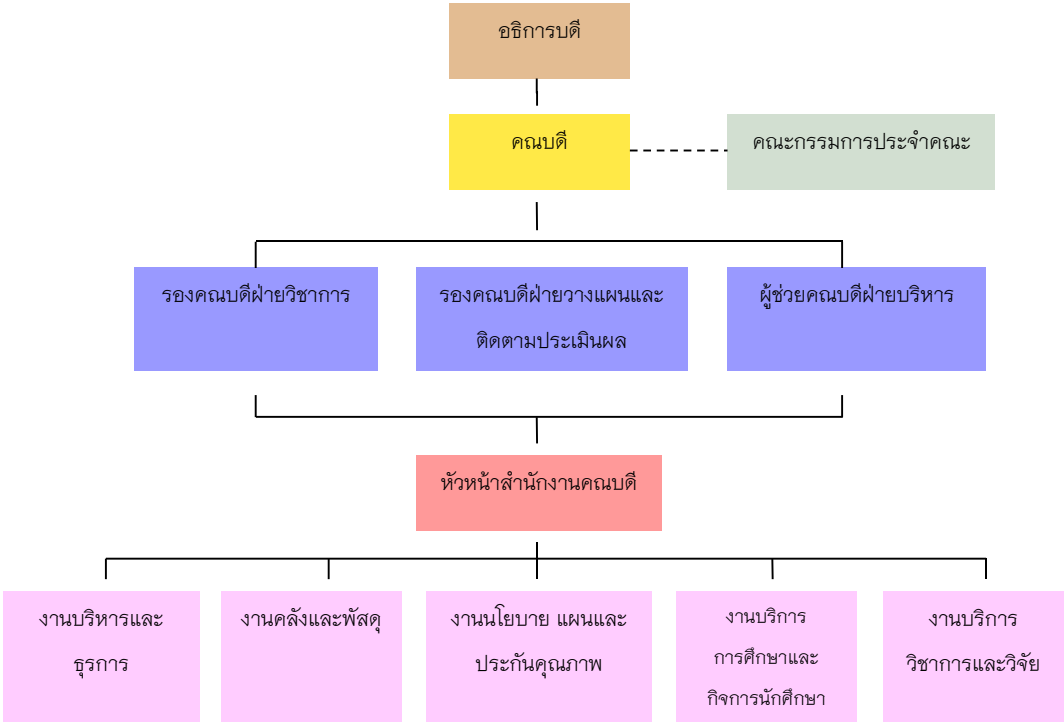


อาจารย์ ดร.เมธิ เมธาสิทธิ สุขสำเร็จ
ผู้ช่วยคณบดี

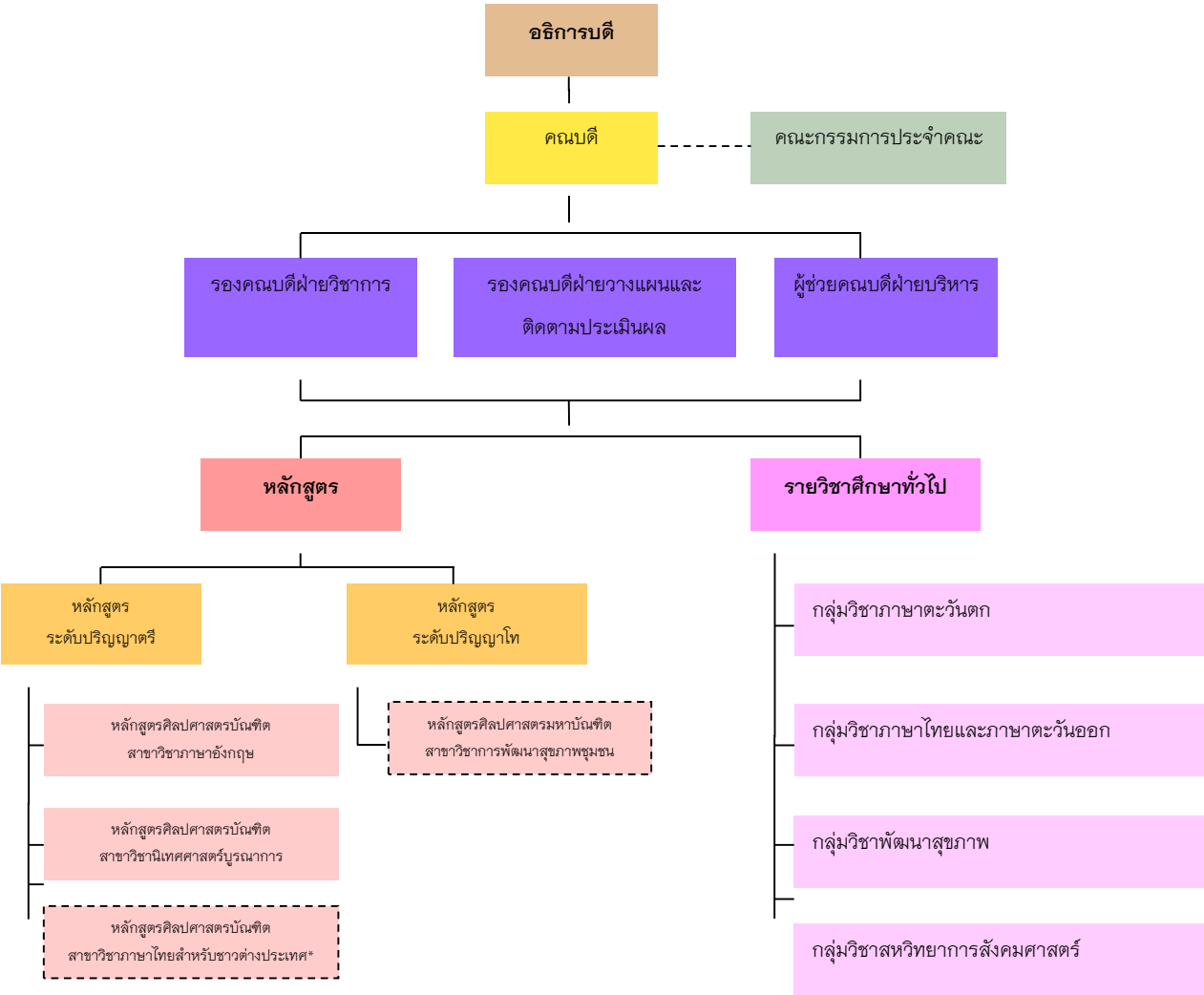


นางสาวยุภา วิเศษสร
หัวหน้าสำนักงานคณบดี

แผนภูมิโครงสร้างการบริหารงานคณะ



แผนภูมิโครงสร้างการบริหารงานวิชาการ

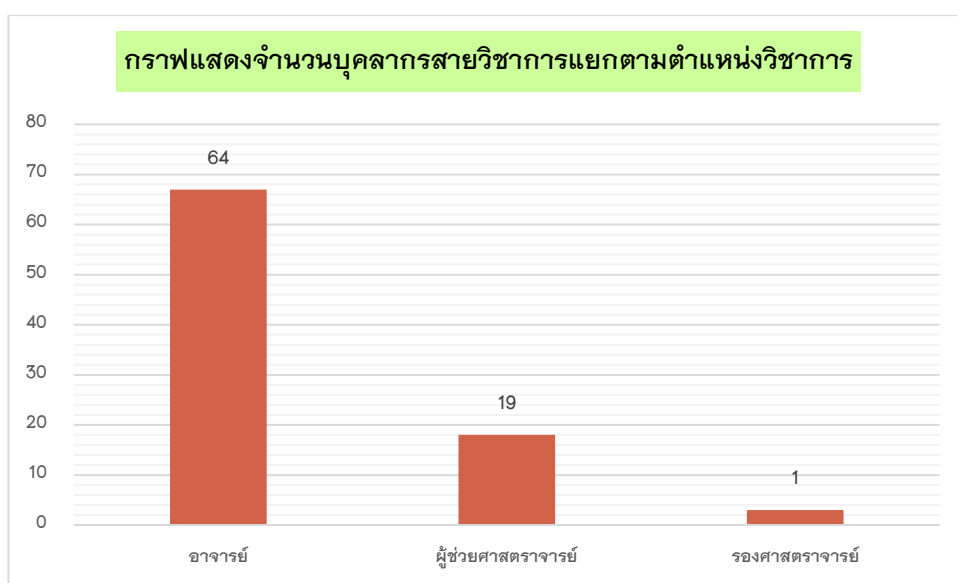


ข้อมูลบุคลากรคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์มีจำนวนบุคลากรทั้งสิ้น 102 คน แบ่งเป็นบุคลากรสายวิชาการจำนวน 84 คน ประกอบด้วย ข้าราชการ 12 คน พนักงานมหาวิทยาลัย 67 คน ลูกจ้างชั่วคราวเงินงบประมาณ 1 คน ลูกจ้างชั่วคราวเงินรายได้ 4 คน สำหรับบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการมีจำนวนทั้งสิ้น 18 คน ประกอบด้วย พนักงานมหาวิทยาลัย 14 คน ลูกจ้างชั่วคราวเงินรายได้ 4 คน

ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการแยกตามตำแหน่งวิชาการและวุฒิการศึกษา

คณะศิลปศาสตร์มีบุคลากรสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการดังนี้ ตำแหน่งอาจารย์ 64 คน ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 19 คน รองศาสตราจารย์ 1 คน



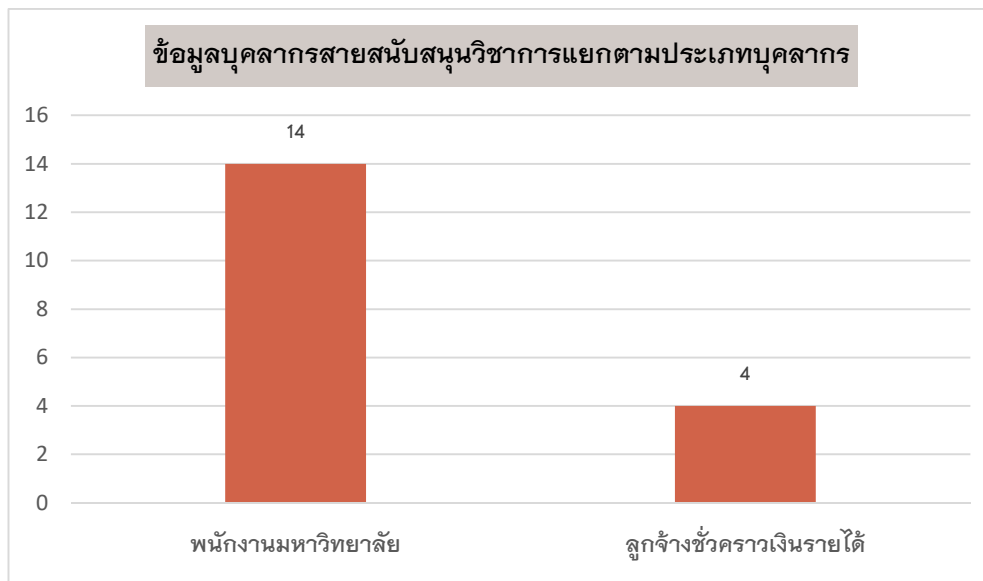
ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการแยกตามระดับการศึกษา

คณะศิลปศาสตร์มีบุคลากรสายวิชาการจบการศึกษาระดับปริญญาเอก 24 คน ปริญญาโท 58 คน

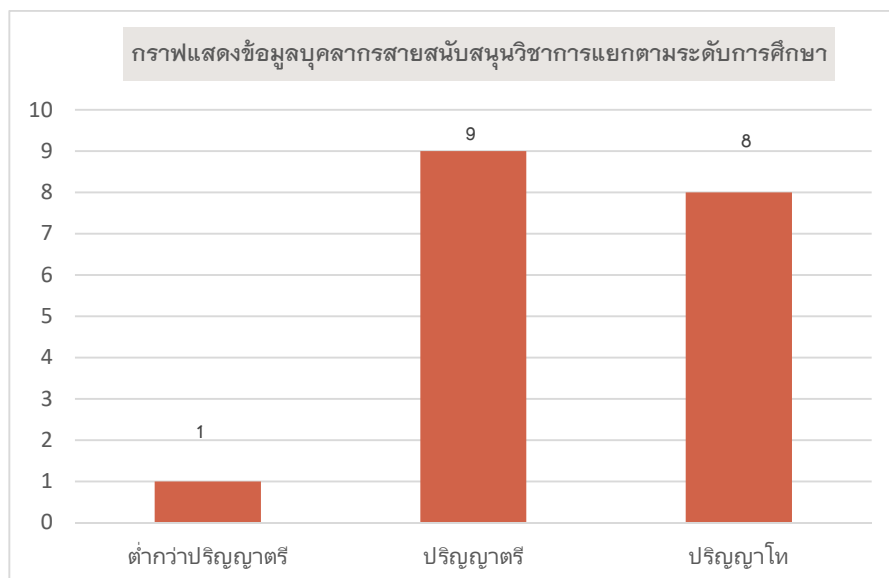


หมายเหตุ ไม่นับรวมตำแหน่งผู้เชี่ยวชาญชาวต่างประเทศ และผู้เชี่ยวชาญภาษาอังกฤษ

ข้อมูลบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการแยกตามประเภทบุคลากร



ข้อมูลบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการแยกตามระดับการศึกษา



ข้อมูลบุคลากรสายวิชาการและความเชี่ยวชาญ

ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ความเชี่ยวชาญ
รอง ศาสตราจารย์	นางสาวมธุรส สว่างบำรุง	กศ.ม. ศษ.บ.	จิตวิทยาแนะแนว ภาษาอังกฤษ	1. จิตวิทยา 2. พฤติกรรมเชิงสังคม 3. ผู้สูงอายุ
รอง ศาสตราจารย์	นางสาวภัทธรนิษฐ์ ศรีจอมทอง	Dr.Phil ศศ.ม. ศศ.บ.	Linguistics ภาษาศาสตร์ ภาษาฝรั่งเศส	1. การปฏิสัมพันธ์ข้ามวัฒนธรรม (Cross-Culture Interaction) 2. ภาษาศาสตร์ (Linguistics) 3. ภูมิทัศน์ภาษาศาสตร์/ภูมิทัศน์ ภาษาศึกษา (Linguistic Landscape/Language Landscape Studies) 4. ล้านนาคดี (Lanna Studies) 5. วิจัยทางภาษาศาสตร์และ ภาษาศาสตร์สังคม (Research in Linguistics and Sociolinguistics) 6. วิจัยทางภูมิภาษาศาสตร์/ภูมิ ทัศน์ภาษาศึกษา (Research in Linguistic Landscape/Language Landscape Studies) 7. ภาษาอังกฤษและภาษาฝรั่งเศส (English and French)
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวจารุลักษณ์ งามลักษณ์	Ph.D. M.Ed. ศศ.บ.	Linguistics Teaching of English to Speakers of Other Languages ภาษาอังกฤษ	
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวเสาวลักษณ์ ชายทวีป	Ph.D. สม.ม. ศศ.บ.	Sociology สังคมวิทยา จิตวิทยา	1. ทฤษฎีสังคมวิทยา 2. สังคมวิทยาอุตสาหกรรมและ แรงงาน 3. สังคมวิทยาเศรษฐกิจการเมือง และโลกาภิวัตน์ 4. สังคมวิทยาสิ่งแวดล้อม

ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ความเชี่ยวชาญ
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวชนาพร ชั้นบุตร	ค.ด. ศศ.ม. ศศ.บ. รป.บ.	พลศึกษา พลศึกษา พลศึกษา รัฐประศาสนศาสตร์	1.พลศึกษาและนันทนาการ
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายอภิชาติ ไตรแสง	ค.ด. กศ.ม. กศ.บ.	พลศึกษา พลศึกษา พลศึกษา	1. กีฬาและนันทนาการ 2. วิทยาศาสตร์การกีฬา
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายนิคม มูลเมือง	Ph.D. วท.ม. ส.บ.	สาธารณสุขศาสตร์ สาธารณสุขศาสตร์ สาธารณสุขศาสตร์	1. การส่งเสริมสุขภาพ 2. การวิจัยเชิงคุณภาพ 3. การสร้างเสริมสุขภาพชุมชน
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายวิรัตน์ คำศรี จันทร์	ศษ.ด. ศษ.ม. วท.บ.	ประชากรศึกษา เทคโนโลยีการศึกษา เวชภัณฑ์	1. เทคโนโลยีสื่อและการเผยแพร่ สื่อสาร 2. ศิลปะเพื่อการพัฒนา 3. ประชาสังคมศึกษาและการ พัฒนาการเรียนรู้ 4. การวิจัยและประเมินผลแบบ เสริมพลังอย่างมีส่วนร่วม 5. การพัฒนาสุขภาพและคุณภาพ ชีวิตชุมชน
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวศันสนี ชุมนุมมณี	Ph.D. นศ.ม. ว.บ.	Communication นิเทศศาสตร์พัฒนาการ โฆษณาและประชาสัมพันธ์	1. การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 2. การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวลัดดา จิตตคุตตานนท์	ปร.ด. ว.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน สื่อสารมวลชน เทคโนโลยีการศึกษา	
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางศิริกาญจน์ จันทร์เรือง	ศศ.ม. ศศ.บ.	ศึกษาศาสตร์-การสอน ภาษาอังกฤษ	1. การสอนภาษาอังกฤษ/ ภาษาอังกฤษ
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางลลิตา ภูทอง	M.A. กศ.บ.	Applied Linguistics ภาษาอังกฤษ	1. Contemplative Education 2. การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ 3. การสอนภาษาอังกฤษ 4. การแปลเบื้องต้น 5. สุนทรียสนทนา
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวทยา อนันต์สุชาติกุล	M.A. อ.บ.	Language Studies ภาษาอังกฤษ	1. ภาษาอังกฤษ 2. ภาษาศาสตร์

ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ความเชี่ยวชาญ
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางดารานี ชุมทอง	ศศ.ม. ศศ.บ.	การสอนภาษาอังกฤษเป็น ภาษาต่างประเทศ ภาษาอังกฤษ	1. Coursebook Evaluation
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางโสพินโตธิกุล	สม.ม. วท.บ.	สังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา สังคมวิทยา	1. พฤติกรรมทางเพศของวัยรุ่น 2. พฤติกรรมเหล้าตอง
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ว่าที่ ร.ต.กิตติพงษ์ ชติยะ	ค.ม. ค.บ.	พลศึกษา พลศึกษา	1. พลศึกษาและสุขศึกษา
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายอดิสร คันธรส	ค.ม. กศ.บ.	พลศึกษา พลศึกษา	
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางศิริพร มณีชูเกตุ	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาศาสตร์ ภาษาและวรรณคดีไทย	1. ภาษาศาสตร์ 2. ภาษาอินโดนีเซีย
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายชยุตภัฏ คำมูล	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาและวรรณกรรม ล้านนา ภาษาไทย	1. ภาษา วรรณกรรม และ วัฒนธรรมล้านนา 2. ภาษาไทย
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางบังอร ศิริสัญลักษณ์	Ph.D. สส.ม. อ.บ.	Sociology ภูมิศาสตร์	1. สังคมวิทยา ทฤษฎีทาง สังคมศาสตร์ 2. สังคมสงเคราะห์และสวัสดิการ สังคม 3. วิจัยทางสังคมศาสตร์ 4. สถิติศึกษา ความเท่าเทียมทาง สังคม วัฒนธรรมศึกษา 5. ครอบครัว ความรุนแรงใน ครอบครัว
ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวสุภาพร มโนวงศ์	ศษ.ม. ศศ.บ.	การสอนภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	1. ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี
อาจารย์	นายธาดรี รอดชำนาญ	Ph.D. M.A. กศ.บ.	Development Education Teaching English ภาษาอังกฤษ	1. การแปล
อาจารย์	นางสาวศิริรัตน์ เชื่อนแก้ว	ศศ.ด. ศษ.ม. ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	
อาจารย์	นางสาวปารดา เดชะประทุมวัน	ปร.ด. อ.ม. ศศ.บ.	ภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ ภาษาฝรั่งเศส	1. Sociolinguistics 2. Pure Linguistics 3. Discourse Analysis

ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ความเชี่ยวชาญ
อาจารย์	นายกิตยุตม์ กิตติธรสกุลส์	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	สังคมศาสตร์ ภูมิภาคศึกษา ประวัติศาสตร์	1.ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2.ประวัติศาสตร์คนจีนในเมืองไทย ประวัติศาสตร์โลก
อาจารย์	นายเมธี เมธาสิริ สุขสำเร็จ	ปร.ด. ศศ.ม. ร.บ.	โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์ โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์ รัฐศาสตร์	1. โบราณคดี 2. การจัดการวัฒนธรรม (พิพิธภัณฑ์)
อาจารย์	นายอานนท์ สีดา เพ็ง	ปร.ด. กศ.ม. วท.บ.	วิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว และการออกกำลังกาย พลศึกษา พลศึกษา	1.การส่งเสริมสุขภาพ
อาจารย์	นายเมธี วงศ์วิระ พันธุ์	ปร.ด. วท.ม. วท.บ.	บริหารศาสตร์-การบริหาร เพื่อสุขภาพ จิตวิทยาคลินิก จิตวิทยา	
อาจารย์	นายกาญจน์ จันทร์ศรีสุด	วท.ด. วท.ม. วท.บ.	วิทยาศาสตร์การกีฬา วิทยาศาสตร์การกีฬา วิทยาศาสตร์การกีฬา	
อาจารย์	นางปิยะพันธุ์ นันตา	ปร.ด. พย.ม. ประกาศนียบัตร พยาบาล และผดุง ครรภ์ ชั้นสูง	บริหารศาสตร์-การบริหาร เพื่อสุขภาพ การพยาบาลผู้สูงอายุ การพยาบาลและผดุงครรภ์ ชั้นสูง	
อาจารย์	นางสาวพรพรนิดา ชนธพัทธ์	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ไทยศึกษา ภาษาและวรรณกรรม ล้านนา ภาษาไทย	1. ภาษา และวัฒนธรรมชาติพันธุ์ ไทย อาทิ ไทใหญ่

ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ความเชี่ยวชาญ
อาจารย์	นางสาวพินณา หมวกยอ	วท.ด. วท.ม. วท.บ.	การวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ ประยุกต์ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยา	1.จิตวิทยา 2.การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ ประยุกต์ 3.จิตวิทยากับการพัฒนาตนเองบน ฐานพุทธศาสตร์ 4.จิตวิทยาการให้คำปรึกษา 5.จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์กร
อาจารย์	นายศรัณย์ จันทร์ทะเล	ศษ.ด. ศษ.ม. ศศ.บ.	หลักสูตรและการสอน การสอนภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	1. หลักสูตรและการสอน 2. การสอนภาษาอังกฤษเป็น ภาษาต่างประเทศ
อาจารย์	นายสุนทร คำยอด	ศศ.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	
อาจารย์	นางสาวดาว แสงบุญ	ศศ.ม. ศศ.บ.	การสอนภาษาอังกฤษใน ฐานะภาษาต่างประเทศ ภาษาอังกฤษ	1. Material Design 2. Business Negotiation 3. Import&Export 4. Teaching Methodology 5. การวิเคราะห์ลักษณะการใช้ ภาษาในการสื่อสารผ่านกระดาน ข่าวอิเล็กทรอนิกส์ 6. การออกแบบผลิตภัณฑ์ เครื่องประดับสตรี แฟชั่น และของ ตกแต่งบ้าน 7. ผลกระทบของอินเทอร์เน็ตต่อ สังคมไทย 8. ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ (ESP) 9. ภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจและ การค้าระหว่างประเทศ 10.ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ด้านการท่องเที่ยวและภาษาอังกฤษ ธุรกิจ
อาจารย์	นายพงษ์ศักดิ์ รวมทรัพย์	M.A. ศศ.บ.	English Literature ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ	1.English in journalism 2.English Literature
อาจารย์	นางสาววิรัชยา บำรุงศิริ	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษ	1.ภาษาศาสตร์

ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ความเชี่ยวชาญ
อาจารย์	นายภาคศิริ	M.A. กศ.ป.	Language and Literature ภาษาอังกฤษ	1. Teaching Pronunciation of English as a Linguafranca 2.World Englishes 3. Teacher Education
อาจารย์	นางสาวชนิดลีรี ศุภพิมล	ศษ.ม. ศศ.ป.	การสอนภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	
อาจารย์	นางสาวนิลุบล จิตต์มั่น	ศศ.ม. ศศ.ป.	การสอนภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	1.Linguistics 2.Teaching English and A Foreign Language
อาจารย์	นางสาวกุลยา ป่องพาล	ศศ.ม. ศศ.ป.	ภาษาอังกฤษ สารสนเทศศึกษา	
อาจารย์	นางสาวอนงค์กร เทรล	ศศ.ม. ศศ.ป.	การสอนภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	
อาจารย์	นางสาวรณรง ภายยะวรรณ	ศศ.ป. Master of Communic ation ศศ.ม.	ภาษาอังกฤษ Advertising ภาษาอังกฤษ	
อาจารย์	นางสาวชุตากัด ชัยชมพู่	ศศ.ป. ศศ.ม.	ภาษาฝรั่งเศส ภาษาอังกฤษ	
อาจารย์	นางสาวจิราภรณ์ แม็คกลาเดอร์รี่	ศศ.ป. ศษ.ม.	ภาษาอังกฤษ การสอนภาษาอังกฤษ	
อาจารย์	นางสาวปิยภัทร ชัยชมพู่	ศศ.ม. ศศ.ป.	ภาษาอังกฤษ การสื่อสารมวลชน	
อาจารย์	นางสาวจิรลดา กิติกรวรรณ	ศศ.ม. ศศ.ป.	ภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	1. การสอนภาษาอังกฤษใน ชีวิตประจำวัน 2. การสอนภาษาอังกฤษเพื่อ ทดสอบความสามารถทางภาษา (TOEIC, IELTS)
อาจารย์	นางสาวปวันรัตน์ บัวเจริญ	ศศ.ม. ศศ.ป.	TESOL ภาษาอังกฤษ	1.Language skills 2.Discourse analysis 3.communication Skills 4.Language acquisition 5.Language assessment

ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ความเชี่ยวชาญ
อาจารย์	นางสาวปิยธิดา ชัยวงศ์	ศษ.ม. ศศ.บ.	การสอนภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	1.Teaching 2.Analysis of Language use 3.Critical thinking 4.Creative Thinking
อาจารย์	นางสาวกนกวรรณ ลัมพันธ์	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษและการ สื่อสาร ภาษาอังกฤษ	1. Discourse Analysis 2. Literature 3. Grammatical Structure
อาจารย์	นางสาวมารียาดาร์ ธิดาอักษรสกุลส์	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ ศศ.บ.	1.วรรณคดีกับสื่อ (Media and Literature) หัวข้อ สัญลักษณ์ศาสตร์ (Semiotics) 2.การแปลบทความ (ไทยเป็น อังกฤษ)
อาจารย์	นางสาวเวลีกา มามูล	ศศ.ม. ศศ.บ.	การแปลภาษาอังกฤษและ ไทย ภาษาอังกฤษ	1. การแปล (Translation) 2. ภาษาศาสตร์และสังคม (Sociolinguistics) และ อรรถศาสตร์ (Semantics)
อาจารย์	นายอุดมศักดิ์ ศิริทะ	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษและการ สื่อสาร ภาษาอังกฤษ	1. การวิเคราะห์วาทกรรมเชิง วิพากษ์ (Critical Discourse Analysis) 2. อรรถศาสตร์ (Semantics) และ วัจนปฏิบัติศาสตร์ (Pragmatics) 3. สัญลักษณ์ศาสตร์ (Semiotics) 4. การเขียนเชิงวิชาการ (Academic Writing) 5. ภาษาอังกฤษธุรกิจ และ ภาษาอังกฤษเพื่ออุตสาหกรรม การบินและโลจิสติกส์
อาจารย์	นายอุดมวิทย์ นักดนตรี	วท.ม. คอ.บ.	การศึกษาวิทยาศาสตร์ อิเล็กทรอนิกส์และ คอมพิวเตอร์	1. Animation 2. Computer Graphics 3. Programming 4. TV&Radio Production 5. Web Design
อาจารย์	นางจิราภา สุภา	นศ.ม. ศศ.บ.	การประชาสัมพันธ์ การสื่อสารมวลชน	1. การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณา การ
อาจารย์	นางสาวจิราภรณ์ ศรีนาค	ศศ.ม. นศ.บ.	การสื่อสารศึกษา การประชาสัมพันธ์	1.การวางแผนการสื่อสาร 2.การประชาสัมพันธ์

ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ความเชี่ยวชาญ
อาจารย์	นายณัฐพงษ์ สายพิน	ศศ.ม. วศ.บ.	สื่อศิลปะและการออกแบบ สื่อ วิศวกรรมชลประทาน	
อาจารย์	นางสาววาสนา ศรีรักษ์	อ.ม. อ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย	1.คติชนวิทยา 2.การใช้ภาษาไทย 3.การพูดและการพัฒนา บุคลิกภาพ
อาจารย์	นางสุวรรณ เลียงหิรัญถาวร	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาศาสตร์ ภาษาไทย	1.ภาษาไทย 2.ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3.ภาษาจีน
อาจารย์	นางสาวลักขณา ชาปุ	ศศ.ม. ศศ.บ.	เขมรศึกษา ภาษาไทย	1. ภาษาไทย
อาจารย์	นางสาวดวงหทัย ลือดั่ง	อ.ม. อ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย	
อาจารย์	นางสาวอาภาลัย สุขสำราญ	ศษ.ม. ศษ.บ.	การสอนภาษาไทย ภาษาไทย	1. ภาษาไทย 2. หลักสูตรและการสอน
อาจารย์	นายกฤษฎี สุรนต์ครินทร์	ศศ.ม. ศศ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย	1. ภาษาศาสตร์ 2. ภาษาไทย
อาจารย์	นางสาวศนิ ไทรหอมหวล	ศศ.ม. ศศ.บ.	ญี่ปุ่นศึกษา ภาษาไทย	1. ภาษาญี่ปุ่น
อาจารย์	นางพีรดา ประจุงการ	ศษ.ม. วท.บ.	จิตวิทยาการศึกษาและการ แนะแนว จิตวิทยา	1.จิตวิทยาสังคม 2.จิตวิทยาการจูงใจ/องค์การ 3.จิตวิทยาเชิงบวก/การปรับตัว 4.จิตวิทยาการศึกษา
อาจารย์	นางสาวพสุนิต สารมาศ	สม.ม. วท.บ.	สังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา สังคมวิทยา	1.การพัฒนาการมีส่วนร่วมของสตรี เพื่อตอบสนองการท่องเที่ยวใน ชุมชน 2.ธรรมาภิบาลในการจัดการ เลือกตั้งของ กก.
อาจารย์	นางสาววิไลวรรณ รัตนพันธ์	อ.ม. กศ.บ.	บรรณารักษศาสตร์และ สารนิเทศศาสตร์ บรรณารักษศาสตร์	1.กระบวนการใช้สารสนเทศ 2.สังคมสารสนเทศ
อาจารย์	นางสาวมนฤทัย ไชยวิเศษ	ศศ.ม. ศศ.บ.	ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์	1.ประวัติศาสตร์สังคมไทย 2.ศิลปวัฒนธรรม

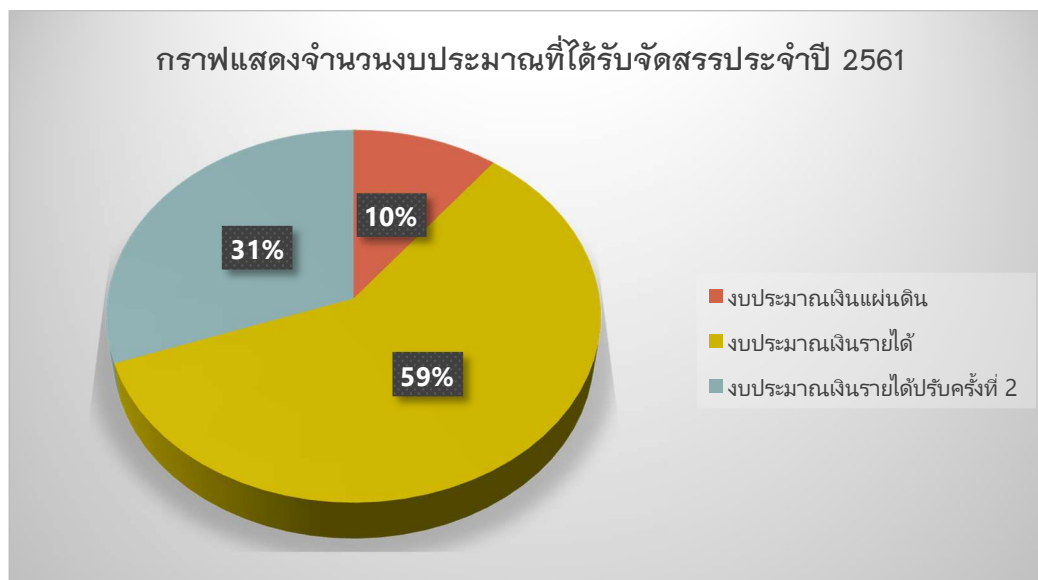
ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ความเชี่ยวชาญ
อาจารย์	นางสาวปิยาพัทธ์ อารีญาติ	ปร.ด. ศศ.ม. ศศ.บ.	การวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ ประยุกต์ จิตวิทยาชุมชน จิตวิทยา	
อาจารย์	นายอิทธิพงษ์ ทองศรีเกตุ	ศศ.ม. ศศ.บ.	วิจัยประชากรและสังคม การวิจัยสังคม	1.สังคมวิทยา 2.วิจัยประชากรและสังคม
อาจารย์	นายจิรวัดมน์ รัชชาติ	ศศ.ม. ศศ.บ.	การพัฒนาสังคม บ้านและชุมชน	
อาจารย์	นางสาวจันทร์จิรา เหลลราช	ศศ.ม. ศศ.บ.	การจัดการสารสนเทศ สารสนเทศศาสตร์	1. การจัดการสารสนเทศ (ทรัพยากรสารสนเทศ) 2.การจัดการความรู้ (Knowledge management) 3.การรู้สารสนเทศ (Information literacy)
อาจารย์	นางสาวเสาวรีย์ ชัยวรรณ	ศศ.ม. วท.บ.	การพัฒนาสังคม สังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา	1. การพัฒนาสังคม 2. มานุษยวิทยา วัฒนธรรม
อาจารย์	นางสาวจิตตรัตน์ ตันเสนีย์	วท.ม. วท.บ.	วิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว และการออกกำลังกาย กายภาพบำบัด	
อาจารย์	นายจิราดร ถิ่นอ่อน	วท.ม. วท.บ.	วิทยาศาสตร์การกีฬา พลศึกษา	1. วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย และการกีฬา 2. การฝึกทางกายภาพ (กีฬา) 3. วิทยาศาสตร์การกีฬา 4. พัฒนาสุขภาพและกีฬา 5. ผู้ตัดสินและเจ้าหน้าที่กีฬาอื่น ๆ 6. การฝึกอบรมเป็นผู้ฝึกสอนกีฬา
อาจารย์	นายฐาปกรณ์ เครือระยา	ศศ.ม. ศล.บ.	การจัดการศิลปะและ วัฒนธรรม ศิลปะไทย	1. ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา/ไทย 2. พิธีกรรมและความเชื่อพื้นบ้าน 3. งานช่างพื้นบ้านล้านนา 4. งานพุทธศิลป์ล้านนา 5. ศิลปะหัตถกรรมไทย
อาจารย์	นางสาวแพรวา รัตนทยา	Master ศศ.บ.	Teaching Chinese to Speakers of Other Languages) ภาษาจีน	

ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	ความเชี่ยวชาญ
อาจารย์	นางสาววลิดา สาวงค์ทะ	Master of Education อ.บ.	Teaching English as a Foreign Language ภาษาฝรั่งเศส	
อาจารย์	นางสาวอัญชนา พรณรังษี	ศศ.ม. ศศ.บ.	การสอนภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ	
อาจารย์	นางสาววนิดา เลิศวรปรีชา	ศศ.ม. ค.บ.	ยุโรปศึกษา ภาษาอังกฤษ-ฝรั่งเศส	

งบประมาณคณะศิลปศาสตร์

ในปีงบประมาณ 2561 คณะศิลปศาสตร์มีงบประมาณในการดำเนินงาน ดังนี้

1. งบประมาณเงินแผ่นดิน	จำนวน	2,429,000	บาท
2. งบประมาณเงินรายได้	จำนวน	13,673,900	บาท
3. งบประมาณเงินรายได้ปรับครั้งที่ 2	จำนวน	7,073,000	บาท
รวมจำนวน		16,102,900	บาท



งบประมาณคณะศิลปศาสตร์

งบประมาณ	ปี 2561
เงินแผ่นดิน	(บาท)
งบบุคลากร	46,8000,714.06
งบดำเนินงาน	2,429,000
งบเงินอุดหนุน	–
งบลงทุน	–
งบรายจ่ายอื่น	–
เงินรายได้	(บาท)
งบบุคลากร	2,120,880
งบดำเนินงาน	14,019,420
งบเงินอุดหนุน	2,497,900
งบลงทุน	423,400
งบรายจ่ายอื่น	1,685,300

ภารกิจของคณะศิลปศาสตร์

ด้านหลักสูตร

คณะศิลปศาสตร์มีภารกิจหลักในการจัดบริการการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปให้กับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ จำนวน 17 รายวิชา แบ่งเป็นกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 4 รายวิชา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 รายวิชา กลุ่มวิชาภาษา 6 รายวิชา และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 1 รายวิชาและรับผิดชอบสอนวิชาภาษาอังกฤษเอกบังคับ และมีการเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตจำนวน 2 หลักสูตร มีรายละเอียดดังนี้

ระดับปริญญาตรี

1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ภาษาไทย	: หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
ภาษาอังกฤษ	: Bachelor of Arts Program in English
ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	: ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	: ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)	: Bachelor of Arts (English)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	: B.A. (English)

ปรัชญา ความสำคัญ

การพัฒนาทักษะภาษาที่พร้อมด้วยความรู้ศาสตร์ภาษาและศิลปะแห่งวรรณคดีเป็นหนทางให้บัณฑิตพัฒนาศักยภาพของตนและผลสัมฤทธิ์ของงานด้วยความแข็งแกร่งขององค์ความรู้และความลึกซึ้งในทักษะ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในวิชาการและวิชาชีพที่ทันต่อกระแสการเปลี่ยนแปลงโดยมุ่งเน้นให้บัณฑิตสามารถใช้ภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ ยึดมั่นในจรรยาบรรณทางวิชาการและดำรงตนตามหลักคุณธรรมและเหตุผล เพื่อตอบสนองต่อการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศไทย

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่

- สามารถอธิบายความรู้เกี่ยวกับภาษาอังกฤษ ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ที่สำคัญและหลักการการศึกษาวรรณคดีได้
- สามารถแสดงออกถึงความสามารถในการใช้ทักษะสัมพันธ์ทางภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทั้งในบริบททั่วไป ทางวิชาการและทางวิชาชีพได้
- สามารถประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้เกี่ยวกับภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์ทางวิชาการและวิชาชีพในบริบทพหุวัฒนธรรมได้
- สามารถแสดงออกถึงความรู้และทักษะการใช้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่น นอกเหนือจากภาษาอังกฤษอีก 1 ภาษาได้
- มีความรับผิดชอบ คุณธรรม ความยึดมั่นในจรรยาบรรณทางวิชาการ ความเป็นผู้นำ การตัดสินใจ และทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

2.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ

ภาษาไทย	: หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ
ภาษาอังกฤษ	: Bachelor of Arts Program in Integrated Communication
ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	: ศิลปศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	: ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)	: Bachelor of Arts (Integrated Communication)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	: B.A. (Integrated Communication)

ปรัชญา ความสำคัญ

แนวคิดพื้นฐานของการดำเนินการหลักสูตรนิเทศศาสตร์บูรณาการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้เป็นแนวคิดที่วางอยู่บนหลักของการปฏิบัตินิยมแบบบูรณาการและเป็นองค์รวม (Holistic and Integrated Pragmatism) เน้นการสร้างกำลังคนและพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านนิเทศศาสตร์ รวมทั้งการสร้างสังคมฉลาดรู้และพัฒนาศักยภาพการดำเนินงานสื่อภาคประชาชนที่สามารถดำเนินการและปฏิบัติการอย่างบูรณาการในการดำเนินการผลิตและใช้สื่อถ่ายทอดสื่อสารคติวิเคราะห์เพื่อพัฒนาการดำเนินงานสื่อ การสื่อสาร และโครงการด้านนิเทศศาสตร์บูรณาการ เพื่อบรรลุจุดหมายสูงสุดได้อย่างพอเพียง มีความสร้างสรรค์ มีจรรยาบรรณวิชาชีพ รับผิดชอบต่อสังคม ชื่นำการปฏิบัติและ

นำการเปลี่ยนแปลงเชิงสังคมและชุมชนระดับต่างๆ สอดคล้องกลมกลืนต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมทั้งในระดับท้องถิ่นและสากล มีจิตวิญญาณ วัฒนธรรม และความรักในการริเริ่มประกอบกิจการ และเป็นผู้ประกอบการธุรกิจ (Entrepreneur) ที่เหมาะสมกับตนเอง ดำเนินตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) เพื่อให้บัณฑิต เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์มีทักษะปฏิบัติการ ประกอบกิจการ บริการ วิชาชีพ และดำเนินการทางด้านเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสารอย่างบูรณาการ ทั้งวิทยาการและเทคโนโลยี ก้าวหน้าและภูมิปัญญา และทรัพยากรท้องถิ่นและสามารถนำไปบูรณาการสู่การผลิตและใช้สื่อ รวมทั้ง ดำเนินงานทางด้านนิเทศศาสตร์และการสื่อสารได้
- 2) เพื่อให้บัณฑิตมีทักษะปฏิบัติการและดำเนินการด้านการสื่อสารและนิเทศศาสตร์ได้อย่างบูรณาการทั้ง เทคโนโลยีสื่อและการสื่อสารในระบบออนไลน์และนอกระบบออนไลน์ (On-line and off-line media and communication system integration) ให้บรรลุจุดหมายของการนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีความเหมาะสม และพอเพียงในสถานการณ์ที่หลากหลาย
- 3) เพื่อให้บัณฑิต เป็นผู้มีความจริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพ มีจิตสำนึกมีคุณธรรมต่อส่วนรวมและมีความรับผิดชอบต่อสังคม เป็นพลเมืองและเป็นผู้นำการปฏิบัติในการสร้างสังคมฉลาดรู้และ เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของสังคมในศตวรรษที่ ๒๑ โดยเฉพาะทางด้านวิทยาการและเทคโนโลยีสื่อและการสื่อสาร
- 4) เพื่อให้บัณฑิต เป็นผู้มีความสามารถสร้างโอกาสการพัฒนา นำเอาทักษะสื่อและการดำเนินงานด้านนิเทศศาสตร์ ตลอดจนความรู้ความสามารถอย่างบูรณาการ ประกอบกิจการ หรือการบริการวิชาชีพ ถ่ายเทไปสู่ การพัฒนาคุณภาพแห่งชีวิตตนเองพัฒนาการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต และสร้างการมีส่วนร่วมในการสร้างสุขภาวะสังคม ในสถานการณ์อันหลากหลายได้
- 5) เพื่อให้บัณฑิตเป็นผู้มีทักษะและความสามารถพื้นฐานในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อดำเนินงานทางวิชาชีพด้าน นิเทศศาสตร์และการสื่อสาร ตลอดจนการประกอบวิชาชีพและพัฒนาการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม ทั้งใน บริบทของท้องถิ่นสังคมไทยและสากล

3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai for Foreigner

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศศ.บ.(ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : (Bachelor of Arts Thai for Foreigners)

ชื่อย่อ(ภาษาอังกฤษ): B.A. (Thai for Foreigners)

ปรัชญา ความสำคัญ

ภาษาไทยเป็นเครื่องมือสื่อสารและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ที่สร้างความเข้าใจอันดีด้านภาษา สังคมและ

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย)	:	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาสุขภาพชุมชน
ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	:	ศศ.ม.การพัฒนาสุขภาพชุมชน
ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ)	:	Master of Arts (Community Health Development)
ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	:	M.A. (Community Health Development)

วัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียและนานาชาติ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตชาวต่างประเทศที่มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษาไทย
2. เพื่อผลิตบัณฑิตชาวต่างประเทศที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาไทยและสามารถนำไปเป็น เครื่องมือในการประกอบอาชีพ หรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น
3. เพื่อผลิตบัณฑิตชาวต่างประเทศที่มีเจตคติที่ดีต่อภาษาและวัฒนธรรมไทย

จุดเด่นของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตชาวต่างประเทศที่มีความรู้ ความสามารถด้านการสื่อสารด้วยภาษาไทยในศาสตร์ต่าง ๆ อย่างหลากหลาย อาทิ ด้านการเกษตร ด้านการท่องเที่ยว ด้านธุรกิจ ด้านการสอน ซึ่งสามารถนำไปเป็นเครื่องมือเพื่อการประกอบอาชีพ หรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

ระดับปริญญาโท

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาสุขภาพชุมชน

ปรัชญา ความสำคัญ

มุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นนักวิชาการ นักวิจัย นักบริหาร และนักพัฒนาที่สามารถคิด วิเคราะห์และประยุกต์ใช้ความรู้ ความสามารถทางด้านการพัฒนาสุขภาพชุมชนเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางสุขภาพระดับบุคคล ชุมชน ท้องถิ่นและประเทศ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

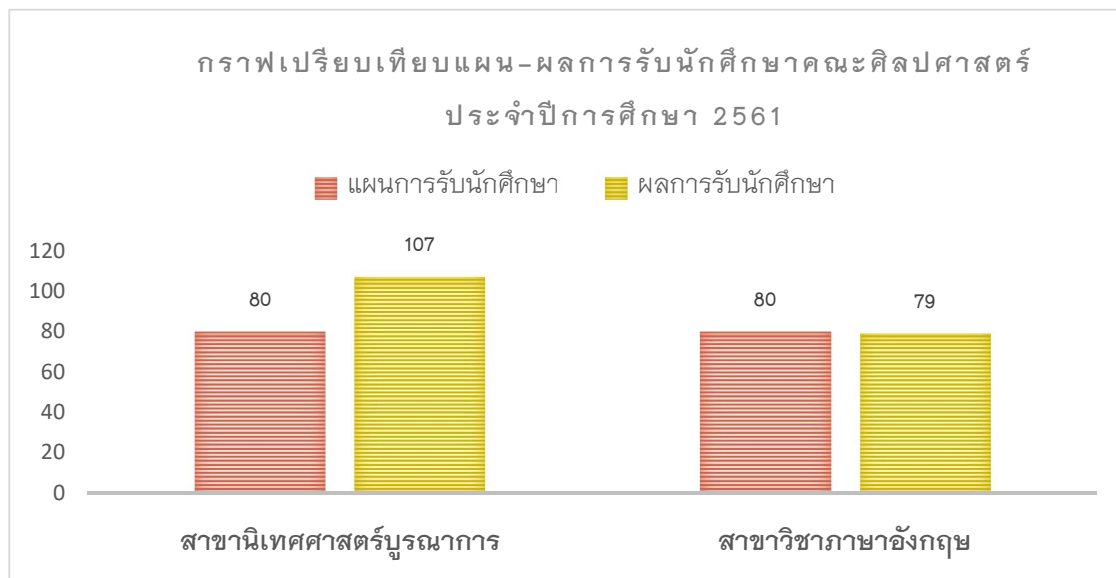
- 1) ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถในการพัฒนาสุขภาพชุมชน เป็นนักวิชาการ นักวิจัย นักบริหาร นักพัฒนา ที่มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ความรู้ ความสามารถแก้ปัญหาทางด้านสุขภาพ

ของชุมชน โดยเน้นเกี่ยวกับการส่งเสริมสุขภาพชุมชน การส่งเสริมสุขภาพทางกาย การจัดการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม

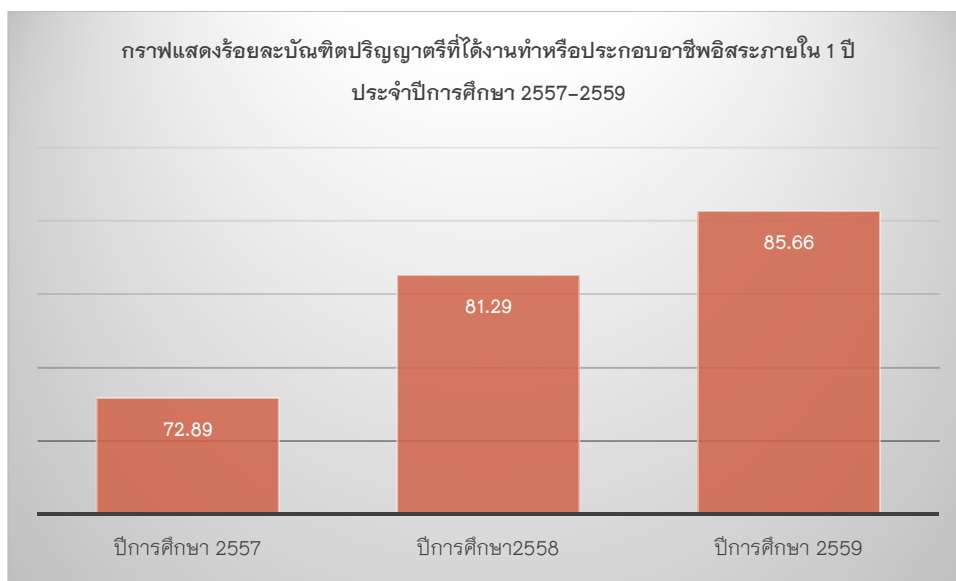
- 2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะทางการวิจัย และการบริหารจัดการด้านการพัฒนาสุขภาพชุมชน โดยเน้นเกี่ยวกับการส่งเสริมสุขภาพชุมชน การส่งเสริมสุขภาพทางกาย การจัดการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม
- 3) เพื่อผลิตบัณฑิตด้านการพัฒนาสุขภาพชุมชน โดยเน้นเกี่ยวกับการส่งเสริมสุขภาพชุมชน การส่งเสริมสุขภาพทางกาย การจัดการสุขภาพและสิ่งแวดล้อม ซึ่งสามารถเชื่อมโยงกับศาสตร์สาขาอื่นๆได้ และเป็นประโยชน์ต่อสังคม นำไปแก้ปัญหาด้านสุขภาพชุมชนอย่างได้ผลดีและมีประสิทธิภาพ
- 4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คุณธรรม มีความเป็นผู้นำ ความใฝ่รู้ ความรอบรู้เท่าทันโลก มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะในการแก้ปัญหาทางสุขภาพระดับบุคคล ชุมชน ท้องถิ่นและประเทศ

นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์

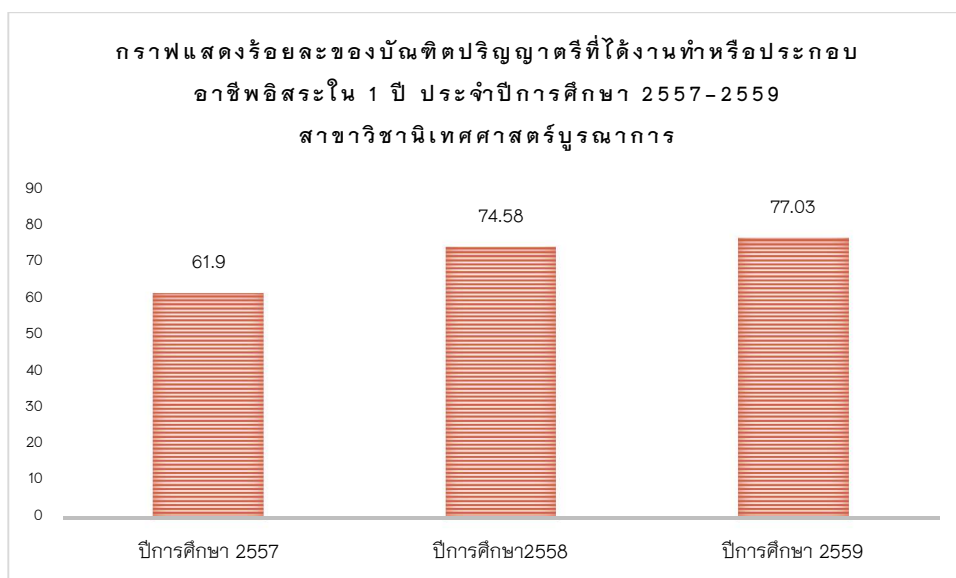
● การรับนักศึกษาตามแผน

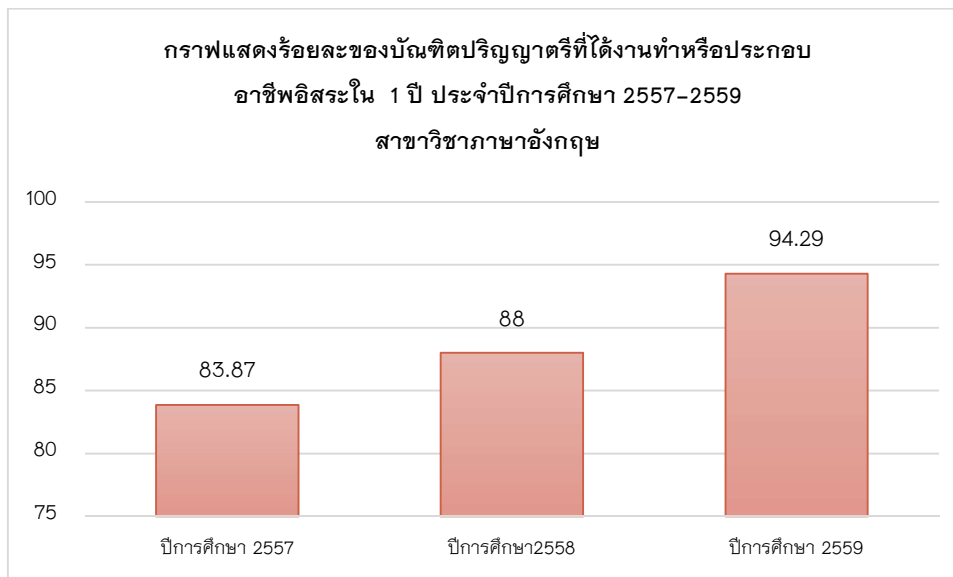


- ร้อยละของบัณฑิตที่มีงานทำและประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

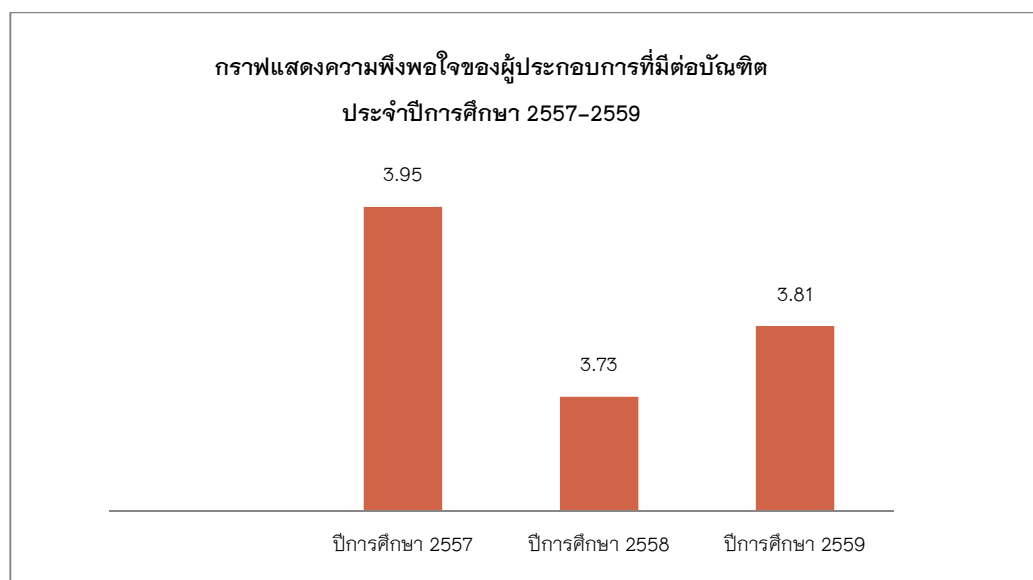


แยกรายงานผลแต่ละสาขาวิชาได้ดังนี้

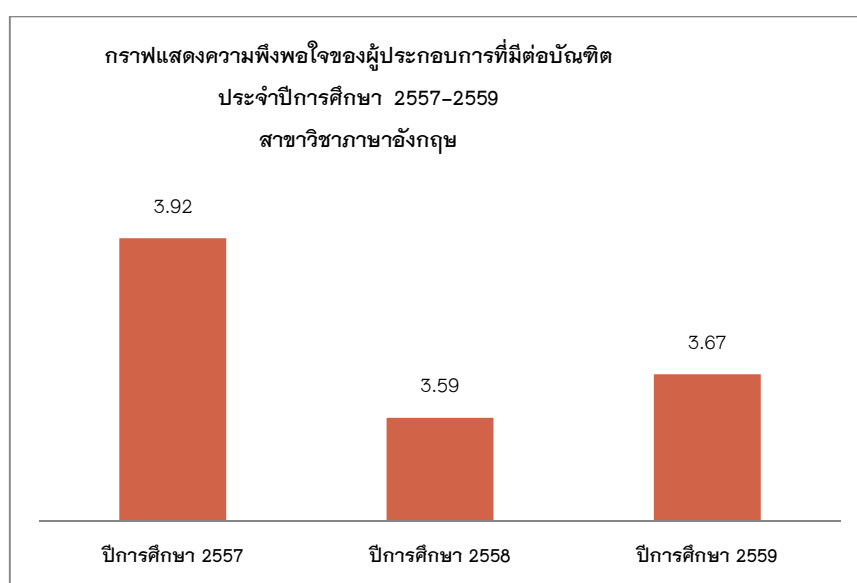
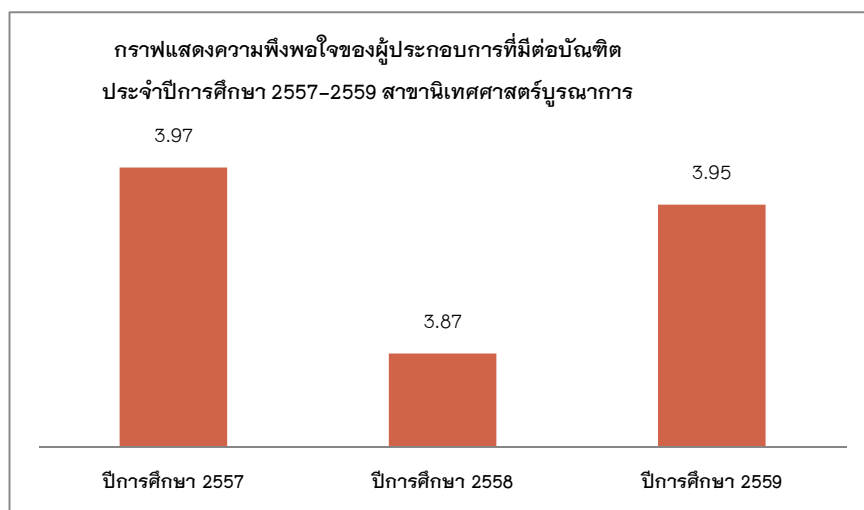




- ความพึงพอใจของผู้ประกอบการที่มีต่อบัณฑิต



แนกราบงานผลแต่ละสาขาวิชาได้ดังนี้

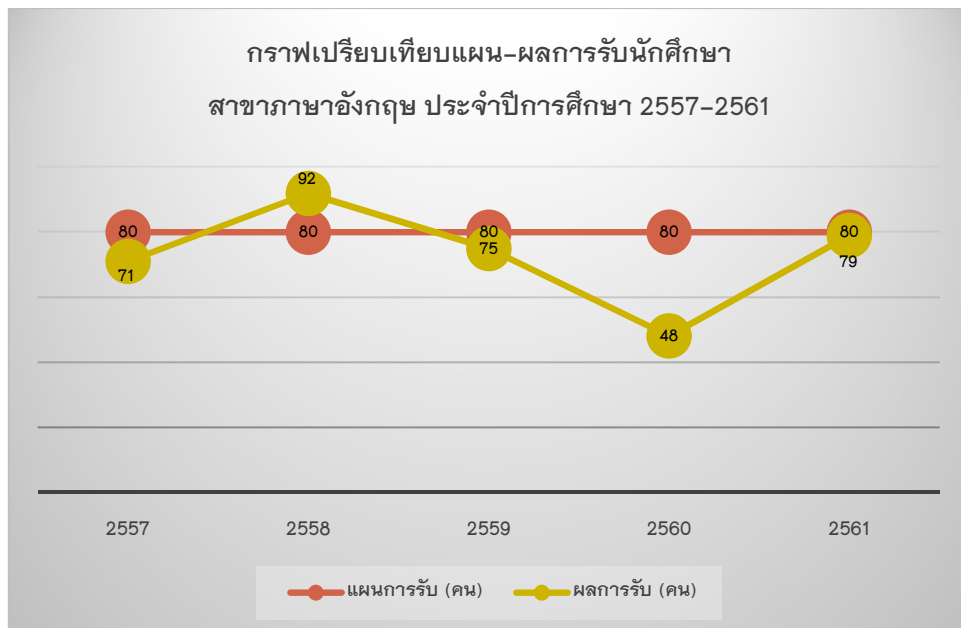


- แผนการรับนักศึกษาในระยะ 5 ปี

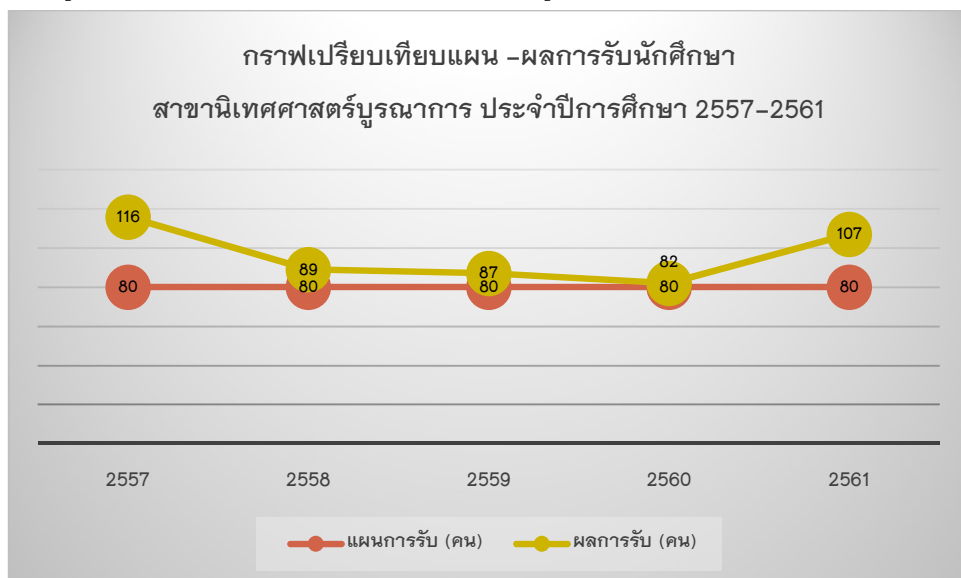
ชื่อหลักสูตร	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	แผนการรับนักศึกษา (คน)				
			ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563	ปีการศึกษา 2564	ปีการศึกษา 2565	ปีการศึกษา 2566
1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา นิเทศศาสตร์บูรณาการ	✓		80	80	80	80	80
2.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	✓		80	80	80	80	80
3.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	✓		20	30	30	30	30
5.หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาสุขภาพชุมชน		✓	10	10	10	10	10

- เปรียบเทียบแผน-ผลการรับนักศึกษาหลักสูตรต่างๆ ประจำปีการศึกษา 2557-2561

- 1) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ



- 2) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ



พันธกิจด้านการพัฒนาการเรียนการสอน

● กิจกรรมด้านการเรียนการสอน

1. โครงการพัฒนาหลักสูตรและนวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อการศึกษาตลอดชีวิตด้านการเกษตร รองรับการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ : การพัฒนาทักษะทางด้านภาษาต่างชาติ
2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเพิ่มศักยภาพสู่การเป็นอาจารย์มืออาชีพในศตวรรษที่ 21
3. โครงการภาษาอังกฤษสู่การบริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
4. โครงการ Communication camp ประจำปี 2561
5. โครงการแนะแนวแผนการเรียนเพื่อเสริมสร้างทักษะชีวิตและการประกอบอาชีพ(สาขาวิชาภาษาอังกฤษ)
6. โครงการปรับปรุงและวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ
7. โครงการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรีสาขาภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตร 2 ปี)

● กิจกรรมด้านพัฒนานักศึกษา

- โครงการเพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ IT/ ทักษะวิชาชีพ และทักษะในศตวรรษที่ 21 ของนักศึกษา
- โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและ IT
 - โครงการพัฒนาหลักสูตรและนวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อการศึกษาตลอดชีวิตด้านการเกษตร รองรับการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ
 - โครงการพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมพร้อมในการสมัครงานระดับสากล
 - โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาก่อนออกสหกิจ
 - โครงการจัดอบรมทักษะการปฏิบัติงานด้านนิเทศศาสตร์ และ workshop ก่อนออกไปปฏิบัติงานวิชาสหกิจศึกษา
 - โครงการเรียนรู้ศาสตร์แห่งการสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ
 - โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ และทักษะในศตวรรษที่ 21
 - โครงการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์
 - โครงการเสริมสร้างภาวะผู้นำคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 : ประกวดดาวเดือน
 - โครงการสานสัมพันธ์น้องพี่ศิลปศาสตร์ : อาสาพัฒนาสิ่งแวดล้อมประจำปีการศึกษา 2560
 - โครงการ Liberal arts Camp ครั้งที่ 8
 - โครงการเข้าร่วมกีฬามหาวิทยาลัยสัมพันธ์ครั้งที่ 44 (คณะศิลปศาสตร์)

- ผลงานเด่นของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์

1. รางวัลชนะเลิศ รางวัลนักร้องยอดเยี่ยม และรางวัลโชว์ยอดเยี่ยม จากโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “สร้างสรรค์ สร้างผู้นำ เสริมทักษะและแสดงออกทางวัฒนธรรม” ซึ่งนักศึกษาสาขานิเทศศาสตร์ ได้เข้าร่วมประกวด เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2561 ณ ศูนย์กีฬากาญจนาภิเษก รัชกาลที่ 9 มหาวิทยาลัยแม่โจ้



2. โครงการเสริมสร้างภาวะผู้นำคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561: ประกวดดาวเดือน

นักศึกษาแสดงความสามารถของผู้เข้าประกวด เพื่อให้ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออกในสิ่งที่ตั้งใจคัดเลือกเป็นดาว-เดือน-ดาวเทียม ซึ่งผลการตัดสินรางวัลชนะเลิศการประกวดเดือน ได้แก่ นายกรวิษฐ์ อภัยโรจน์ (M7 บอส) สาขานิเทศศาสตร์บูรณาการ รางวัลชนะเลิศการประกวดดาว ได้แก่ นางสาวกัญญารัตน์ สายสวาท (G1 พ้า) สาขาภาษาอังกฤษ และรางวัลชนะเลิศการประกวดดาวเทียม ได้แก่ นายอภิสร คำเชียงแสน (L7 ไอติม) สาขานิเทศศาสตร์บูรณาการ ซึ่งโครงการดังกล่าวจัดขึ้น ณ ห้องประชุมข้าวหอมมะลิ อาคารเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยแม่โจ้



- **เครือข่ายวิชาการภายในประเทศ**

คณะศิลปศาสตร์มีเครือข่ายข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนภายในประเทศ ระหว่างปี ๒๕๕๙-๒๕๖๑ ดังนี้

1. มหาวิทยาลัยมหิดล
2. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3. มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
4. เทศบาลเมืองแม่ใจ กับ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ
5. องค์การบริหารส่วนตำบลโป่งแยง กับ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ใจ
6. อำเภอสันทรายกับมหาวิทยาลัยแม่ใจ

- **เครือข่ายวิชาการภายนอกประเทศ**

คณะศิลปศาสตร์มีเครือข่ายความร่วมมือ MOU / MOA กับสถาบันการศึกษาในต่างประเทศ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ดังนี้

1. ความร่วมมือทางวิชาการมหาวิทยาลัย Hamburg
2. ความร่วมมือทางวิชาการกับศูนย์พัฒนาศุภศาสตร์และการทูตทางภาษา กระทรวงศึกษาธิการและวัฒนธรรม สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
3. ความร่วมมือทางวิชาการร่วมกับ National Chang Hsing University (NCHU) สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)

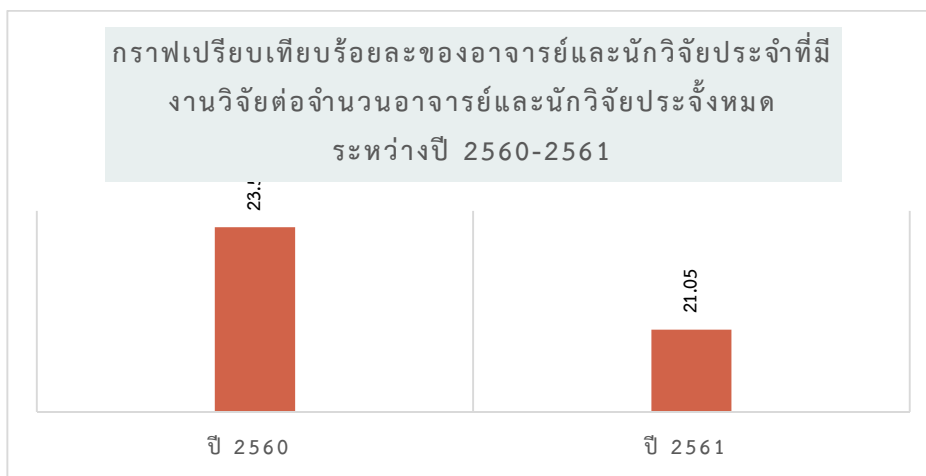
- **เครือข่ายสหกิจสำหรับนักศึกษา**

1. สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์
2. National Chang Hsing University (NCHU) สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน)

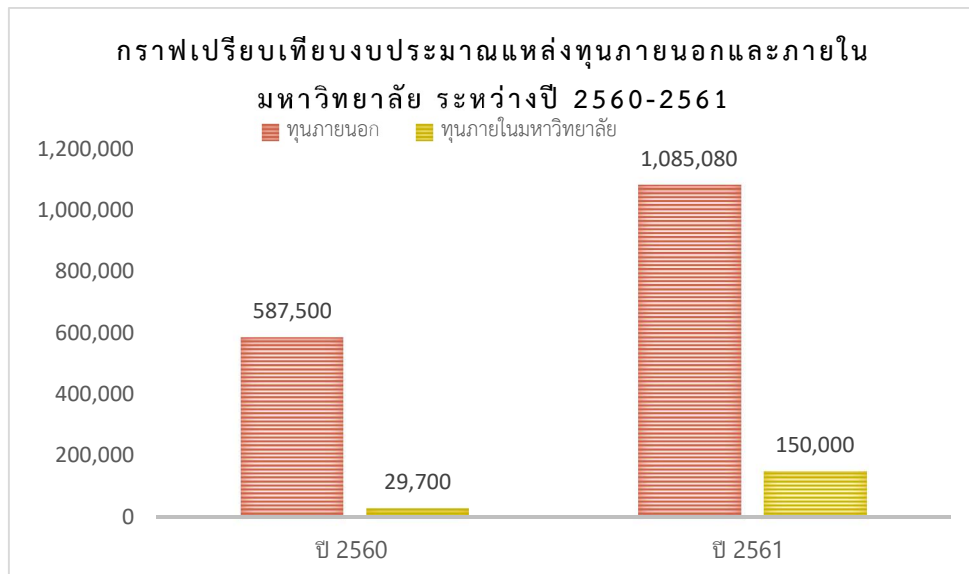
- **โครงการดำเนินงานวิจัย**

1. โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย
2. โครงการอบรมเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในฐานข้อมูลที่มี impact Factor สูง
3. โครงการสร้างเครือข่ายวิจัยและวิชาการ (Research and academic network creation)
4. โครงการเสวนากับศาสตราจารย์อาคันตุกะ
5. โครงการอบรมจริยธรรมการวิจัยในคน สำหรับการวิจัยทางสังคมศาสตร์

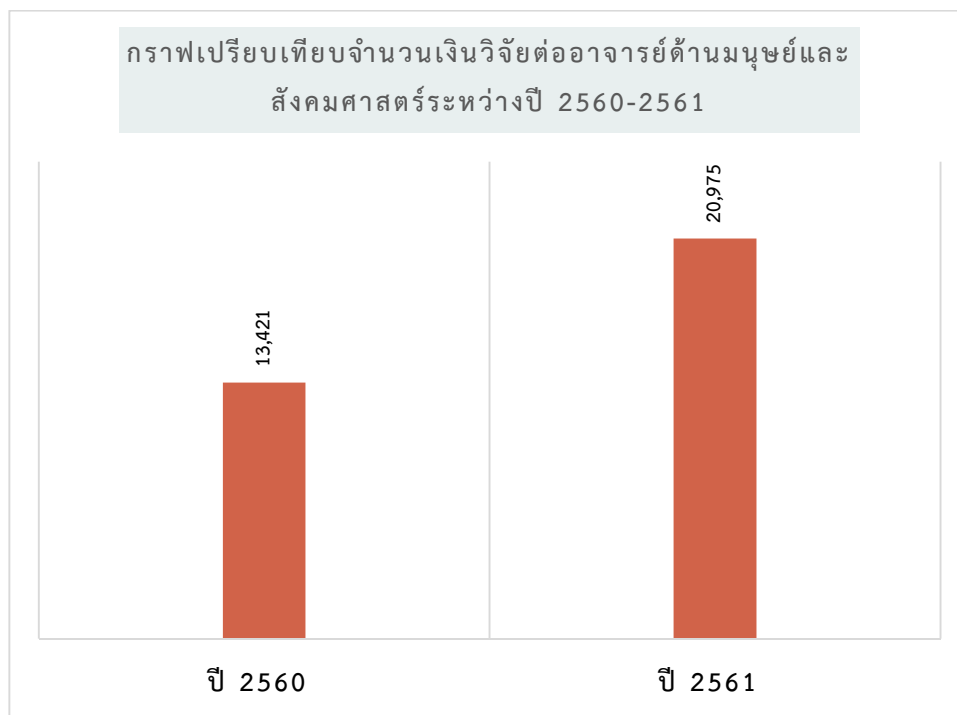
- **ร้อยละของอาจารย์และนักวิจัยประจำที่มีงานวิจัยต่อจำนวนอาจารย์และนักวิจัยประจำทั้งหมด**



- แหล่งทุนวิจัย



- จำนวนเงินวิจัยต่ออาจารย์ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



● จำนวนผลงานตีพิมพ์/เผยแพร่

ลำดับ	ชื่อบทความ	ผู้ตีพิมพ์	วารสาร/การประชุม	วัน/เดือน/ปี	ค่าน้ำหนัก	หมายเหตุ
1	“วรรณคดีสี่เขียว กระบวนทัศน์และวาทกรรมธรรมชาติในวรรณคดีไทย” วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 ประจำเดือน กรกฎาคม – ธันวาคม 2560	อ.สุนทร คำยอด	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2560)	0.6	ฐาน 2
2	ผลของการฝึกสติของนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, ตีพิมพ์วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้, ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม 2560-ธันวาคม 2560	ผศ.ลลิตา ภูทอง	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2560)	0.6	ฐาน 2
3	นายทุนจีนกับการผลิตซ้ำอัตลักษณ์เมืองเชียงใหม่ ในช่วงทศวรรษ 2500,	ดร.กิตติคุณ กิตติธรรมกุล	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ (TC1)	ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2560)	0.8	ฐาน 1
4	อุทกภัย: วิกฤตการณ์แพขนานสู่อุบาสกลางน้ำในวัฒนธรรมล้านนา	อ.ธนากรณ์ เครือระยา	,ตีพิมพ์ในวารสารหน้าจั่ว : วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (TC2),	มกราคม-ธันวาคม 2560	0.6	ฐาน 2
5	การใช้เครื่องมือออนไลน์เพื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียน ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ : งานวิจัยในชั้นเรียน	อ.สุภาพร มโนวงศ์	ตีพิมพ์ในวารสาร PASAA PARITAT JOURNAL ปรากฏในฐานสากล ERIC	volume 32 (2017) (TC1)	0.8	ฐาน 1
6	การศึกษาความเข้มแข็งในการจัดการสุขภาพชุมชนขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในอำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่	ผศ.อดิสร คันทะรส	วารสารอารยธรรมศึกษาเชิง-สาละวิน (TC1)	ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561)	0.8	ฐาน 1
7	การสร้างนวัตกรรมการมีส่วนร่วมและพัฒนาการสื่อสารเพื่อส่งเสริมงานพัฒนาสุขภาพ	ผศ.ดร. วิรัตน์ คำศรีจันทร์ อ.จิราภรณ์ ศรีนาค อ.จิราภา สุขเกษม อ.อุดมวิทย์ นักดนตรี	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561)	0.6	ฐาน 2
8	ความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างเพศที่ไม่เท่าเทียมในภาพยนตร์ฮอลลีวูด	อ.รุ่งรวง ภาษะวรรณ	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561)	0.6	ฐาน 2

ลำดับ	ชื่อบทความ	ผู้ตีพิมพ์	วารสาร/การประชุม	วัน/เดือน/ปี	ค่าน้ำหนัก	หมายเหตุ
9	ขนม เพศสภาพ การพ้องผี และพิธีกรรม : กรณีศึกษา การพ้องผีในจังหวัด เชียงใหม่	อ.สุนทร คำยอด	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561)	0.6	ฐาน 2
10	การวิเคราะห์วาทกรรมวิพากษ์ภาพแทน ของนักท่องเที่ยวจีนในหนังสือพิมพ์ ภาษาอังกฤษในประเทศไทย	อ.อุดมศักดิ์ ศิริ ทะ	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561)	0.6	ฐาน 2
11	ความเต็มใจจ่ายและปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อ การตัดสินใจซื้อข้าวปลอดสาร	พันชิต ปิณฑะ ดิช มนตรี สิงหะ วาระ อารีย์ เชื้อเมือง พาน วัศพล วงษ์ดีไทย	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561)	0.6	ฐาน 2
12	ความคิดเห็นของนักศึกษามหาวิทยาลัย แม่โจ้ต่อการเรียนการสอนวิชา ศท 013 สุขภาพเพื่อการดำรงชีวิต	ผศ.กิตติพงษ์ ชัด ยะ	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561)	0.6	ฐาน 2
13	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อ เสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้	ดร.พัฒนา หมายยอด	วารสารสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์	ปี 44 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2561	0.8	ฐาน 1
14	“ผ้า” ความเชื่อกับพิธีกรรม : กรณีศึกษา พิธีพ้องผีแบบเชียงใหม่	ดร.สุนทร คำ ยอด	โครงการประชุม วิชาการระดับชาติ เรื่อง ส่องล้านนา: ภาษา วรรณคดี ประเพณีพิธีกรรม วัฒนธรรมดนตรี สุวิถี การท่องเที่ยว		0.2	
15	Buddhasenaka: Motifs and Relationship to Lanna Culture	อ.ดวงหทัย ลือ ดั่ง	E-Proceedings 13TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON THAI STUDIES: GLOBALIZED THAILAND? CONNECTIVITY, CONFLICT AND CONUNDRUMS OF THAI STUDIES. Volume 3: L-P. Chiang Mai: Faculty of Social Sciences, Chiang Mai University. 982-993.		0.4	

ลำดับ	ชื่อบทความ	ผู้ตีพิมพ์	วารสาร/การประชุม	วัน/เดือน/ปี	ค่าน้ำหนัก	หมายเหตุ
16	การแข่งขันจุดบั้งไฟขึ้นที่บ้านปาง ห้วยลำน ตำบลออนใต้ อำเภอสันกำแพง จังหวัด เชียงใหม่ : การสืบสานประเพณีสู่การ ท่องเที่ยว	อ.ดวงหทัย ลีอ ดัง	เอกสารประกอบการ ประชุมวิชาการ ระดับชาติ เรื่อง ล่อง ล้านนา : ภาษา วรรณคดี ประเพณี พิธีกรรม วัฒนธรรม ดนตรี สู่วิถีการ ท่องเที่ยว จัดโดยคณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศ าสตร์ วันพฤหัสบดีที่ 20 กันยายน 2561	วันพฤหัสบดีที่ 20 กันยายน 2561	0.2	
17	คดีการถวายพระพุทธรูปไม้ในเดือนยี่ที่ อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง	อ.ดร.เมธี เมธา ลิทธิ สุขสำเริง	เอกสารประกอบการ ประชุมวิชาการ ระดับชาติ เรื่อง ล่อง ล้านนา : ภาษา วรรณคดี ประเพณี พิธีกรรม วัฒนธรรม ดนตรี สู่วิถีการ ท่องเที่ยว จัดโดยคณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศ าสตร์ วันพฤหัสบดีที่ 20 กันยายน 2561	วันพฤหัสบดีที่ 20 กันยายน 2561	0.2	
18	ท่องเที่ยววิถีล้านนา ภูมิปัญญาจากต้น ข้าว : ;วิถีชีวิต ความเชื่อและพิธีกรรม	ผศ.ชยุตภักดิ์ คำ มูล	เอกสารประกอบการ ประชุมวิชาการ ระดับชาติ เรื่อง ล่อง ล้านนา : ภาษา วรรณคดี ประเพณี พิธีกรรม วัฒนธรรม ดนตรี สู่วิถีการ ท่องเที่ยว จัดโดยคณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศ าสตร์ วันพฤหัสบดีที่ 20 กันยายน 2561	วันพฤหัสบดีที่ 20 กันยายน 2561	0.2	ฐาน 2
19	ผู้หญิงกับอาชีพควาญช้างในพื้นที่ข้าม วัฒนธรรม	อ.เสาวรีย์ ชัยวรรณ	งานประชุมวิชาการ ประจำปีด้าน มานุษยวิทยาครั้งที่ 1	-	0.2	
20	การศึกษาเปรียบเทียบศักยภาพการ ท่องเที่ยวเชิงอาหาร ระหว่างอู๊ด เมือง มิชิซาวะ จังหวัดกุมมะ ประเทศญี่ปุ่น และข้าวซอย อำเภอเมือง จังหวัด เชียงใหม่ประเทศไทย	อ.จิราดร ถิ่นอ่อน	วารสารวิทยาลัยดุสิต ธาณี	ปีที่ 12 ฉบับ พิเศษเดือน พฤษภาคม 2561	0.8	ฐาน 1

พันธกิจด้านงานบริการวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์มีการจัดทำแผนปฏิบัติงานบริการวิชาการแก่สังคมตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2561 เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการนำองค์ความรู้ทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ไปให้บริการวิชาการแก่ชุมชน โดยมีการจัดกิจกรรมโครงการการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนดังนี้

- โครงการ/กิจกรรมที่บูรณาการการบริการวิชาการกับการวิจัยหรือการเรียนการสอน
 1. โครงการบูรณาการการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสู่การบริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 อุดลัทธิมหาวิทยาลัยผ่านรายวิชาในหลักสูตร
 2. โครงการบูรณาการสื่อและการสื่อสารเพื่อท้องถิ่นศึกษาดิจิทัล 4.0
 3. โครงการภาษาและวัฒนธรรม
- โครงการบริการวิชาการที่ให้เปล่า
 1. โครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน : กิจกรรมทางกายเพื่อสร้างเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ
 2. โครงการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน
 3. โครงการพิพิธภัณฑ์ศูนย์ศิลป์ อุดลัทธิวิถีเกษตร วิถีชีวิต วิถีแม่ใจ
 4. โครงการจัดรายการวิทยุ ศิลปศาสตร์บริการวิชาการ
- โครงการบริการวิชาการเพื่อรายได้
 1. โครงการอบรมเทคนิคการเป็น MC มืออาชีพ

พันธกิจด้านงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

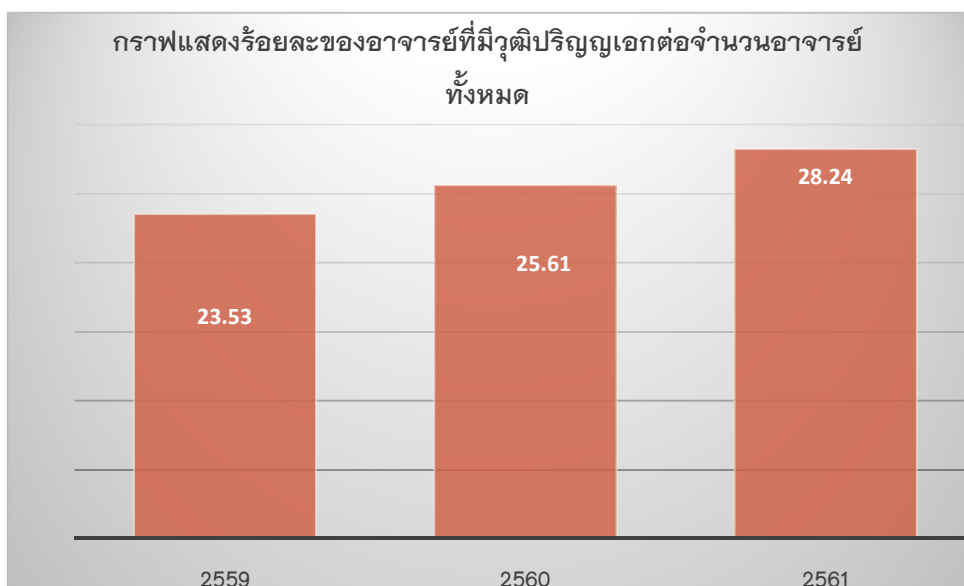
คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรงบประมาณประจำปี 2561 เพื่อสนับสนุนกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยได้มอบหมายให้คณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม วางแผนกำหนดโครงการ/กิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมดังนี้

1. โครงการการให้บริการของศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมล้านนา: ฝึกอบรมล้านนาศิลปาชีพ
2. โครงการการศึกษารวบรวมองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาดอกกล้วยไม้(ดอกเอื้อง) ที่ปรากฏในพิธีกรรม ความเชื่อในวัฒนธรรมล้านนา
3. โครงการเกษตรศิลป์แห่งศิลปศาสตร์

พันธกิจด้านการบริหารจัดการ

คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดสรรงบประมาณโครงการด้านการบริหารจัดการคณะศิลปศาสตร์เพื่อสนับสนุนประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยและพัฒนาองค์กรดังนี้

- การจัดทำโครงการเพื่อการบริหารจัดการ
 1. โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี 2562
 2. โครงการศึกษาดูงานวิเทศสัมพันธ์
 3. โครงการศิลปศาสตร์สัมพันธ์
 4. โครงการสัมมนาบุคลากร ปีงบประมาณ 2561 : Meet the Dean
 5. โครงการอบรมเตรียมความพร้อมด้านความรู้และทักษะการใช้ภาษาสำหรับงานวิเทศสัมพันธ์
 6. โครงการมุทิตาจิตผู้เกษียณอายุราชการ ประจำปีงบประมาณ 2561
 7. โครงการรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2560
- ร้อยละของบุคลากรที่มีวุฒิปริญญาเอกต่ออาจารย์ทั้งหมด



- การส่งเสริมการพัฒนาผลงานวิชาการ
 - สนับสนุนงบประมาณสำหรับบุคลากรเพื่อพัฒนาตนเองคนละ 12,500 ต่อคนปี
 - สนับสนุนบุคลากรในการพัฒนางานวิชาการ ดังนี้
 - การเดินทางไปเสนอผลงานวิชาการในต่างประเทศเฉพาะภาคบรรยายโดยให้เบิกจ่ายได้ไม่เกินคนละ 15,000 บาทต่อปี
 - ค่าสมมนาคุณการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ภายในปีงบประมาณ ตามประกาศคณะศิลปศาสตร์ที่ 25/2560 เรื่อง หลักเกณฑ์การเบิกจ่ายเงินกองทุนสนับสนุนงานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์

โครงการสนับสนุนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

1. โครงการเกษตรศิลป์แห่งศิลปศาสตร์
2. โครงการฝึกอบรมลัทธิศาสนาศิลปาชีพ
3. โครงการพัฒนาหลักสูตรและนวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อการศึกษาตลอดชีวิตด้านการเกษตร รองรับการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ
4. โครงการการศึกษารวบรวมองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาดอกกล้วยไม้(ดอกเอื้อง) ที่ปรากฏในพิธีกรรม ความเชื่อในวัฒนธรรมล้านนา
5. โครงการอบรม: การพัฒนาอัตลักษณ์นักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้
6. โครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม: สัปดาห์โลกสะอาด แม่โจ้สะอาด
7. โครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเนื่องในวันไอโซนโลก

ผลการประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปศาสตร์

● ผลการประเมินระดับคณะ (ย้อนหลัง 3 ปี)

องค์ประกอบ	ปีการศึกษา 2558	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	3.00	2.95	3.04
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	3.46	3.50	3.67
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	5.00	5.00	3.00
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	5.00	5.00
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	5.00	5.00	5.00
คะแนนรวม	3.64	3.71	3.67

● ผลการดำเนินงานระดับหลักสูตร

1) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

เกณฑ์การประเมิน	ปีการศึกษา 2558	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต	4.06	4.00	4.19
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา	2.33	2.00	2.33
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์	2.37	2.26	3.15
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	2.00	2.00	3.00
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	1.00	1.00	2.00
คะแนนรวม	2.40	2.29	2.99

2) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ

เกณฑ์การประเมิน	ปีการศึกษา	ปีการศึกษา	ปีการศึกษา
	2558	2559	2560
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต	3.53	3.80	3.90
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา	1.00	1.33	2.00
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์	2.81	2.15	2.81
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	2.51	2.50	2.75
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	1.00	1.00	2.00
คะแนนรวม	2.27	2.23	2.71

โดยภาพรวมหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ มีผลคะแนนที่ดีขึ้นทุกองค์ประกอบ

บุคลากรได้รับรางวัลประจำปี 2561

อาจารย์ ดร.สุนทร คำยอด ได้รับรางวัล “ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น ประจำปี 2561” ได้รับรางวัลจาก
กระทรวงวัฒนธรรม เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช 2561



อาจารย์อภิลักษณ์ สุขสำราญ ได้รับโล่อาจารย์ตัวอย่างด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
แม่โจ้



ประมวลภาพกิจกรรมเด่นในรอบปี

โครงการพัฒนาหลักสูตรและนวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อการศึกษาตลอดชีวิตด้านการเกษตร รองรับการ
พัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ







โครงการฝึกซ้อมบัณฑิตเนื่องในพิธีรับพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาประจำปี 2559-2560



โครงการลำนนาศิลป์ อบรมและเรียนรู้การทำอาหารท้องถิ่นเพื่อการประกอบอาชีพ



โครงการเกษตรศิลป์แห่งศิลปศาสตร์



โครงการการศึกษารวบรวมองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาดอกกล้วยไม้(ดอกเอื้อง) ที่ปรากฏในพิธีกรรม ความเชื่อ
ในวัฒนธรรมล้านนา



โครงการอบรม: การพัฒนาอัตลักษณ์นักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้



โครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม: สัปดาห์โลกสะอาด แม่โจ้สะอาด



โครงการสระเกล้าดำหัว ประจำปี 2561



โครงการแสดงมุทิตาจิต ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิศร คันทรส





คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

63 หมู่ 4 ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ 50290

โทรศัพท์ : 053-875200-7 แฟกซ์ : 053-875208

www.libarts.mju.ac.th